LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

JUEVES, 8 DE SEPTIEMBRE DE 2022. NÚMERO 50.652

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 1,70 EUROS

HÉCTOR GARRIDO /EBD-CSIC

LA ÚLTIMA LAGUNA DE DOÑANA SE QUEDA SIN AGUA

La sequía y la sobreexplotación de recursos (por parte de la agricultura y de la urbanización de Matalascañas) han provocado la desecación de la última laguna permanente del parque de Doñana, considerado patrimonio de la humanidad por la Unesco. Se trata, probablemente, de la peor situación vivida por este espacio en toda su historia. En la primera imagen, del 2004, se aprecian las lagunas cuando todavía tenían agua. SOCIEDAD / P. 18 Y 19

LA APERTURA DEL AÑO JUDICIAL

El presidente del Supremo dimitirá si no hay pacto

Con este aviso, Lesmes quiere forzar a PP y PSOE a desbloquear los nombramientos del Poder Judicial

POLÍTICA / P. 9 Y EDITORIAL

TRIBUNAL SUPREMO / EP

El Rey observando ayer a Lesmes durante su duro discurso

El presidente del Consejo del Poder Judicial y del Tribunal Supremo, Carlos Lesmes, avisó ayer de que dimitirá si en las próximas semanas no se desbloquea el nombramiento de miembros del órgano de gobierno de los jueces por parte del PSOE y el PP. Lesmes afirmó que el Ejecutivo de Pedro Sánchez ha provocado "un estropicio" en la justicia.

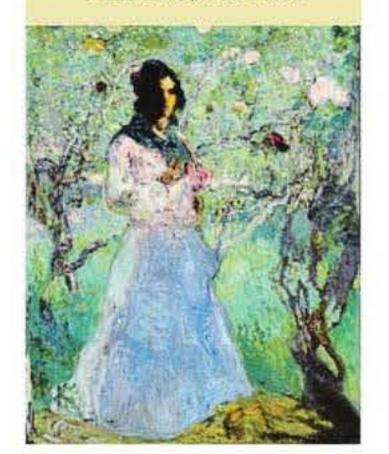
CHAMPIONS

Lewandowski lidera un regreso ilusionante

DEPORTES / P. 32 A 34

LA PROGRAMACIÓN

Arte y ciencia, de la mano en CaixaForum

CULTURA / P. 24 Y 25

Bruselas quiere imponer límites a los beneficios de las empresas energéticas

La CE prepara un plan de emergencia para contener el precio de la luz

La Comisión Europea prepara un plan para contener la subida del precio de la luz. Entre las medidas se incluye una posible limitación de hasta 200 euros por megavatio como máximo que podrían cobrar las empresas energéticas. Bruselas quiere que los consumidores se beneficien ya de los bajos costes de las fuentes renovables. ECONOMÍA / P. 38

Trump guardó informes nucleares secretos

Entre los documentos incautados a Donald Trump en su casa de Mar-a-Lago figuraba un informe secreto sobre el arsenal nuclear de otro país. INTERNACIONAL / P. 6

Un déficit que va a durar

Jordi Juan
Director

Hablar a toro pasado es muy fácil. Hoy todo el mundo coincide en que la política energética de Alemania basada en la confianza de que Rusia antepondría sus intereses económicos a los bélicos ha sido un tremendo error. A la hora de la verdad, Vladímir Putin ha preferido invadir Ucrania a pesar de las consecuencias que ello podía provocar a su país. Y también la falta de una política energética común en toda la UE es otro fallo que hoy todo el mundo tiende a recordar. Por tanto, más que debatir sobre el pasado, habría que mirar al futuro para no volver a caer en los mismos errores. Y mañana viernes hay una cita histórica de los ministros de Energía de la UE que exigiría una altura de miras y una perspectiva a años vista que se aleje del problema que sufrimos hoy.

Leyendo estos días algunos diplomáticos que aseguran que Alemania tiene un problema puntual de déficit de energía y que en dos años lo puede tener resuelto, uno no puede dejar de pensar como el cortoplacismo de algunos puede arrastrar a toda Europa a persistir en los mismos errores. Nadie sabe cuándo terminará la guerra en Ucrania, pero parece difícil pensar que en dos, tres o cuatro años el que entonces sea máximo mandatario de Rusia (puede que sea todavía Vladímir Putin) cambie su política respecto a Europa y volvamos a una etapa de intercambios comerciales como el de la de las últimas décadas.

No. Esto ya no va a ser así. La guerra fría ha venido para quedarse. Y Europa se tendrá que acostumbrar a vivir con la amenaza de un potencial rival más allá de los Urales. Por tanto, las decisiones sobre política energética se deben tomar pensando que el gas y el petróleo ruso ya no volverán. Y que, por tanto, no se trata de buscar parches de uno o dos inviernos, sino de pensar en una solución definitiva para abastecer el suministro a toda Europa sin contar con Rusia. El que quiera pensar que Ucrania derrotará a Rusia y que provocará una caída del régimen de Putin tiene todo el derecho a pensarlo, pero, por favor, que no acuda a la reunión de ministros de este viernes. Parar el proyecto del Midcat ya fue un error hace unos años y puede volver a serlo ahora. Europa debe interconectarse mejor y sobre todo pensar en el interés común.

LA IMAGEN

EVELYN HOCKSTEIN / REUTERS

Obama se instala en la Casa Blanca. **El expresidente Barack Obama y su esposa, Michelle, asistieron ayer a la presentación de sus retratos oficiales en la Casa Blanca, en cuyas paredes colgarán a partir de ahora.**

LA MIRILLA

Exabrupto contra Truss

Johnny Mercer, diputado conservador británico por Plymouth, ascendió a ministro –en este caso, encargado de los Asuntos de los Veteranos de Guerra– con Boris Johnson en dos ocasiones. La última, el pasado 7 de julio, hace tan solo dos meses. Así que no le ha gustado nada que la nueva primera ministra, Lizz Truss, haya decidido prescindir de sus servicios. En una declaración pública difundida el martes manifestó sentirse “decepcionado”, pero –como no podía ser de otra manera– acató la decisión de la nueva jefa de Gobierno, a la que reconoció toda la potestad para elegir a su equipo.

Menos comprensiva se mostró su esposa, Felicity Cornelius-Mercer, quien en un tuit incendiario afirmó que la manera de gobernar de la nueva premier “apesta” y la calificó de “imbécil”. Pasado el primer momento de ira, no se desdijo: agradeció las muestras de apoyo y aseguró no estar arrepentida ni sentirse intimidada. En su perfil de Twitter se define como madre de tres chicas, esposa y “socorrista acreditada”. Lo que no pone es que trabaja en la oficina parlamentaria de su marido.●

CREEMOS QUE...

Doñana pide socorro

Doñana ha sido históricamente un lugar de refugio para las aves que migran al sur. Pero ya no quedan lagunas permanentes mientras que el arrozal plantado este año es una tercera parte de la normal por la falta de agua. Diez años secos, con precipitaciones por debajo de la media, están causando estragos en este espacio, sometido a una extracción masiva de agua y donde el proceso de desecación se ha incrementado por la intensificación de la agricultura. Es la situación más grave que han sufrido las lagunas. Este sistema se adapta a sequías recurrentes, pero a sequías más cortas, no como la actual. Es la tercera vez que se repite esta escena desde los setenta. Sin embargo, ahora se ha alcanzado un punto de no retorno. Urge tomar medidas para proteger los valores ambientales de Doñana. Para empezar, acelerar la eliminación de las captaciones de aguas subterráneas de Matalascañas, y que se impongan restricciones al uso del agua en la urbanización: es inaceptable que se llenen piscinas y se rieguen campos de golf con agua de un sitio patrimonio de la humanidad.●

LOS SEMÁFOROS

Elisa Durán
Dir. gral. adj. Fundació La Caixa

La red de centros de la Fundació La Caixa (CaixaForum y CosmoCaixa) encara una nueva temporada con una ambiciosa programación expositiva que integra arte y ciencia. / P. 24

Patrici Tixis
Codirector del Forum Edita

El presidente del Gremi d’Editors codirige, junto con Sergio Vila-Sanjuán y Javier Aparicio Maydeu, el Forum Edita, que ha celebrado este año su exitosa séptima edición. / P. 26

Antoni Brufau
Presidente de Repsol

Repsol ha acordado la entrada del fondo estadounidense EIG en su negocio de exploración petrolera mediante la compra del 25% de esta división por 4.800 millones de euros. / P. 39

Donald Trump
Expresidente de EE.UU.

Uno de los 300 documentos que Trump sacó de la Casa Blanca y se llevó a su mansión de Florida describía “el sistema de defensa de un gobierno extranjero, incluidas sus capacidades nucleares”. / P. 6

ÍNDICE

Internacional

Italia, ante las urnas

Meloni intenta suavizar su imagen

La líder ultraderechista busca tranquilizar al establishment ante su probable victoria

CLAUDIO PERI / EFE

Giorgia Meloni, líder de Hermanos de Italia, durante una entrevista en el popular programa *Porta a porta*

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

Los sondeos en Italia no dejan mucho espacio a la imaginación. Si no hay sorpresas de última hora, la coalición de derechas se impondrá con rotundidad en las elecciones del 25 de septiembre. Y lo hará con un claro liderazgo de Giorgia Meloni, líder de Hermanos de Italia, heredero político del neofascista Movimiento Social Italiano y que en los últimos sondeos está despegando como primer partido del país. Ya está en el 24,4% de intención de voto, según la última media de encuestas nacionales. Más de dos puntos por encima del Partido Demócrata (PD) de Enrico Letta, y con casi el doble que su aliado y rival, Matteo Salvini, que se arriesga a quedar cuarto. Un batacazo monumental para el líder de la Liga.

Meloni prepara su mudanza a Palacio Chigi, sede del Ejecutivo, y está culminando una meticulosa operación para intentar suavizar su imagen y no provocar un terremoto en los mercados ni un ataque al corazón a algunos representantes en Bruselas. Se arrepintió desde el principio del tono agresivo que utilizó durante su discurso contra la ideología de género o el colectivo LGBTI en el mitin de Vox en Marbella, unas palabras que hicieron temblar a Europa. La versión que este fin de semana pasado dio en el foro financiero Ambrosetti de Cernobbio, un mini-Davos a la italiana, era totalmente diferente. Ahora dice lo que tiene que decir para tratar de convencer de que no será un problema. “No estoy a favor de ampliar el déficit presupuestario porque estamos demasiado endeudados”, indicó, siguiendo la línea de Mario Draghi. En política exterior, promete continuidad: no dar ni un paso atrás ante Rusia porque está en juego la “credibilidad internacional” de Italia. Las sanciones y el envío de armamento seguirán. Hace unos años era antieuro. Ahora, en una entrevista con Reuters, se apresuró a tranquilizar al establishment al decir que no protagonizará un conflicto constante con Europa. Pretende viajar pronto a Londres y felicitar en persona a la nueva primera ministra, Liz Truss.

El problema inmediato de Meloni no está en Bruselas sino en Italia, y se llama Matteo Salvini. Desesperado por recuperar algún punto y no quedar por detrás del Movimiento 5 Estrellas en las urnas, está tratando de diferenciarse de la presidenta de Hermanos de Italia con mensajes totalmente contradictorios. Él sí cuestiona las sanciones contra Rusia porque cree que no funcionan, y alimenta los temores de que Italia se convierta en el punto débil de la UE ante Moscú. Quiere que el país se endeude todavía más para afrontar la emergencia energética, al contrario que Meloni. Ni siquiera se ponen de acuerdo en la inmigración, caballo de batalla de la ultraderecha. Aunque ambos coinciden impedir la entrada de nuevos inmigrantes a Italia, proponen modos diferentes. Salvini, recuperando su obra cuando fue ministro del Interior e inició una guerra contra las oenegés. Meloni, con un “bloqueo naval”, que sus críticos creen que violaría el derecho internacional.

Ya se ve ganadora y piensa en cuatro ministerios clave: Economía, Exteriores, Defensa e Interior

Según una reconstrucción de *La Repubblica*, Meloni piensa ya en cuatro ministerios clave, Exteriores, Economía, Defensa e Interior, donde colocar a personas de confianza con una visión favorable a los intereses de Washington y Bruselas. Construir un cordón sanitario ante la tolerancia con el Kremlin de la Liga. Para Economía estaría pensando en un perfil técnico que guste a la Comisión, ya que también aspira a revisar el plan de recuperación. “No es una herejía”, defiende, “porque fue diseñado antes de la situación actual”. La especulación mediática señala a Fabio Panetta, miembro del consejo ejecutivo del Banco Central Europeo (BCE). Para Exteriores o Defensa podría nombrar a Antonio Tajani, número dos de Silvio Berlusconi y expresidente de la Eurocámara, que tiene el permiso del líder del Partido Popular Europeo, Manfred Weber, para gobernar de la mano de la ultraderecha.

La interlocución es fluida entre Draghi y Meloni, e incluso hay una sintonía personal, informa *La Stampa*. “Sí, Meloni habla con Draghi, sabe que es lo adecuado para el bien del país”, cuenta un asistente de Hermanos de Italia a este diario. Su círculo quiere mandar el mensaje de que la transición

El crecimiento de Hermanos de Italia

Media de los sondeos nacionales

40% 35% 30% 25% 20% 15% 10% 5% 0%

ELECCIONES NACIONALES · Conte I · ELECCIONES EUROPEAS · Conte II · Draghi

4/III/2018 **4,4%** · 26/V/2019 **6,5%** · 13/II/2021 **16,6%** · 6/IX/2022 **24,4%**

1/IV/2018 · 1/IV/2019 · 1/IV/2020 · 1/IV/2021 · 1/IV/**2022**

FUENTES: Agi/YouTrend · LA VANGUARDIA

Continúa en la página siguiente

Relevo en Downing Street

Truss forma un gobierno racialmente diverso pero uniforme de ideología

Los principales ministros tienen sus orígenes en Mauricio, Ghana y Costa de Marfil

JESSICA TAYLOR / AFP

El ministro de Negocios, Nadhim Zahawi (abajo en el centro), de origen iraquí, observando ayer a Liz Truss en los Comunes

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Es como si una confabulación de los dioses o de los planetas hubiera hecho recaer de golpe sobre el Reino Unido una selección con los *hits* de las crisis de los últimos cincuenta años: las huelgas y el conflicto de clases de los setenta, la inflación de los ochenta, la guerra en el continente de los noventa (Ucrania en vez de los Balcanes), el crack financiero y la inestabilidad económica de la primera década del nuevo milenio, y la tensión con Europa que sentó las bases del Brexit a partir del 2010.

Para afrontar los enormes retos que le ha deparado el destino, Liz Truss, ya en su primer día al frente del ejecutivo y en su intervención inaugural en los Comunes, ofreció ayer una fórmula que vende como thatcherista pero en realidad es más propia de Ronald Reagan: bajar los impuestos para estimular el crecimiento, y que los pobres se beneficien de las migajas que caen de la mesa de los ricos (lo que se conoce como economía del *supply side*). Ello mezclado con optimismo y patriotismo como quien mete hojas de menta en un mojito.

La nueva líder conservadora culminó la elaboración de un gobierno en el que –igual que hizo Johnson– prima la lealtad. En él están sus amigos, socios y colaboradores de toda la vida, y quienes la han apoyado desde el principio en su ascenso a Downing Street. Fuera se quedan los que han osado hacer la más mínima crítica o considera enemigos potenciales, como su rival Rishi Sunak, relegado a simple diputado.

Se trata del gabinete y el gobierno más diverso en cuestión racial en la historia del Reino Unido. El ministro de Economía, Kwasi Kwarteng, tiene orígenes en Ghana; el de Exteriores, James Cleverly, en Costa de Marfil; el de Negocios, Nadhim Zahawi, en Irak; el de Medio Ambiente, Ranil Jayawardena, en Sri Lanka; la de Comercio Internacional, Kemi Badenoch, en Nigeria; y la de Interior, Suella Braverman, en la comunidad india de las Islas Mauricio. Pero ideológicamente es uniforme, y muy de derechas, con más políticos educados en colegios privados que nunca. Y no hay cartera para Asuntos de la Mujer.

Truss no ha tenido tiempo de respirar. Al día siguiente de jurar el cargo ya fue empujada al ruedo, a debatir con el líder de la oposición laborista, Keir Starmer. En la sesión de control parlamentario de los Comunes, dejó claro por dónde van a ir los tiros. Allí donde su rival propuso más Estado, ella menos. En vez de impuestos a los beneficios de las empresas energéticas (200.000 millones de euros), menos carga fiscal. En vez de combatir la desigualdad (en Europa solo Bulgaria supera al Reino Unido), crecimiento.

La premier británica es una bolchevique del Brexit y del mercado, que cree que el Estado hace más mal que bien

Truss es una libertaria que, en temas económicos, está más a la derecha que Johnson –un populista autoritario que quería igualar las regiones del país–, y que Theresa May –que creía en la compasión–. Aversa ideológicamente a la intervención del gobierno, afirma la "grandeza" de Gran Bretaña y considera las críticas antipatrióticas. Es una bolchevique del Brexit y el libre mercado, del ala del partido que cree, como Reagan, que el Estado hace más mal que bien pero por desgracia la gente busca su protección. Que las teorías neoliberales no han fracasado, sino que no se han aplicado bien. Y que el problema de los *tories* es que no han sido "suficientemente conservadores". La cuestión es si sus ideas responden o no al *zeitgeist*, el espíritu del tiempo.●

Importa más la lealtad que la unidad

A no ser que se lo juegue todo a la ruleta y convoque elecciones anticipadas, Liz Truss carece de un mandato. No ha sido elegida por los británicos sino solo por 170.000 militantes conservadores, en su mayoría hombres, jubilados y del sur de Inglaterra (un 0.2% de la población). No era la primera opción (Rishi Sunak), ni la segunda (Penny Mordaunt), del grupo parlamentario. Y ningún líder conservador ha sido elegido por las bases con un menor porcentaje de votos (el 57%). Solo un 12% de la gente cree que va a ser una buena primera ministra, y sólo un 13% que tiene los pies sobre la tierra y entiende el impacto de la crisis del coste de la vida (aunque esos índices mejorarán en cuanto anuncie hoy su plan para ayudar a pagar la luz y el gas). Por todo ello se siente insegura y ha formado un gobierno de leales, renunciando a incorporar a sus rivales e intentar unir un partido cada vez más a la derecha en cuestiones económicas y culturales.

Letta, del PD, reclama un esfuerzo a los suyos ante un "escenario de pesadilla"

Viene de la página anterior

de poder se hará sin sobresaltos. Recuerda que, aún en la oposición, Meloni siempre ha apoyado a Draghi en Ucrania. Citan un discurso reciente de Draghi en Rímini para argumentar que el expresidente del BCE ha legitimado a su jefa de filas al afirmar estar convencido de que "el próximo gobierno, sea cual sea su color político, podrá superar las dificultades que hoy parecen insuperables".

En el mismo discurso, sin embargo, Draghi también alertaba contra el "proteccionismo y aislacionismo". El aviso del todavía primer ministro en funciones es claro: "De las ilusiones autárquicas del pasado siglo a las pulsiones soberanistas que recientemente empujaban para dejar el euro, Italia nunca ha sido fuerte cuando ha decidido ir en solitario". Según subrayan fuentes cercanas al mandatario, Draghi siempre se ha mostrado dispuesto a mantener contactos con todos los líderes políticos que lo han pedido, ha estado atento a la hora de implicar a la oposición en las decisiones de esta última fase política –desde que en julio perdió la confianza del Parlamento– y es favorable a que la transición se haga de manera ordenada. Sea quien sea quien le suceda en el cargo.

El principal opositor a Meloni, el ex primer ministro Enrico Letta, secretario general del Partido Demócrata, dibuja un "escenario de pesadilla" para los socialdemócratas en que la derecha podría tener la fuerza para reformar la Constitución en solitario. "Tenemos diecisiete días para cambiar la historia de nuestro país y evitar que la alarma por la democracia italiana sea real", aseguró ante sus candidatos. La realidad es que, con la actual ley electoral que premia a las coaliciones, "el 43% de los votos se puede transformar en el 70% de la representación parlamentaria". Por eso pide un esfuerzo a los suyos, hacer todo lo posible, "de casa en casa, de calle en calle, de plaza en plaza", para remontar y complicar la vida todo lo que puedan a Meloni en la siguiente legislatura. Solo si el PD quedase como primer partido por encima de Hermanos de Italia la derrota de la izquierda –igualmente la coalición de derechas sumaría– sería menos amarga.●

Relevo en Downing Street

Liz Truss busca el apoyo de EE.UU. pero no le importa chocar con la UE

El Brexit y la cuestión norirlandesa pondrán a prueba su pragmatismo

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

El Brexit se llevó por delante a Cameron y May, pero aupó a Johnson. Es el monstruo de la política británica que no se puede mencionar, el innombrable. La palabra no ha figurado en las primeras intervenciones de Liz Truss, como si fuera algo que no existiera, y no fuera responsable del descenso de las exportaciones y la productividad, los problemas de suministros y la falta de mano de obra. Como si no contribuyera a la inflación. Cuando la nueva primera ministra habla de desafíos, lo hace sólo de Ucrania y la crisis energética.

Como ministra de Asuntos Exteriores, tensó la cuerda hasta el máximo con la Unión Europea y preparó el terreno para invocar el artículo 16 de los acuerdos del Brexit y suspender los controles aduaneros a los productos procedentes del resto de Gran Bretaña, alegando que semejante práctica perjudicaba económicamente a la provincia, iba en contra de la soberanía nacional del Reino Unido y ponía en peligro los pactos del Viernes Santo (argumentos todos muy cuestionables, porque la mayoría de la población no ve ningún problema en que continúen). También se puso del lado de los partidarios de romper unilateralmente los compromisos con Bruselas, no importándole lo que ello significaría para la reputación internacional del país.

La líder tory tiene convicciones ideológicas profundas en lo que se refiere al papel del Estado, pero en el pasado no ha dudado en cambiar de bando y de ideas con toda naturalidad (de liberal a tory, de republicana a monárquica, de anti-Brexit a pro-Brexit). Y nada más llegar al poder ha decidido, en contra de sus principios, una intervención en los mercados para poner un tope a los precios del gas y la luz. De otra manera habría durado menos que un merengue a la puerta de un colegio. ¿Hará algo parecido respecto a Europa?

TOLGA AKMEN / EFE

Truss saliendo ayer por primera vez del 10 de Downing Street como primera ministra

El presidente Biden le ha advertido que no rompa por su cuenta los acuerdos del Brexit sobre el Ulster

Estudia la posibilidad de un viaje a la República de Irlanda para entrevistarse con el *taoiseach* Michéal Martin, y personas de su círculo indican que le gustaría "hacer una nueva intentona para ver si es posible un compromiso con Bruselas en el tema del Protocolo de Irlanda del Norte" (parte fundamental de los acuerdos del Brexit). Los unionistas del Ulster ya han expresado el temor de que los vaya a dejar tirados, como hizo Johnson, que les juró que no habría controles aduaneros ni una frontera en el mar del Norte).

Pero, aunque quisiera la conciliación y el pragmatismo, Truss tiene un problema: el sector del partido que la ha apoyado y los militantes conservadores que la han votado son euroescépticos a ultranza que no desean ningún tipo de compromiso, hostiles al proyecto europeo, partidarios de hacer una hoguera con todas las regulaciones de la UE que quedan vigentes y de acabar con la supeditación a la Corte Europea de Derechos Humanos, que pone trabas al envío de inmigrantes a Ruanda.

Por otro lado, necesita una buena relación con Washington y un acuerdo comercial favorable con Estados Unidos. Pero el presidente Biden ya le ha advertido que se olvide de ello si rompe los acuerdos del Brexit. En política exterior tampoco lo tiene nada fácil.●

Yihadistas de Estado Islámico toman una ciudad clave en Mali

BAMAKO Agencias

Yihadistas afiliados a la organización Estado Islámico tomaron el martes una localidad estratégica en el norte de Mali tras encarnizados combates con otros grupos armados de la región y yihadistas rivales leales a Al Qaeda, indicaron varias fuentes a la agencia AFP.

Talataye, a unos 150 km de Gao, ha sido escenario de combates regulares desde el inicio del conflicto de Mali en el 2012 dada su ubicación en la confluencia de áreas de influencia de diferentes grupos armados.

Los enfrentamientos del martes ilustran el deseo de extensión mostrado recientemente por el Estado Islámico en el Gran Sáhara (EIGS), que ha aumentado las operaciones más allá del área de control.

El Grupo de Apoyo al Islam y los Musulmanes (GSIM, filial de Al Qaeda) está muy establecido en la zona. También el grupo progubernamental Movimiento de Salud del Azawad (MSA) y exrebeldes de la Coordinación de los Movimientos del Azawad (CMA). "La gente del EIGS llegó esta tarde en motos, los combates duraron tres horas", dijo un combatiente del MSA . Un funcionario local confirmó que "el ayuntamiento de Talataye y la ciudad" estaban en manos del EIGS.

Talataye, como gran parte del país, escapa de facto al control estatal. El ejército de Mali dijo que había realizado un "reconocimiento ofensivo" en avión sobre Talataye. La junta en el poder desde el 2020 sigue afirmando haber acorralado a los yihadistas. "Gracias a las acciones ofensivas realizadas, nuestras fuerzas armadas han obtenido victorias decisivas contra los grupos oscurantistas", declaró el jefe de la diplomacia, Abdoulaye Diop.●

Case 9:22-cv-81294-AMC Document 39-1 Entered on FLSD Docket 08/30/2022 Page 2 of 8

UNITED STATES DISTRICT COURT
SOUTHERN DISTRICT OF FLORIDA
WEST PALM BEACH DIVISION

DONALD J. TRUMP,
Plaintiff,
v.
UNITED STATES OF AMERICA,
Defendant.

CASE NO. 22-CV-81294-CANNON

UNDER SEAL AND EX PARTE

DETAILED PROPERTY INVENTORY
PURSUANT TO COURT'S PRELIMINARY ORDER

Item #1 – Documents from Office
1 US Government Document with SECRET Classification Markings
2 US Government Documents/Photographs without Classification Markings

Item #2 – Box/Container from Office
99 Magazines/Newspapers/Press Articles and Other Printed Media dated between 01/2017-10/2018
2 US Government Documents with CONFIDENTIAL Classification Markings
15 US Government Documents with SECRET Classification Markings
7 US Government Documents with TOP SECRET Classification Markings
69 US Government Documents/Photographs without Classification Markings
43 Empty Folders with "CLASSIFIED" Banners
28 Empty Folders Labeled "Return to Staff Secretary/Military Aide"

Item #3 – Documents from Office
2 US Government Documents/Ph...

Páginas del inventario de documentos hallados en la casa y club de Donald Trump; la lista incluye 102 papeles secretos y 90 carpetas vacías

JON ELSWICK / AP

Trump ocultaba un documento secreto sobre las armas nucleares de otro país

El material que el FBI halló en casa del exlíder revela operaciones ultrarreservadas

FERNANDO GARCÍA
Washington. Corresponsal

Un año y siete meses después de ver en directo el intento de golpe instigado por el presidente saliente contra su legítimo sucesor en el cargo, el mundo asiste atónito al desastre de un país donde ahora sabemos que el mismo mandatario ocultaba en su casa, asimismo un frecuentado club de campo, documentos ultrasecretos con informes sobre las armas nucleares de otra nación. Dentro de Estados Unidos, la mitad del personal se indigna mientras la otra mitad aplaude al exlíder golpista y le anima a que intente volver al poder.

Uno de los 300 documentos que Donald Trump sacó de la Casa Blanca y se llevó a su mansión de Mar-a-Lago en Florida describía "el sistema de defensa de un gobierno extranjero, incluidas sus capacidades nucleares". Así lo desveló de ayer *The Washington Post* con cita de fuentes "familiarizadas con el asunto" que no precisan de qué otro Estado se trata.

Algunos de los papeles que el exmandatario escondía en su casa detallan "operaciones ultrasecretas de EE.UU. tan estrechamente protegidas que muchos altos funcionarios de seguridad nacional no saben nada de ellas", relataba también el diario. Solo el presidente, contados miembros de su gabinete y algún alto cargo de la seguridad podrían autorizar a otros funcionarios a conocer detalles de esos programas de acceso especial, indicó la publicación.

Tales documentos deben guardarse siempre bajo llave, dentro de una instalación para custodia segura de información reservada y bajo vigilancia de un oficial de control asignado al efecto. Trump se saltó a la torera estas normas.

Desde que la Fiscalía publicó el 2 de septiembre el inventario del material que finalmente el FBI requisó al exlíder en el registro de su mansión el 8 de agosto, se sabe que la documentación que él ocultó hasta esa fecha incluía 18 documentos *top secret*, 53 de carácter secreto y 31 confidenciales (102 papeles clasificados en total); eso, además de 90 carpetas vacías: 48 con marcas de material clasificado y otras 42 con indicaciones de "Devolver al secretario del personal" o "al asistente militar" (42).

> **La credibilidad de la primera potencia mundial y de su Estado de derecho pende ahora de un hilo**

En total, el FBI recuperó de la casa de Mar-a-Lago más de 300 documentos clasificados: 184 que el equipo de Trump devolvió en enero; otros 38 que un abogado suyo entregó al Gobierno en junio, y esos 102 documentos incautados en agosto. Fue en ese último lote donde se halló el informe sobre la defensa nuclear de otro país, así como datos de operaciones secretas que pusieron en peligro a espías de EE.UU. Por todo ello, sobre Trump y dos de sus abogados pesan indicios de sendos delitos de obstrucción, destrucción de documentos oficiales y contra la ley de Espionaje.

La investigación está ahora bajo un doble freno: el impuesto por la juez que accedió a la petición de Trump de nombrar a un experto independiente que revise los papeles de Mar-a-Lago, proceso durante el cual los investigadores del Gobierno no pueden utilizar ese material, y el posible paréntesis en las decisiones públicas de la Fiscalía hasta después de las elecciones a medio mandato de noviembre.

Por mucho que todo apunte en teoría a una imputación formal de Trump, en Washington nadie la da por segura... sobre todo a corto plazo. La credibilidad de la primera potencia mundial y de su Estado de derecho pende de un hilo.●

TASS / REUTERS

El presidente de Rusia, Vladímir Putin, ayer en el Foro Económico Oriental, que se celebra en Vladivostok, en la costa rusa del Pacífico

Putin advierte a los europeos de que "es imposible aislar a Rusia" con sanciones

Europa sacrifica su nivel de vida para mantener "la dictadura" de EE.UU., asegura

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

El presidente de Rusia, Vladímir Putin, cargó ayer contra Occidente en el discurso que pronunció en el Foro Económico Oriental, que se celebra en Vladivostok, en el Pacífico. Además, amenazó con interrumpir los suministros a Europa si se imponen topes a las exportaciones de gas y petróleo rusos. "Es imposible aislar a Rusia", afirmó el jefe del Kremlin.

Putin comenzó señalando que, después de la epidemia de coronavirus, llega "una fiebre de sanciones" que amenaza a todo el mundo, refiriéndose al castigo que han impuesto los países occidentales a Rusia por meter sus tanques en Ucrania.

Sostiene Putin que esas sanciones no van a funcionar. "No importa lo mucho que quieran aislar a Rusia. Es imposible", afirmó en un escenario propicio para ello, un foro en el que Rusia vuelve claramente la vista hacia Asia.

Moscú ha compensado la pérdida de clientes europeos vendiendo petróleo a los países asiáticos, especialmente a China e India. Al foro asistieron, entre otros representantes de países asiáticos, el presidente del legislativo chino, Li Zhanshu, y el jefe de la Junta Militar de Birmania, Min Aung Hlaing.

Putin se anticipó a la Unión Europea y advirtió que Rusia cortará todo suministro de energía si Bruselas limita el precio del gas ruso. Horas después, la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, anunció que propondrá esa limitación, porque "debemos recortar los ingresos de Rusia que Putin utiliza para financiar esta guerra atroz en Ucrania".

El G-7 propuso la semana pasada poner topes al precio del petróleo ruso. Si las decisiones políticas occidentales "contradicen nuestros intereses, no suministraremos nada en absoluto (...), gas, petróleo, carbón, gasóleo de calefacción, nada", amenazó.

El líder ruso negó utilizar la energía como arma y culpó a Occidente de la situación. Y llamó a los países europeos a "volver a la razón". Ellos son los que más van a sufrir el "resfriado" de las sanciones, aseguró. A sus ciudadanos europeos, según él, se les está sacrificando para seguir preservando el dominio de Estados Unidos.

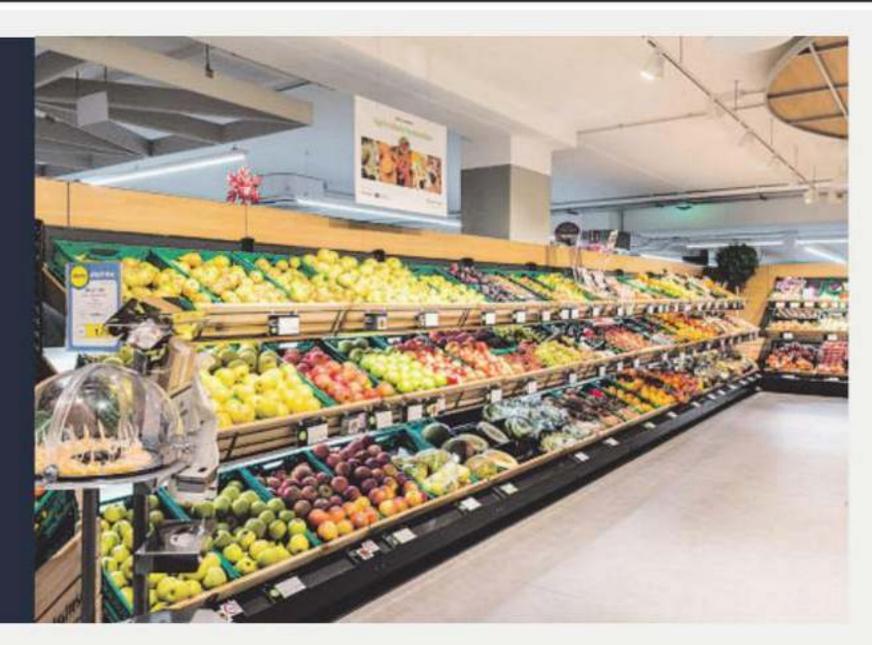
"El nivel de desarrollo industrial alcanzado en Europa, la calidad de vida de las personas, la estabilidad socioeconómica, todo ello se arroja al horno de las sanciones", siguió Putin. Ese desarrollo "se consume a instancias de Washington en nombre de la notoria unidad euroatlántica, y de hecho se sacrifica para preservar

El dirigente descalifica a Borrell por un discurso en español sobre Rusia que la UE ya dijo que estaba mal traducido

la dictadura de EE.UU. en los asuntos mundiales", dijo Putin en Vladivostok. Que Occidente intente imponer "sus modelos" a todo el mundo "es una amenaza", subrayó.

El mandatario acusó también a Occidente de ejercer una "agresión económica, financiera y tecnológica" contra su país. "Rusia resistirá", afirmó.

En Vladivostok el líder ruso también descalificó al alto representante para Asuntos Exteriores de la Unión Europea, Josep Borrell, por un discurso que pronunció en castellano en una conferencia celebrada de forma telemática el lunes pasado en Praga. En la traducción en inglés, parece que califica a Rusia de "régimen fascista". Pero la UE revisó las palabras de Borrell, y el portavoz Peter Stano dijo a la agencia estatal rusa Tass: "No ha dicho las palabras que se escuchan en la traducción".

Aun así, Putin se preguntó ayer retóricamente en qué lado combatiría Borrell en la guerra civil española. "En mi opinión, estaría del lado de los golpistas, porque hoy apoya a los mismos golpistas en el territorio de Ucrania", sostuvo Putin, defendiendo la posición rusa de que el actual Gobierno ucraniano es fruto de la revolución proeuropea del Maidán del 2014, considerada por Moscú un golpe de Estado.●

Política

La crisis de la Justicia

Lesmes amenaza con dimitir si Sánchez y Feijóo mantienen el bloqueo

PSOE y PP continúan con sus posiciones enfrentadas sin darse por aludidos

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El presidente del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Carlos Lesmes, sorprendió ayer a los suyos positivamente. Los suyos son los jueces y los vocales que representan al Consejo. Los dos grandes partidos, PSOE y PP, llevan casi cuatro años sin lograr un acuerdo para cumplir con la Constitución y nombrar a los veinte vocales que representen al poder judicial. Durante todo este tiempo, Lesmes ha pedido en reiteradas ocasiones que resuelvan ya la situación. Pero ayer dio un paso más. Dentro del rigor institucional que exige su cargo, interpeló directamente al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y al líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, para que resuelvan cuanto antes la situación, y lo hizo ante la presencia del rey Felipe VI.

En su discurso en la apertura del año judicial ya advirtió que si eso no ocurre en las próximas semanas tendría que pensar en adoptar "otro tipo de decisiones que ni queremos ni nos gustan". Este ecléctico mensaje fue resuelto al terminar el acto. En una conversación informal lo aclaró: Lesmes pondrá encima de la mesa su dimisión si ni el PSOE ni el PP dan su brazo a torcer.

Previamente, había descartado la dimisión en bloque de todo el Consejo, tal y como abogan varios sectores, tanto políticos como judiciales. "La renuncia colectiva no es una opción, pues llevaría a la paralización total del Consejo con la imposibilidad material y jurídica de desarrollar su misión constitucional", dijo en su discurso.

Otra cosa es su dimisión particular. Este gesto fue bien visto tanto por vocales progresistas como conservadores. Los primeros porque creen que de esta manera el PP se verá obligado a dejar sus excusas y presentar su lista de vocales para pactar los nombres sin poner por delante ninguna exigencia.

DANI DUCH

El presidente del Consejo General del Poder Judicial, Carlos Lesmes, junto al rey Felipe VI

Tanto vocales conservadores como progresistas vieron con buenos ojos el discurso del presidente del TS

Lesmes acusa al Gobierno de generar un "estropicio" jamás visto en la Justicia con sus reformas

Para los conservadores, las palabras de Lesmes fueron un duro golpe para el Gobierno, al enmendarle la plana por las consecutivas reformas aprobadas que han llevado a la paralización y colapso del Tribunal Supremo.

El presidente del Alto Tribunal fue más contundente en su discurso que otros años y advirtió de las graves consecuencias que está teniendo las reformas legislativas impulsadas por el Gobierno, que están provocando efectos "devastadores" y que ha supuesto el mayor "estropicio" nunca antes producido en la Justicia.

Se refería a la reforma aprobada el año pasado para limitar las funciones del CGPJ con el mandato caducado, lo que ha impedido que durante todo este tiempo se hayan podido seguir haciendo nombramientos de magistrados. El órgano más afectado ha sido el Tribunal Supremo, que cuenta ya con 14 vacantes sin cubrir.

También criticó la segunda reforma aprobada el pasado mes de julio, para dar de nuevo al CGPJ la competencia para nombrar a magistrados, pero solo los del Tribunal Constitucional. "Esta iniciativa legislativa ha sido aprobada ignorando deliberadamente la penosa situación de este Alto Tribunal, un agravio no solo para toda la Justicia, sino fundamentalmente para los propios ciudadanos".

Para los vocales conservadores, sus palabras relajan la obligación del Consejo de tener que hacer los dos nombramientos del TC antes del 12 de septiembre, fecha fijada por la reforma como límite para llevarlos a cabo.

Y mientras tanto, ni Feijóo ni Sánchez se dan por aludidos. Tras el acto, la ministra de Justicia, Pilar Llop, mantuvo una conversación con Feijóo –ante Lesmes– a quien le tendió la mano para presentar "mañana mismo" el listado de vocales, una proposición que no recibió respuesta.●

LAS CLAVES

1. Cuatro años bloqueado. El Consejo General del Poder Judicial lleva casi cuatro años con el mandato caducado. El actual se conformó en diciembre del 2013, cuando el PP de Mariano Rajoy ostentaba una holgada mayoría absoluta, lo que se tradujo en once miembros propuestos por los populares, por los siete del PSOE, uno de IU y otro del PNV.

2. Intento fracasado. La primera vez se trató de renovar el Consejo, en noviembre del 2018, se torció cuando el juez Manuel Marchena renunció a la presidencia del CGPJ cuando se conocieron los mensajes de WhatsApp del entonces portavoz del PP en el Senado, Ignacio Cosidó, que revelaban las maniobras del partido para controlar el órgano.

3. Cambios legislativos polémicos. Las maniobras legislativas promovidas por el Gobierno de coalición (PSOE y Unidas Podemos) impidiendo que el Consejo haga nuevos nombramientos y permitiendo luego que nombre a los magistrados del Constitucional para forzar la renovación, ha llevado a la justicia española a una situación crítica y ha abierto varias guerras con frentes distintos.

4. Crisis en el Consejo. El cúmulo de tensiones ha derivado en una guerra interna dentro del propio Consejo entre el bloque progresista y el bloque conservador y también dentro del propio bloque conservador donde algunos vocales se decantan por incumplir la ley al considerar las reformas promovidas por el Gobierno como una injerencia intolerable.

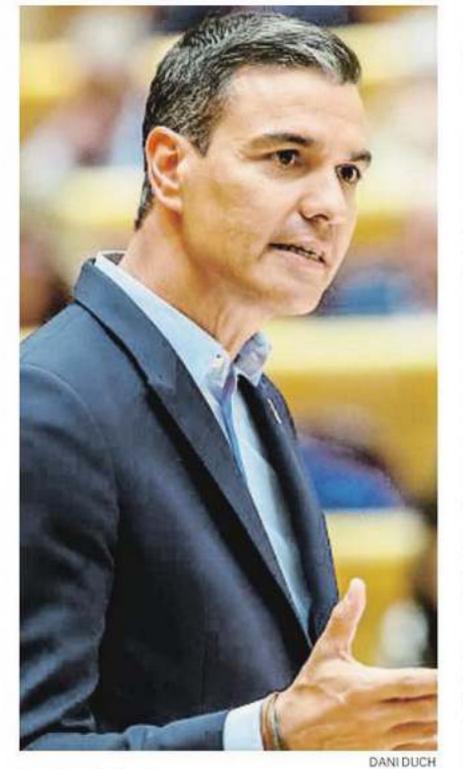
MAR DE FONDO

Josep Martí Blanch

Gatillazo en el Senado y la judicatura

Por fin hemos tenido un Sánchez-Feijóo, aunque sea en el Senado, para que todos podamos darnos el gustazo de tomar partido y elegir cabeza en la que colocar el laurel del vencedor. O incluso, sea por picajosos o por el buen carácter que impide hacer sangre a cuenta de nadie, declarar solemnemente que lo que ha habido es un empate, bien a aciertos, bien a errores. Sánchez no está muerto. Sánchez juega al ataque. Sánchez quiere recuperar terreno perdido. Feijóo aguanta. Feijóo no se deja llevar al huerto. Feijóo juega el rol de presidente. ¡Muy bien! Bravo por ellos y por sus intereses. Eso es todo. Y usted, ¿dónde queda en este tipo de debates?

Lo importante de usted es únicamente su valor de uso. Es decir, su voto futuro. Y ese es el único papel que se le reserva. Desde luego –¡lo siento!– no ocupa en la cabeza de nuestros próceres, en espectáculos como el del Senado, el sitio del ciudadano temeroso de su presente que necesita reconciliarse con la idea de estar en buenas manos porque quien gobierna y quien aspira a hacerlo no tienen otro objetivo que aliviarle el hoy y el mañana. Otra vez un debate no ha sido más que un intento de sacar ventaja partidaria, aunque la inflación sea de dos dígitos y tengamos por delante un Tourmalet de dificultades.

Tanta decepción deriva sin duda de un exceso de romanticismo y de una nefasta gestión de las expectativas. A pesar de las repetidas frustraciones, seguimos leales a la convicción de que puede esperarse mucho más de la política. Quizás debamos abandonar ese poético camino que no lleva a ningún sitio que no sea el malhumor. No sin antes dejar escrita al menos una línea explícita sobre lo que fue el encontronazo Sánchez-Feijóo en la Cámara Alta: un gatillazo. Disimulado por el minutaje y la expectación, pero gatillazo.

DANI DUCH

Pedro Sánchez

Más allá de lo que dieron de sí los jugadores, hay que tomar nota también del comportamiento de la afición. La España que explica, escribe y juzga está añorada hasta los límites de lo enfermizo de bipartidismo. Hay un interés desmedido, compartido por PSOE y PP –cada uno con sus correveidiles–, de alterar la realidad simplificándola en un viaje a un pasado que ya no existe. Como si el multipartidismo efectivo hubiese sido un experimento fallido que hay que diluir como sea. La España del futuro seguirá siendo de Sánchez o será de Feijóo. Como si no supiésemos ya ahora que eso no va a ser así y que el guion de esta película seguirá reservando un papel principal a los actores secundarios. Es más, sin estos no hay película posible, aunque busque y rebusque en su videoteca particular el bueno de Pedro Vallín. Llámense Vox, Unidas Podemos, lo que sea que esté inventando la señora Yolanda Díaz, nacionalistas, independentistas y otros artistas. Pero se decidió, tras las elecciones andaluzas, que toca hacer ver que toda esta gente que existe y existirá no contará en el futuro. Adelante pues con el cuento de la lechera y vuelta a las narrativas bipartidistas tan imposibles como, por lo que se ve, reconfortantes.

Si el partidillo Sánchez-Feijóo decepcionó, ¿qué toca decir del lamentable espectáculo en el que ya es tradición que se convierta la solemne apertura del año judicial a cuenta del imposible acuerdo político que debería permitir la renovación del Consejo General del Poder Judicial? Su presidente, también del Supremo, Carlos Lesmes, repartió estopa delante de Felipe VI a Pedro Sánchez y a Alberto Núñez Feijóo, amenazó con dimitir en breve y dejó en su discurso una perlita para la historia: "El estropicio es tan grande que no se había producido una situación semejante en la cúpula de la justicia española en toda la historia de nuestra democracia". Ante la tentación de aplaudir al señor Lesmes y cargar también este muerto en exclusiva a los políticos, habrá que recordarle al presidente de los árbitros que alguna culpa tienen las togas más destacadas en el desastre que ahora denuncia. Los políticos se pelean por controlarlos porque se han dejado controlar sin reparo y así seguirán siendo. De nuevo, ¿y usted? Pues sometido a la eterna maldición: pleitos tenga y los gane.

Otra vez un debate no ha sido más que un intento de sacar ventaja partidaria

@JosepMartBlanch

La Fiscalía alerta: la "polarización política" incita al odio y a la violencia

Pide que la discriminación por el uso de las lenguas oficiales sea delito

JOAQUÍN VERA
CARLOTA GUINDAL
Madrid

El clima de permanente crispación, la polarización del debate político y la radicalización de las posiciones ideológicas tiene su reflejo en el aumento de los delitos de odio que se está experimentando en España, según la Fiscalía. El ministerio público ha lanzado –a través de su memoria anual– una voz de alarma por el "carácter nocivo" del discurso de odio que se fomenta desde la clase política: "La palabra precede a la acción; la creación de un clima de hostilidad, odio o rechazo hacia los colectivos favorece que, más tarde, se ejecuten acciones violentas contra las personas individuales".

La Fiscalía puso ayer, durante la apertura del año judicial, parte de su acento en el incremento de un 27% los procedimientos por delitos de odio. Además, los escritos de acusación que presentó el ministerio público para este tipo de delitos aumentaron un 44%. Los que tienen que ver con el racismo y la xenofobia representaron el 38%, con la orientación sexual y la identidad sexual o de género el 25%, con la ideología el 19% y con la islamofobia el 7%, entre otros.

"El debate político se ha extremado y simplificado creando un clima que favorece la intolerancia", alertan desde la Fiscalía, desde donde se hace "un llamamiento a los dirigentes políticos para que se revierta esta situación por las graves consecuencias que ello conlleva en conductas penales".

J.J.GUILLEN / EFE

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz

El fiscal hace hincapié en la situación vivida en Catalunya como consecuencia del *procés*, donde se ha visibilizado que esa crispación política se traspasó a conductas delictivas. Para a continuación asegurar que el escenario está cambiando: "Afortunadamente, se aprecia una relajación del clima político y una progresiva normalización de la convivencia". Pese a ello, subraya que aún "se siguen produciéndose delitos de esta naturaleza en los que subyace una indeseable beligerancia e intolerancia hacia quienes mantienen posiciones contrarias a las propias en relación con esta cuestión". Según los datos de las fiscalías provinciales de Catalunya, este tipo de conductas han sido dirigidas "contra personas o colectivos que se identifican con la postura territorial constitucionalista".

Los procedimientos por delitos de odio han aumentado un 27%, con el racismo y la xenofobia a la cabeza

Según consta en la memoria anual, la Fiscalía General del Estado ha pedido –por la experiencia acumulada por los fiscales delegados–introducir en la agravante genérica y en los tipos penales de los delitos de odio un nuevo motivo discriminatorio relativo al "origen territorial y uso de las diferentes lenguas oficiales dentro de España".●

Soria o Siberia

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA

"Yo me ocupo de Soria, no de Siria". Algunas fuentes atribuyen esa frase a **Mariano Rajoy** durante una conversación con **Felipe González**. Otros apuntan a **Jesús Posada**, veterano político del Partido Popular, nacido en Soria, que ejerció la presidencia del Congreso. El destinatario habría sido el presidente **José María Aznar**. "Menos Siria y más Soria", le habría dicho Posada, cuando se encargaba del ministerio de Administraciones Territoriales, en vísperas de unas elecciones. En cualquier caso, esa frase disyuntiva empieza a ser una leyenda de la política española.

Hace unos quince días, **Iván Redondo** se refería también a Soria y Siria en su artículo semanal en *La Vanguardia* para ilustrar la relación entre política interior y política exterior en los actuales momentos. A la vista de las encuestas, Redondo concluye que la izquierda deberá dar un golpe de volante en dirección a Soria, puesto que puede tener serios problemas electorales en 16 provincias de la España interior.

Pedro Sánchez se levanta muchas mañanas pensando en el planeta Siria y sus asesores le están aconsejando que esta temporada lo compagine más con Soria, por razones que no hace falta comentar. Después de **Leopoldo Calvo Sotelo**, políglota de breve estancia en el palacio de la Moncloa, Sánchez es el primer presidente del Gobierno de España que habla inglés con soltura. Se maneja bien en francés y puede mantener conversaciones en italiano. Sánchez es muy de Siria, puesto que se formó en Sarajevo como ayudante del diplomático **Carlos Westendorp**, alto representante de la ONU para Bosnia y Herzegovina entre 1997 y 1999, después de haber pasado por Nueva York y Bruselas. Hace muchos años que España no tenía un presidente del Gobierno con tanto interés por la política internacional y el destino le ha colocado al frente de una legislatura marcada por una epidemia mundial y una guerra en suelo europeo con graves repercusiones en la economía y el sistema energético global. No hay duda que los dioses han querido ponerlo a prueba.

Soria o Siria. ¿A cuál de las dos dimensiones pertenece **Alberto Núñez Feijóo**? Soriano de Galicia, el actual líder del Partido Popular podría haber sido perfectamente el autor de la frase que se atribuye a Rajoy. Cinco meses después de ser elegido, muy poco se sabe de sus ideas sobre política exterior.

En escasas ocasiones se le ha oído hablar explícitamente de la guerra de Ucrania. No suele hacer referencia a la Rusia de **Vladímir Putin.** Sus silencios envían un mensaje: la guerra y sus desgracias son cosa de Sánchez. Su referencia internacional preferida es Argelia, puesto que esa es una de las pieles de plátano que pueden descalabrar al adversario. Núñez Feijóo sabe que sus posibilidades de victoria pasan exclusivamente por Soria. Después, si se da el caso, ya se ocupará de Siria. Y de Siberia. Puesto que es un político inteligente, ha captado el acercamiento alemán a España y ya habla de "nuestros amigos alemanes".

Núñez Feijóo apenas habla de Ucrania o de Rusia; en el Senado nada dijo al respecto

Por todo ello, sorprende que el PSOE no le diese más tiempo en el reciente debate en el Senado. Con media hora por delante, en vez de esos escasos quince minutos, Núñez Feijóo se habría visto en la obligación de decir algo más sobre el mundo que nos rodea. Le hicieron un favor.

Soria y Siria forman una unidad dialéctica. Soria y Siberia son casi hermanas, puesto que en tierras sorianas se filmaron las nieves del *Doctor Zhivago*.●

Feijóo condiciona su apoyo a subir las pensiones a que no aumenten la deuda

Gobierno y PSOE celebran la contundente reacción de Sánchez ante el líder del PP

CARMEN DEL RIEGO
JUAN CARLOS MERINO
Madrid

DANI DUCH

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, asistió ayer a la apertura del año judicial en el Supremo

Alberto Núñez Feijóo, condiciona la aprobación del nuevo incremento de las pensiones a que no se hagan "trampas". "Hagamos las cuentas claras –afirmó el líder del PP en Antena3–, no hagamos una cosa: no incrementemos las pensiones con deuda pública porque entonces el Gobierno no está incrementando las pensiones. El Gobierno está dejando un pufo a los pensionistas, a los hijos de los pensionistas y a los nietos de los pensionistas". Feijóo aclaró así la posición de su partido sobre el sistema de pensiones actual al día siguiente del debate del Senado, que consideró "una oportunidad perdida" para hablar de la crisis de la energía. "Y mira que lo intenté", aseguró.

Feijóo señaló que vio a Pedro Sánchez más como jefe de la oposición que como presidente del Gobierno, por los insultos que le dedicó, y sobre todo por haberle llamado insolvente, lo que más le dolió, porque pone en tela de juicio su gestión al frente de la Xunta. Para el líder del PP, Sánchez tiene "tics autoritarios".

Sánchez, por su parte, salió "cansado, pero muy satisfecho" tras el largo debate parlamentario del martes, según su equipo. Principalmente, por lo que atañe a su choque con Feijóo. A juicio de la Moncloa, en una primera parte del duelo entre el presidente del Gobierno y el jefe del principal partido de la oposición, Sánchez fue "pedagógico y cercano", además de transmitir "seguridad, control y determinación" ante la ciudadanía, pese a la incertidumbre que genera la crisis de la energía y la inflación. En una segunda parte, en su réplica a Feijóo, ya advirtieron que su reacción sería "descomunal", y salió al ataque frontal contra el líder del PP, ya más en clave de pugna electoral.

¿Pero se excedió el presidente en su confrontación con Feijóo? En el Gobierno y el PSOE se debatió ayer la cuestión, pero prevaleció la conclusión de que Sánchez "marcó su territorio" y dejó en evidencia que Feijóo no tiene las elecciones ganadas de antemano, sin bajarse del autobús, como pronostican las encuestas. "El presidente demostró que no está muerto y que Feijóo no tiene ya ganada la batalla como piensa la derecha", resaltan fuentes gubernamentales. "Feijóo quiso este debate, pero fue a por lana y salió trasquilado", zanjan.

El efecto de la dura reacción de Sánchez ante el líder del PP fue "vigorizante" para las filas socialistas, según reconocen, igual que pasó en el debate sobre el estado de la nación. "Un chute de energía", resaltan.

Y en cuanto a las ofertas de pactos y apoyos que ofrece el líder del PP, en la Moncloa otorgan la misma credibilidad que con la renovación del Consejo General del Poder Judicial, para la que atribuyen a Feijóo una "estrategia obstruccionista" idéntica a la de su predecesor, Pablo Casado.

El debate evidenció, para los socialistas, que Feijóo carece de "talla política" para gobernar España

Sánchez puso a Feijóo "frente al espejo", advirtió ayer el ministro Félix Bolaños. Y lo que reflejó el espejo, concluyen en el PSOE, es que Feijóo "no tiene talla política para gobernar España".●

Medalla d'Or a Roser Capdevila y Antoni Vila Casas

La Generalitat entregó anoche la Medalla d'Or de la Generalitat a la ilustradora y escritora Roser Capdevila y al mecenas cultural y empresario farmacéutico Antoni Vila Casas. Con esta distinción la Generalitat ha querido reconocer la trayectoria de Capdevila, conocida internacionalmente por los personajes de *Les Tres Bessones*. Su obra ha sido traducida a 35 lenguas y la serie de dibujos animados se ha emitido en 158 países. De Vila Casas se destaca "su compromiso con el país y su capacidad catalizadora de la riqueza artística de Catalunya" y la creación de una red de espacios museísticos en varios puntos de la geografía catalana. La Medalla d'Or se creó en 1978 y distingue a aquellas personas que han prestado servicios "eminentes y extraordinarios" a Catalunya.●

LLIBERT TEIXIDÓ

ERC y JxCat buscan la fórmula para resucitar un "Estat Major" del 'procés'

Junts reclama a Esquerra acelerar el cumplimiento de los acuerdos de Govern

REDACCIÓN Barcelona

ERC y JxCat están buscando la fórmula para resucitar un "Estat Major" del proceso independentista, similar al órgano unitario paraoficial que comandó en la sombra los preparativos del referéndum unilateral del 1 de octubre del 2017.

El acuerdo de Govern que sellaron ERC y JxCat en mayo del 2021, que permitió la investidura de Pere Aragonès como presidente de la Generalitat, preveía la constitución de un "espacio de coordinación, consenso y dirección estratégica" del independentismo, para recuperar el pulso del proceso y elaborar una nueva hoja de ruta.

Pero, en el último año, las divergencias estratégicas entre los dos socios del Govern y el clima de desunión en el seno del independentismo han impedido que cristalizara.

Sí hubo, desde el inicio de la legislatura, periódicas y discretas reuniones conjuntas de representantes de ERC, JxCat, la CUP, la ANC, Òmnium Cultural y el Consell per la República –espacio que desde Bélgica lidera Carles Puigdemont–, que intentaron precisamente materializar esta dirección estratégica colegiada.

Pero las discrepancias sobre la hoja de ruta, sobre los tempos y sobre el papel que tiene que jugar el Consell per la República –del que recela ERC, al estar controlado por Puigdemont y por sectores más próximos a JxCat– acabaron bloqueando las conversaciones.

Ante la falta de avances en cuestiones clave de la estrategia y la organización del independentismo, estas reuniones se vieron cortadas en febrero del 2022 y, desde entonces, solamente ha habido contactos bilaterales entre los diferentes partidos y entidades.

La última crisis entre socios del Govern ha vuelto a poner sobre la mesa esta cuestión, ya que una de las tres condiciones que pone JxCat para recomponer relaciones y descartar su salida del Ejecutivo catalán es justamente "cumplir" el punto del acuerdo de legislatura que prevé la constitución de esta dirección estratégica.

Precisamente ayer el presidente del grupo parlamentario de Junts, Albert Batet, se refirió a la construcción de una dirección estratégica del independentismo (en el pensamiento de los posconvergentes está el Consell per la República) como ha reclamado varias veces en los últimos meses. Además, Junts exigió a ERC coordinar la acción de los partidos independentistas en Madrid para "condicionar el Gobierno español" y negociar (que no dialogar) la autodeterminación y la amnistía. Si no se cumplen, la posibilidad de consultar la militancia para dirimir si Junts tiene que dejar el Govern es muy factible.

Los grupos parlamentarios de un partido y el otro se han encerrado cada uno por su lado para preparar el nuevo curso político y, en especial, el debate de política general. Los republicanos se han recluido dos días en Lloret de Mar. Los posconvergentes están en Girona, donde desde ayer trabajan también para fijar las líneas generales y estratégicas del nuevo curso.

Batet, en rueda de prensa, aseguró que su partido es el de la "solvencia y la independencia" y dibujó el debate de política general como "el más importante de los últimos años". Según dijo, una "prueba del algodón" que ya se verá si Aragonès supera con la "propuesta amplia" para la autodeterminación que vaya más allá del independentismo que dijo que formularía en este debate de política general.●

GEMMA TUBERT / ACN

De izquierda a derecha, Marta Madrenas, Jordi Turull, Albert Batet y Laura Borràs en Girona

Batet sitúa el debate de política general como "punto de inflexión" de la legislatura

Plan para retirar el amianto de La Bisbal

■ Pere Aragonès visita hoy La Bisbal del Empordà, municipio que hace unos días se vio afectado por una granizada. Allí el presidente de la Generalitat dará cuenta de una subvención extraordinaria para retirar el amianto de las cubiertas estropeadas por la granizada. Aragonès tiene previsto desplazarse hacia el polígono industrial L'Aigüeta, donde hará un recorrido por el exterior de diferentes empresas con cubiertas de uralita afectadas. El plan forma parte de las ayudas de emergencia al Ayuntamiento que anunciaron Jordi Puigneró y Laura Vilagrà en una visita anterior.

Pedro Sánchez y Salvador Illa en la presentación del libro en Madrid

JAVIER LÓPEZ / EFE

Lecciones de una pandemia

EL MIRADOR

ASIER MARTIARENA
Madrid

Salvador Illa regresó ayer a Madrid, adonde llegó en enero del 2020 para asumir la cartera de Sanidad sin saber todavía lo que se le venía encima desde el otro lado del mundo en forma de coronavirus.

El exministro presentó en la Casa América *El año de la pandemia* (Ed. Península), su relato en primera persona de un episodio de consecuencias inimaginables y que alteró de buenas a primeras el rumbo del primer gobierno de coalición en España que apenas había echado a andar.

La cohesión que él pidió en rueda de prensa para decretar, entre otros, el confinamiento de la ciudadanía, y que apenas se saltó la Comunidad de Madrid pilotada por Isabel Díaz Ayuso –como desarrolla en el libro–, también tuvo su réplica de puertas para adentro permitiéndole sacar "valiosas lecciones".

Así quedó probado con la larga lista de compañeros, "y en muchos casos ya amigos" que ayer le acompañaron. Una nómina formada tanto por ministros del PSOE como de Unidas Podemos que evidencia el consenso que suscita Illa y entre los que destacaron los titulares de Defensa, Margarita Robles, Industria, Comercio , Reyes Maroto, Presidencia, Félix Bolaños, Cultura y Deporte, Miquel Iceta; e Igualdad, Irene Montero.

Al frente de ellos estuvo también el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, quien quiso agradecerle su "incansable" servicio prestado abundando en halagos sinceros a un amigo a quien no le tembló el pulso y con quien "fue un honor luchar codo con codo".

'El año de la pandemia' repasa la gestión de la mayor crisis sanitaria en 100 años

Illa, de trinchera en trinchera

LUIS B. GARCÍA Barcelona

Éramos la primera trinchera del Gobierno y si caíamos, caíamos". El exministro de Sanidad, ahora líder de la oposición en Catalunya, Salvador Illa, es consciente de que ha salido vivo de una trinchera, el combate de la mayor pandemia en 100 años, para recalar en otra: el intento de finiquitar el *procés* en Catalunya ganando en las urnas al independentismo.

El exministro describe la intensa relación personal que trabó con Sánchez en su paso por Sanidad

En la segunda, la historia está aún por escribirse, aunque confía en acabar imponiendo su plan, como auguran las encuestas. En la primera, se le reconoce haber gestionado con éxito la coordinación sanitaria de la epidemia, no sin obstáculos, hasta dejar encarrilado el proceso de vacunación. "Decidir cómo actuar implicaba siempre gestionar la incertidumbre", admite, pero de este éxito, del que cubre de méritos a su equipo ministerial, emergió el llamado *efecto Illa*.

El año trascurrido en Madrid hasta volver a la política catalana constituye una crónica descrita con minuciosidad en su libro, *El año de la pandemia*, presentado ayer en Madrid.

En él destacan dos reseñas. Una de carácter personal: la intensa relación que su paso por el Gobierno en tal coyuntura le permitió trabar con el presidente Sánchez. Y la segunda, política: la importancia de la cogobernanza estatal y europea, que facilitó el éxito de la vacunación.

Illa remarca con profundo agradecimiento el trato dispensado por el presidente, a través de "conversaciones más personales" al acabar los días más angustiosos y la "cercanía y el calor humano" demostrados en momentos clave, como la promulgación del estado de alarma.

En cambio, resta relevancia a algunos de los episodios más "desagradables", que sin embargo describe, y que casi siempre tuvieron como protagonistas al PP o al gobierno de Ayuso.

Ya en Catalunya, el exministro recuerda que su victoria en los comicios del 14-F demostró que el efecto Illa "no era una invención" y que en buena medida se lo debe a Sánchez: "Es también tu victoria, presidente".●

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Enric Sierra

SUBDIRECTORES
Manel Pérez
Isabel Garcia Pagan
Llàtzer Moix
Lluís Uría
Joel Albarrán

Adjunto al Director: Pedro Madueño _ **Redactores jefes:** Ramon Aymerich (Internacional), Silvia Angulo (Política), Marga Soler (Opinión), Susana Quadrado (Sociedad), Ramon Suñé (Vivir), David Dusster (Magazine y Gente), Sílvia Colomé (Cultura), Sergio Vila-Sanjuán (Cultura|s), Joan Josep Pallàs (Deportes), Elisenda Vallejo (Economía), Celeste López (Redacción Madrid), Mariángel Alcázar (Casa Real), Ignacio Orovio (A Fondo), Fèlix Badia (Fidelización), Núria García Arenas (Diseño), Mariano Fernández (CDO, Estrategia Digital), Pau F. Rodríguez (Redes Sociales y CMO), Álvaro Mazariegos (SEO), Jordi Canyissà (Operaciones) y Salvador Enguix (València) _ **Defensor del lector:** Joel Albarrán _ **Consejeros de Dirección:** Lluís Foix y Josep Maria Sòria

Lesmes exhorta a Sánchez y a Feijóo

Durante el acto de apertura del año judicial, presidido por el rey Felipe VI, Carlos Lesmes, presidente del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), exhortó nominalmente a Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, y a Alberto Núñez Feijóo, dirigente del primer partido de la oposición, para que se reúnan sin dilación, acuerden y cierren la renovación del poder judicial.

Este requerimiento se revistió de toda la solemnidad propia del acto y expresó de modo inequívoco el disgusto y la incomodidad ante el "estropicio" que produce en lo más alto de la judicatura española esta situación de interinidad, que dificulta su normal funcionamiento y proyecta una imagen de arbitrariedad e irresolución.

Lesmes fue explícito al sostener que la renovación no podía ser supeditada por ninguna fuerza política a sucesivas condiciones que obstaculizan el cumplimiento de unos plazos para los relevos que vienen marcados por la Constitución y "no admiten interpretaciones" de ningún género.

La demorada reforma de la cúpula judicial mina el prestigio de la justicia en España

Todo ello venía a cuento, claro está, de la situación de bloqueo que sufre la renovación del CGPJ, cuyos miembros llevan cuatro años en funciones. Por no hablar de los contratiempos que de ello se derivan. Ya sea en forma de bajas de magistrados no cubiertas en los altos tribunales, con las consiguientes dificultades para su funcionamiento, o de los movimientos de grupos de jueces de determinada ideología cuyas iniciativas echan más arena en el ya chirriante engranaje de la justicia española. El presidente del CGPJ responsabilizó del bloqueo a los dos grandes partidos y se lo reprochó con severidad y contundencia inusuales, al referirse a "una clase política que hace prevalecer con demasiada frecuencia sus intereses partidistas sobre los generales de nuestra nación". Pero es obvio que el mayor beneficiario del bloqueo es el PP, que al prolongarlo consigue dar al CGPJ un sesgo similar al que tenía en tiempos del Gobierno de Rajoy, impropio de nuestros días, puesto que hace ya más de cuatro años que Pedro Sánchez accedió a la presidencia del Ejecutivo español.

Lesmes podía haberlo dicho más fuerte, pero no más claro: resolver esta cuestión es urgente. Lo es por varias razones. Por ejemplo, porque no hubo ni hay justificación para contravenir el mandato constitucional al respecto; porque la imagen de la justicia española, su fiabilidad y su prestigio han caído entre los ciudadanos desde que sus más altas instancias se comportan como lo hacen, y porque ya desde la Comisión Europea se ha afeado a España esta anomalía "insostenible" y se ha apremiado a nuestro país para que la supere.

El acto de ayer se abrió con el informe del fiscal general del Estado, que debía correr a cargo del recién nombrado Álvaro García Ortiz, quien, enfermo de covid, no pudo asistir y encomendó a la teniente fiscal, María Ángeles Sánchez Conde, su lectura. Pero, pese a su interés, este informe quedó opacado por la exhortación de Lesmes, que incluso amenazó veladamente con dimitir si no había renovación.

En su debate del martes en el Senado, Sánchez y Feijóo consumieron sus turnos de intervención ora ufanándose de sus políticas, ora tratando de desacreditar al rival. Hubo algunas menciones a la mano tendida, pero sonaron, en una y otra boca, más protocolarias que reales. Sin embargo, es perentorio buscar acuerdos para recorrer el terreno que separa la teoría de la práctica. Y más en una coyuntura de crisis como la actual, en la que el Estado y todos los ciudadanos afrontan graves desafíos económicos y sociales. Sin ir más lejos, la muy demorada renovación del CGPJ, a la que el acuerdo de PSOE y PP tanto podría contribuir.●

Una derivada preocupante

De entre los muchos datos que recoge la memoria anual de la Fiscalía General del Estado del 2021, hay uno que destaca y que preocupa especialmente. Se trata del aumento del número de delitos de odio y de violencia por motivos ideológicos, que ya suponen el 10% de los escritos de acusación por este tipo de conductas y que se tradujeron en unos 1.820 juicios penales por estas causas, mientras que en el año 2020 fueron 1.414. Un incremento del 27,1%.

Pero si la cifra ya es alarmante, más lo es la causa que, según el ministerio público, explica este aumento. A su juicio, son la "radicalización" de los políticos y la "polarización del debate político" las que incitan al odio y a la violencia. Es decir, la crispación del debate político, a la que ha contribuido la irrupción de un partido como Vox, está generando un clima que la Fiscalía General cree preocupante pues se refleja luego en el número de delitos de odio, entre ellos los motivados por origen territorial y uso de una lengua oficial del Estado, delitos que el ministerio público pide que sean castigados específicamente.

Según la Fiscalía, la radicalización política hace crecer los delitos de odio y de violencia

Según se argumenta en la memoria anual, esta situación no hace más que favorecer la intolerancia, y la Fiscalía lo constata en el incremento de acusaciones por racismo y xenofobia, por la orientación e identidad sexual y de género, por islamofobia y antisemitismo. Destaca también que el uso de las redes sociales para cometer estos delitos no para de crecer y ha aumentado un 20%. La Fiscalía describe un constante "goteo de incidentes" provocados por elementos de extrema derecha con una presencia cada vez mayor en las redes de contenidos nazis.

Resulta descorazonador que la Fiscalía admita que es "casi imposible" saber el número exacto de juicios que se sustancian por delitos de odio en toda España, por falta de una aplicación informática capaz de facilitar una información fiable. Pero ello no es óbice para que el ministerio público insista en que la polarización política y la radicalización ideológica, que últimamente estamos viendo incluso en los debates en el Congreso, generan un clima de hostilidad, odio o rechazo hacia determinados colectivos que acaba derivando en violencia.

Compartimos y apoyamos totalmente el llamamiento de la Fiscalía a los dirigentes políticos a revertir esta situación por las graves consecuencias que se derivan de ella. Si nuestros políticos convierten el necesario diálogo y discrepancias democráticas en crispación, insultos y descalificaciones, contribuyen con su conducta a que personas o colectivos de nuestra sociedad se radicalicen y se vuelvan intolerantes, con el consiguiente reflejo en conductas y actuaciones que se traducen en los delitos de odio y de violencia.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol

El fútbol como asunto de Estado

Bill Shankly, jugador y luego entrenador icónico del Liverpool, dijo en una ocasión que "algunos creen que el fútbol resulta una cuestión de vida o muerte, pero en realidad es algo mucho más importante que eso". Y debe de ser cierto cuando el presidente de la República Francesa, Emmanuel Macron, llamó (y no una sola vez) a Mbappé para convencerle de que no se marchara al Real Madrid y se quedara en el Paris Saint-Germain. Lo ha reconocido el propio futbolista en una entrevista a *The New York Times*, lo que, en principio, parece un despropósito. ¿O acaso hay que imaginar que ante la importancia creciente del fútbol las estrellas, antes de cambiar de aires, han de saber la opinión del jefe de su Estado? Por cierto, el PSG es un club estado, pero no francés, sino de Qatar, que no es precisamente un ejemplo de democracia. Ningún mandatario galo protestó cuando los árabes lo compraron en el 2011.

Macron convenció a Mbappé de que no se fuera del PSG al Madrid

Le he oído a John Carlin afirmar que él ha faltado al respeto a determinados personajes del mundo del fútbol, pero nunca al deporte en sí: "Tengo como artículo de fe que el fútbol es algo grande, importante y para muchos vital en el viaje de la cuna a la tumba". No puedo estar más de acuerdo con estas palabras de John, que defiende que los futboleros somos la gran tribu del planeta. Pero de ahí a que un presidente como Macron considere que un futbolista es patrimonio del Estado resulta excesivo. Sobre todo, porque su gestión benefició a un club, pero ha perjudicado a los otros 19 de la Ligue 1. ¿Lo de Macron es solo patriotismo? No únicamente: el presidente es del PSG. Y como decía el poeta Eduardo Galeano, en la vida se puede cambiar de pareja, de partido o de religión, pero nunca de equipo de fútbol.

Lo de Mbappé es amor correspondido: los qataríes han decidido compensar su fidelidad con un salario de 40 millones netos durante los próximos tres años, una prima de fichaje de 130 millones y el 100% de los derechos de imagen. No es de extrañar que Diego Armando Maradona declarara en una ocasión que estaba arrepentido del 99% de todo lo que había hecho en su vida, pero el 1%, que era el fútbol, salvaba el resto. Siempre pensó, como Macron, que el dios del fútbol lo perdona todo.●

La otra impotencia

Francesc-Marc Álvaro

Isabel Díaz Ayuso ha sido nombrada presidenta de Tabarnia (territorio imaginario que integraría las áreas metropolitanas de Barcelona y Tarragona) en un acto que ha tenido lugar en Madrid, en un clima de bromas y chanzas contra el independentismo catalán, con presencia de algunos expolíticos y algunas celebridades militantes en el más desacomplejado "a por ellos". La presidenta autonómica ha asumido el cargo ficticio con gran satisfacción y se ha comparado con Isabel la Católica. Según las crónicas, el ambiente del evento podía confundirse con el de una despedida de soltero o un festival de imitadores de Arévalo. Lo más interesante es que esta parodia, sin quererlo ni beberlo sus promotores, se ha convertido en autoparodia. Y no lo digo únicamente por la presencia de Toni Cantó, que hizo un tuit sobre la cosa y anotó mal el nombre de la cuenta de su jefa.

Como hemos escrito aquí, la impotencia es el factor que hoy impera en el universo independentista. Es una impotencia densa que surge cuando la gran movilización del referéndum unilateral del 1 de octubre del 2017 desemboca en un callejón sin salida política. Es una impotencia que crece con la sentencia contra los líderes del *procés*, y es también una impotencia que se hace más impermeable cuando se constata que el Govern de ERC y Junts carece de una estrategia compartida para la nueva etapa. La impotencia, en algunos sectores, se transforma en discurso antipolítico, que cultiva el ataque frontal a los partidos que gobiernan la Generalitat. En vísperas de la Diada, la impotencia deriva en pugna rabiosa entre siglas y facciones, en un ambiente donde se acumulan reproches viejos y cálculos electorales de cara a las municipales.

El presidente Sánchez ha confundido la impotencia con la desaparición del conflicto

Pero la impotencia –aguda y arraigada– está también al otro lado. Los más furibundos partidarios de frenar al independentismo ("por lo civil o por lo criminal") no pasan su mejor momento en Catalunya. El menguante grupo de Ciudadanos es una sombra de lo que fue, mientras el PP se ha convertido en una presencia marginal, con solo tres diputados. Esta realidad puede pasar desapercibida al público no catalán, lo cual permite que Alejandro Fernández –líder de la franquicia popular– se deje caer en la mencionada fiesta de Ayuso como si pintara algo aquí. La autoparodia es inevitable.

La impotencia fabrica chistes malos. Los que se inventaron el lamentable término "lazi" para referirse a los independentistas (adoptado incluso por algún presunto progresista) no tienen papel alguno en los grandes debates. Hemos visto aparecer recientemente a Inés Arrimadas en la sala de prensa del Parlament, en un intento más (como en Altsasu) de tapar la descomposición de la organización –chiringuito, según su diccionario– que lidera. Impotente es también el grupo de Vox, pues, a pesar de ser el cuarto en el hemiciclo de la Ciutadella, habita el limbo.

Si Pedro Sánchez tuviera más sentido de la historia y menos apego a la sobreactuación táctica, aprovecharía la impotencia catalana para poner sobre la mesa una propuesta creíble y articulada sobre el contencioso. Lo haría por interés general y por no dejar a sus socios parlamentarios a los pies de los caballos. Pero el presidente ha confundido la impotencia con la desaparición del conflicto. Por ello el PSC, que es el partido que sale más beneficiado de la impotencia de unos y otros, tiene las alas cortas una vez ha sido clave a la hora de desinflamar el ambiente, y una vez ha dicho –con razón– que el Gabinete autonómico está lastrado por la discordia interna.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN

DiCaprio y sus novias

Maricel Chavarría

Considerar que Leonardo DiCaprio es un crápula incapaz de soportar que sus esculturales novias *envejezcan* más allá de los 25 equivale a aceptar, por ejemplo, que la anorexia es el simple resultado de querer estar delgadas según los cánones del momento.

Ese reduccionismo no ha lugar con un actor que justamente no parece responder al estereotipo de hombre con este tipo de actitud. Ni es un fanfarrón al que le causan gracia los chistes sobre su colección de veinteañeras.

El patrón de conducta de *dejarlas* antes de que cumplan los 25 y saltar a la siguiente se ha vuelto a repetir con la modelo Camila Morrone, a la que acaba de reemplazar por otra belleza de 22 que aporta, eso sí, un rasgo de actualidad: es ucraniana. Maria Beregova, también modelo y ya divorciada, tiene retranca para contraatacar a quienes le recuerdan que lo suyo con Leo durará a lo sumo tres años.

"Técnicamente me quedan tres", ha dicho.

En el implacable Twitter no se han hecho esperar los memes que especulan sobre por qué el actor sigue atrapado a los 47 en esa rueda para roedores, sin consolidar ninguna relación: ¿Creerá que a los 25 se convierten todas en calabaza? ¿Hay un hada perversa que las condena a morir si siguen con él? El humor es fantástico, pero ver lo suyo como un mero comportamiento machista sería errar el tiro.

El psicoanálisis vería una fijación fantasmática, una escena que Leo ha idealizado. El tope de edad sería lo de menos, sencillamente hay algo que emiten esas jóvenes que lo atrapa... hasta que dejan de emitirlo. La psicología lo achacaría tal vez a la inseguridad que le impide una relación con una mujer madura. Y observaría su niñez: padres divorciados, madre que conduce horas cada día para llevarle a un colegio mejor, lejos del barrio lumpen de Los Ángeles en el que viven, de drogas y prostitución.

¿Acaso Leo asocia esa edad con el peligro y deja de sentirse seguro en una relación? ¿Es la suya una madre que domina y su novia le recuerda al crecer esa relación maternofilial? ¿Y si lo que busca es a la madre joven que le parió?

Las variables son infinitas. Y él no da pistas, más allá de su gran trabajo interpretando al loco de *Shutter Island* (2010). Leo se hace el estoico pero tampoco él conoce la respuesta.●

Nuevos vecinos

Quim Monzó

En la avenida Mistral, la *rentrée* nos ha traído una novedad. Además de los sintecho habituales, tenemos dos nuevos, que van en pareja. Son un chico y una chica, deben de tener unos treinta años y van bien alimentados. Nunca los habíamos visto por el barrio. Hoy duermen en un portal, al día siguiente en otro. No concuerdan con el patrón habitual de los vagabundos de la zona. Podrían ser hipsters de esos que llenan las cafeterías guiris de Sant Antoni. Esa peculiaridad hace que los vecinos anden despistados y los hayan convertido en el tema de conversación de estos primeros días de septiembre.

Como la gente no está muy al caso de las últimas tendencias de lo enrollado, les explicaré que probablemente son *influencers* que practican el *flex-sleeping*. Es una moda que proviene de Estados Unidos y que consiste en dormir *outdoors* no por necesidad, sino con el objetivo de "reapropiarse de la calle". Tal cual. Como lo de Fraga Iribarne –"la calle es mía"– pero con conciencia psicoglobal.

Duermen 'outdoors' para "reapropiarse de la calle", no por necesidad

En los países fríos duermen en un saco de dormir, como los excursionistas cuando hacen vivac pero en la ciudad, y con el calor que hace, es lógico que lo hagan sin taparse.

Vincent Flibustier, cronista de *Nordpresse*, reproduce las palabras de una chica que le cuenta que se dedica desde hace tres meses, tras haber visto un vídeo en internet. Le pareció una idea original, y decidió que le iría bien: "Dormir en la calle me permite sentirme más libre. Duermo a menudo en las plazas o en los jardines públicos, pero intento cambiar de sitio cada noche. Para mí es importante poder desplazarme y no estar siempre en el mismo sitio. Dormir en la calle es también una manera de coincidir con otras personas y conocer gente. Con el *flex-sleeping* he descubierto peña superinteresante y eso me ha permitido abrirme a nuevas ideas". Que *Nordpresse* sea un medio de comunicación paródico no hace que la noticia sea poco importante, sino al contrario.●

Gorbachov y el factor humano

Marta Rebón

La despedida del último líder soviético, Mijaíl Gorbachov, ha sido expeditiva, como lo fue la renuncia de su cargo a finales de 1991. Después de asomarse por los televisores para anunciar su dimisión, recibió la llamada de su mujer, convaleciente de una apoplejía. Alterada, Raísa le informó de que unos funcionarios se habían plantado en la residencia oficial para echarlos. La bandera tricolor ondeaba ya en sustitución de la roja con la hoz y el martillo. Yeltsin, que había aprovechado las reformas de Gorbachov para defenestrarlo, no les concedió siquiera el periodo navideño, como gesto de cortesía, para la mudanza. Al día siguiente se disolvió oficialmente la URSS.

Comunista, optimista redomado y seguro de sí mismo (acaso demasiado), el padre de la *perestroika* había creído en la posibilidad de reanimar a un enfermo con síntomas evidentes de septicemia –un diagnóstico sabido de todos, incluido su valedor, Yuri Andrópov–, pero le tocaría a él desconectarlo del respirador. Gorbachov se convirtió en lo opuesto a los héroes de las novelas del realismo socialista, pues pasó a la historia por un clamoroso fracaso. Un fracaso singular, por otra parte, ya que inauguró un periodo de tres décadas de paz nuclear. También liberó el pasado que se les había secuestrado a los soviéticos. Si tuviera que escoger una palabra para sintetizar el papel que encarnó el tan querido como denostado *Gorbi* –dechado de contradicciones, buenas intenciones, infortunios, decisiones desafortunadas y logros imprevistos–, sería la griega *phármakon:* remedio, veneno y chivo expiatorio a la vez.

Como Putin, Gorbachov creía que Rusia merecía su lugar como gran potencia en el orden mundial, con su propia zona de influencia, aunque cada uno lo reclamó a su manera: si el primero inició su presidencia con una guerra en Chechenia, el segundo lo hizo con el cese de la sangría afgana; si el más joven convirtió las elecciones en una farsa, el veterano auspició las más libres conocidas hasta la fecha. Desafío, fuerza bruta y hermetismo frente a aperturismo, negociación y proximidad.

Bajo el mandato de Putin ha habido, y hay, más presos políticos que los que hubo con Gorbachov. El premio Nobel de la Paz era un *apparátchik* de manual, pero un creyente entre cínicos. Promotor de la *perestroika* y la *glasnost* –conceptos inspirados en el socialismo utópico de Alexánder Herzen, no sucedáneos de "democracia" o "verdad", como se ha apuntado–, Gorbachov presentó su proyecto ante el Partido y dio relevancia al factor humano (*chelovécheski faktor*). Eso mismo, a ojos de la línea dura, es lo que lo haría débil ante Occidente. El oficial del KGB destinado en Dresde Vladímir Putin nunca le perdonó que, cuando contactó con Moscú una noche de diciembre de 1989 y solicitó refuerzos para disolver a los manifestantes concentrados frente a su sede, eufóricos por la caída del Muro, recibiera la callada por respuesta. "Perdimos la confianza solo por un instante, pero bastó para alterar el equilibrio de fuerzas en todo el mundo", subrayó Putin en su discurso del 24 de febrero. Nunca más debía repetirse la "parálisis del poder", algo de lo que también tomó nota Pekín. Con la reciente pérdida de la licencia informativa del medio independiente ruso *Nóvaya Gazeta,* la sentencia de 22 años de prisión a un periodista por traición y el chantaje energético a la Unión Europea, Putin ha remachado los clavos de su ataúd.

MARK REINSTEIN / GETTY

Pocas figuras políticas han suscitado tras su muerte opiniones tan dispares tanto dentro como fuera de su país

Pocas figuras políticas han suscitado tras su muerte opiniones tan dispares tanto dentro como fuera de su país. Gorbachov quitó el grillete a las naciones que formaban el Pacto de Varsovia. Dejó ir a Europa del Este, esa "maleta sin asa", según la escritora Tatiana Tolstaia: difícil de llevar, pero una pena dejarla. Era una carga demasiado pesada y, en cambio, Gorbachov reaccionó a la vieja usanza, como digno hijo de aquel sistema, con el nacionalismo báltico y el caucásico. El desastre de Chernóbil, además, había dejado al descubierto las inercias más miserables del régimen.

Leo en las memorias de quien fue su intérprete, Pável Palázhchenko, que era un ejemplo inaudito de dirigente, capaz de fascinarse con la gente y los lugares. Tras una cumbre con Reagan, en 1987, le dijo: "Un gran día. Fuimos países enemigos durante demasiado tiempo. Y por eso pasaron muchas cosas malas... Nosotros también tenemos gran parte de culpa". Tanto Gorbachov como Putin miraron al pasado: el primero para pasar página, el segundo para quedarse atrapado en él.●

Tonterías en la mesa, las justas

Joaquín Luna

A punto estuve de agarrar por el pescuezo este lunes a dos amigos cuando vi que me dejaban a solas con las pochas en el Gorria de Barcelona. No llegó la sangre al río: compartimos el caviar de la huerta, ahora que es temporada.

¿Qué nos está pasando a los hombres en la mesa? ¿Estamos tontos? ¿Se nos ha ido la olla?

Yo ya entiendo –me pueden llamar machista, merengue o barojiano– que las mujeres pidan platos ligeros. De esos propios de la "comida saludable". ¡Basta pisar una residencia para ver qué pocos varones alcanzan el privilegio!

La masculinidad del siglo XXI exige rediseñar la identidad y, de paso, decir amén a cosas sobre las que discreparías pero no te atreves siquiera a comentar. Estoy dispuesto, por ejemplo, a no abrir el pico sobre Rocío Carrasco, que reina en Telecinco, elevada a icono feminista en cuanto pió en un plató sobre su hoy *liquidado* ex.

Me niego a aceptar que los amigos no pidan en la mesa aquello que les hace disfrutar

Lo que no estoy dispuesto a aceptar es compartir mesa con amigos que balbucean remilgos y no piden lo que de verdad les apetece, abrumados por el peso de una culpabilidad impuesta, perceptible en las coartadas: la panza, la salud monacal o esas lecturas desaconsejables como las listas de alimentos a evitar, entre los que figuran joyas como las pochas, los guisos para untar pan y postres que no compartiría así me maten (leche frita, arroz con leche, torrijas de pan duro...).

¿Intransigencia? Y mucha. Intransigencia a convertir las comidas entre amigos en una demostración de sensibilidad, salud y moderación. ¡Lo guay para las citas románticas! Me duele que personas estimadas se queden con las ganas de disfrutar de tal o cual plato. ¿Por qué nos gusta quedar a comer con los amigos? ¿Para hablar del IPC, del Midcat o de la tristeza de Unamuno en París? Quedamos para oficiar una liturgia sin pecados ni pecadores, donde todo puede ser inmoral, incorrecto e indebido sin que nadie te riña: la buena mesa, que exalta la amistad.

Gracias a Dios, mis amigos son gente sin escrúpulos que se saltan lo que haya que saltarse –bolsillo inclusive– cuando compartimos mesa. No sea que en el cielo nos sirvan ensalada de quinoa...●

EL RUNRÚN

Los sincorbata

Joana Bonet

Poco se ha apreciado la aportación de Pedro Sánchez al movimiento de liberación masculina con su ¡fuera *l'étrangleuse*! Así llamaban coloquialmente los franceses a la corbata, una servidumbre estética que ha pervivido durante 400 años como icono del estilo masculino. A servidora le hubiera causado un gran regocijo que el presidente lo rematara con un acto simbólico: corros de señores agitando sus corbatas igual que en su día hicieron las feministas con los sujetadores. Y que la excusa no fuesen el clima y la crisis energética, sino la caducidad de una prenda que, a pesar de seguir marcando de forma timorata la oficialidad de un acto, pertenece al siglo XX. Algunos perdieron su credibilidad cuando se engancharon a las corbatas de animalitos; querían refrescar su estilo, pero lo desacreditaron. Tanto, que firmas que fueron fetiches de clase, como Loewe, han dejado de fabricarlas certificando su obsolescencia, ante su nueva posición de vanguardia. Y puede que entre los jóvenes acaben cotizando como los vinilos, aunque ese acto de resistencia todavía queda lejos. En el 2020, sus ventas cayeron a nivel mundial un 42%, según la consultora Management One, y su declive va en paralelo al de los zapatos de tacón femeninos. La vida ya es demasiado complicada: pongámonos cómodos.

Basta una micra de sentido común para entender que lo oficial se desencorbate con tal de adaptarse a un aire acondicionado a 27 grados, pero la nostalgia resiste, ajena al aire de los tiempos. Lo pudimos comprobar durante la entronización del senador Núñez Feijóo, aferrado al windsor, mientras los socialistas sacaban la nuez fuera de la jaula. El popular –lo mismo que Macron, y a diferencia de Olaf Scholz, que pide el Midcat desabrochado como Sánchez– no renuncia al sacrificio corbatero, acaso por sus significados de conservación, pulcritud y estatus.

La moda ha desautorizado la creencia de que se trata del accesorio estrella del varón, el único, aparte del reloj, capaz de aportar un toque de fantasía. Los millonarios de Palo Alto con sus camisetas envejecidas o los pareos de Harry Styles informan de que solo el sentido del ridículo avala la monotonía del clásico armario masculino. Cabe esperar el día en que Sánchez anime a los hombres a ponerse un buen fularcito para soportar las inclemencias de una calefacción pelada. La corbata pierde poder y vigencia; sin embargo, los jefazos del mundo siguen frenando su extinción porque se sienten desnudos sin ella, convencidos de que la dignidad se anuda al cuello.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Les quatre barres

Format segle XXI, Catalunya ha estat de nou ferida i de nou amb la seva sang ha pintat sobre el seu estendard les quatre barres destrossades: la llengua, oblidada; les lleis, controvertides i trepitjades; el Govern, pura administració; la dansa, desprestigiada i desconeguda.

Caldran 300 anys més per reparar els danys, ...o som-hi?

Francesc Sagrera
Subscriptor *Castellar del Vallès*

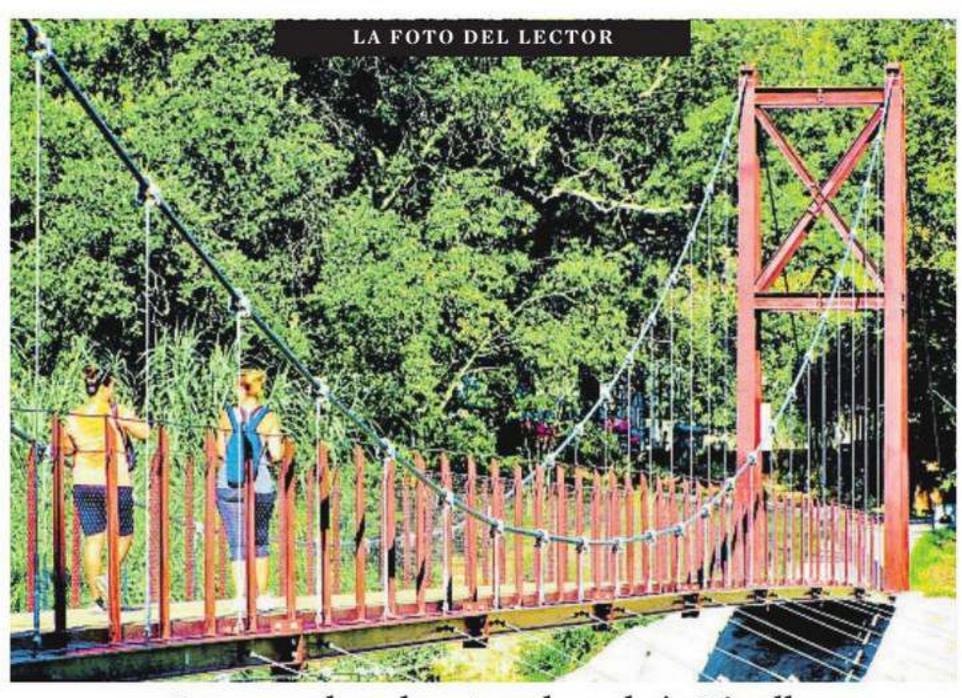
Sentències toves

Moltes vegades –massa– les sentències judicials del nostre país són criticades per incomprensibles per a la majoria de ciutadans, que les troben poc dures en relació amb el fet comès. Estic parlant de violacions i robatoris amb reincidència. Aquesta situació el que fa és allunyar la justícia del poble i facilitar el seu descrèdit.

Sentim constantment unes sentències que fan posar la pell de gallina per toves i poc exemplars i que estan causant alarma social. Jo, modestament, i sense que pretengui burlar-me de cap manera del sistema judicial, proposaria una solució a tot aquest enrenou. Senzillament, a cada judici, posar-hi una espècie de VAR, com fan als partits de futbol. Amb gent de l'ofici i de reconegut prestigi a l'ombra. Així, potser s'acabaria d'una vegada veure entrar i sortir immediatament dels jutjats molts delinqüents reincidents que es burlen amb tota la barra de la justícia i dels seus servidors.

No pot ser, de cap manera, que el nostre país es converteixi en el paradís de la delinqüència europea per culpa d'unes lleis, segurament, potser obsoletes i de la manera d'aplicar-les.

Ramon Riu i Codinach
Manlleu

LA FOTO DEL LECTOR

La pasarela colgante sobre el río Ripoll

Bernat Gato destaca el agradable paseo que se puede hacer en torno a la pasarela colgante sobre el río Ripoll que Barberà del Vallès estrenó este año. Une ambos márgenes del curso fluvial, separados por más de 80 metros. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

No vagi al metge

En relació amb la interessant columna de Susana Quadrado (Societat, 3/IX/2022) que manlleva el títol del llibre del doctor Sitges Serra *Si puede, no vaya al médico*, m'agradaria afegir-hi uns comentaris, arran d'haver estat metge de família els darrers quaranta anys, ara ja jubilat, en diversos centres hospitalaris, centres de salut, geriàtrics... Els darrers anys la medicina ens ha aportat a tots els malalts, jo inclòs, grans innovacions, impensables fins fa poc. La indústria medicofarmacèutica mou molts diners i interessos, atès que el client és la humanitat sencera. I això d'apropar-nos a Déu és molt temptador.

Tanmateix, allargar la vida té un límit, i darrere els èxits diaris publicitats a tots els mitjans s'ha anat creant un clima col·lectiu en el sentit que tot es pot prevenir i, si no, curar. Conseqüència, una vellesa que s'allarga amb pluripatologies, enorme sofriment, soledat i dependència.

I una joventut/mitjana edat sobrediagnosticada i hipermedicalitzada, que a la recerca del Sant Greal de l'eterna joventut fa girar aquesta gran maquinària, a una velocitat de vertigen, a la qual ningú no veu un aturador que ens torni a una certa sensatesa de criteri mèdic i social. Més suport mutu, més mirar-nos a la cara, més sobretaules, més tocar-nos, més vida, si us plau.

Josep Verdú Solans
Esplugues de Llobregat

Peligro en Collserola

Como paseante habitual de la sierra de Collserola estoy horrorizado por el mal estado en que se encuentra ese maravilloso parque. Hay leña seca por todas partes y ni rastro de cortafuegos.

Después de que desgraciadamente se haya quemado media España, en parte por la sequía, en parte por el calor inaudito de estos meses, y en gran parte también por la falta de medidas serias preventivas, deberíamos estar más atentos. Y sobre todo, poner más atención y cuidar de nuestros bosques.

Y puesto que no podemos controlar el calor, tendremos que tomar precauciones ante este parque natural tan descaradamente abandonado. Sería imperdonable no hacerlo. Depende ello la vida de muchas personas.

No valen las excusas después de este agosto. Falta seriedad y coordinación.

Lluís Florit de Marí
Sant Joan Despí

FE DE ERRORES. En el gráfico publicado ayer en la página 31, la cifra de ventas de libros atribuida a Andalucía (31%) corresponde no solo a esta comunidad sino a la suma de todas las comunidades españolas menos Madrid, Catalunya, Comunidad Valenciana, Baleares, Galicia y País Vasco.

Autocrítica

Antoni Gutiérrez-Rubí

La práctica de la autocrítica en política es muy inusual. Expresar dudas –o rectificar– sobre las propias posiciones es casi siempre valorado como debilidad, falta de consistencia y/o de coherencia. Lamentablemente, este sano ejercicio de revisión y evaluación es usado por los opositores sin escrúpulos, y por los propios, con temor y recelo. En este contexto, los estímulos (y recompensas) para ejercer la autocrítica en política son muy escasos.

Sin embargo, es imprescindible para una higiénica práctica política. "La autocrítica es saludable. La ausencia de la duda conduce a demasiados de los males del mundo", afirma John Carlin al referirse al reciente libro del periodista científico David McRaney, *How minds change* (Cómo cambiar de opinión). ¿Cambiar de opinión puede ser útil políticamente? Depende, claro. Pero sí hay un camino interesante en la posible rentabilidad electoral de la autocrítica. Además de aprobación, buscamos ser aceptados y reafirmarnos en determinadas posturas, sin que nos cueste mucho esfuerzo. Hablamos para formar parte de tribus ideológicas y/o políticas donde nos reconocemos y movemos, muchas veces por instinto, cayendo una y otra vez en el conocido sesgo de confirmación, que valora nuestras ideas de forma positiva, ya que suelen coincidir con las de la mayoría que nos rodea y con la que solemos interactuar.

Las elecciones se ganan en el universo de sombras y claroscuros de las tierras de nadie

En un ecosistema de burbujas informativas, tratamos de desenvolvernos en aquellos entornos en los que nos sentimos más cómodos, importantes o felices. Y el cerebro, una vez más, se encarga de activar sistemas de recompensa (dopamina, serotonina) que cumplen su función y contribuyen a nuestro bienestar y complacencia. Pero las elecciones se ganan entre los que dudan o los que no saben, todavía. Admitir que estamos equivocados, que no tenemos razón o que existen otros puntos de vista sobre los que reflexionar resulta amenazante y perturbador. Aunque es especialmente relevante para los votos blandos y menos polarizados. Ahí está la llave... y la clave.

En política, estar seguro de algo con rotundidad es útil para los duros: es una señal tribal. Pero las elecciones se ganan en el universo de sombras y claroscuros de las tierras de nadie. Ahí, la propia duda es sana intelectualmente y útil electoralmente.●

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Adjunto a la Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial
Jaume Peral — Director General de Negocio Audiovisual
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*
Òscar Ferrer — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 902 185 587
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482. Fax: 93 486 39 15
atencionalcliente@clubvanguardia.com
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Sociedad

La gestión del agua y la conservación

Doñana: punto de no retorno

- *La desecación de la última laguna permanente delata la degradación del enclave*
- *La sobreexplotación de los recursos y la sequía explican la agonía del espacio natural*
- *El director de la estación biológica (CSIC) pide medidas preventivas y de urgencia*

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Doñana, uno de los humedales más importantes de Europa y enclave declarado patrimonio mundial de la humanidad por la Unesco, vive su mayor crisis desde que hace casi 50 años se pusieron las bases para la protección de este espacio natural. El último episodio de su continua degradación ha sido la desecación completa de todas las lagunas del parque nacional, incluyendo la mayor de ellas, la de Santa Olalla.

La imagen de los zancudos y elegantes flamencos, que encuentran en esta laguna la despensa de crustáceos que *pintarán* sus alas rosadas, se ha volatizado. En este lugar, donde predominaba el ruido ensordecedor de los gansos tragando arenas de las dunas para digerir la castañuela (parte dura sumergida del junco) reina ahora el silencio.

"Probablemente es la situación más grave que han sufrido las lagunas. Este sistema se adapta a sequías recurrentes, pero a sequías más cortas", dice Eloy Revilla, director de la Estación Biológica de Doñana (CSIC). Es la tercera vez que se repite esta escena desde los años setenta. Ocurrió antes también en 1983 y en 1995.

En este final de verano, la laguna Santa Olalla está seca y cuarteada, reducida a un minúsculo charco de agua y fango. Además, algunas lagunas temporales como el Charco del Toro o el Taraje se dan por desaparecidas, invadidas por una vegetación que hace más difícil su recuperación.

El resultado es que peces e invertebrados acuáticos desaparecen del lugar mientras que las aves dejan de acudir a este enclave. Doñana ha sido históricamente un lugar de refugio para las aves que migran al sur. Pero ya no quedan lagunas permanentes mientras que el arrozal plantado este año es una tercera parte de la normal debido a la falta de agua. as aves acuáticas, se ven obligadas a desplazarse para superar el duro estiaje.

Diez años secos, con precipitaciones por debajo de la media, están causando estragos en este espacio, sometido a una extracción masiva de agua y donde el proceso de desecación se ha incrementado "debido a la intensificación de la agricultura, que ha hecho que aumente la deman-

HÉCTOR GARRIDO /EBD-CSIC

ENTREVISTA

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

"Las piscinas de Matalascañas se llenan vaciando de agua un lugar que es patrimonio de la humanidad"

Juan Carlos del Olmo
Secretario general de WWF

Juan Carlos del Olmo, secretario general de WWF, pide que el Ayuntamiento de Almonte (Huelva) reduzca el uso del agua en la urbanización de Matalascañas para reservar caudales a las lagunas de Doñana.

¿Cómo valora la situación del parque nacional de Doñana?
El parque está asediado en sus cuatro frentes. En el oeste, hablamos de casi 10.000 hectáreas de cultivos ilegales de fresas y de los intentos de la Junta de Andalucía de legalizar 1.450 hectáreas de cultivos. Eso está secando el acuífero; solo llega el 20% del agua de los arroyos a Doñana porque se la *beben* antes los campos de fresa.

¿Y al norte...?
Tenemos la expansión de los cultivos de regadío que crecen sin parar hacia la frontera norte del parque. Aquí se han *bebido* el río Guadiamar, que es el río que entrega el agua a las marismas.

Y por el sur...
En el sur está Matalascañas, un auténtico cáncer para Doñana, algo que pronosticamos cuando se levantó en 1972. Aquí tenemos las lagunas peridunares, que son una joya que justifica que Doñana fuera declarada patrimonio de la humanidad por la Unesco.

¿Y al este?
Tenemos el intento de seguir con el proyecto de canalización el río Guadalquivir. Y todo esto tiene que ver con el agua que llegaba a la marisma.

El problema ahora es la laguna de Santa Olalla, la puntilla...
El principal origen del problema es Matalascañas, aunque parece que inciden los cultivos de fresa. Esta zona tiene un crecimiento explosivo de su población en verano. Los pozos sacan agua directamente de la duna. Se están llenando las piscinas donde se bañan los turistas de Matalascañas vaciando el agua de un sitio que es patrimonio de la humanidad. Es como se usaran una cañita para llenar piscinas. El problema se ha agravado por la falta de lluvias.

WWF promovió en los años sesenta la conservación de Doñana; son custodios de este tesoro natural. ¿Cómo viven su deterioro?
Nos sentimos muy comprometidos con Doñana, es nuestra historia. WWF es el segundo mayor propietario del parque nacional y

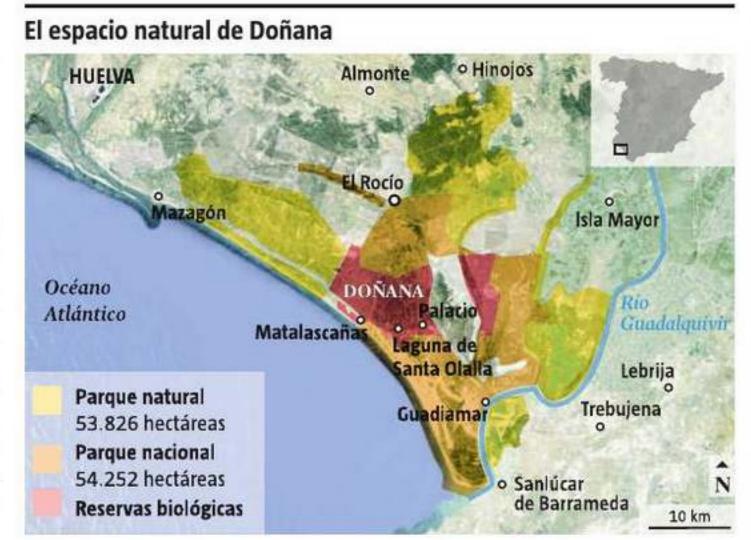
da de agua”, explica Eloy Revilla.

Junto a la falta de lluvias, el principal responsable directo de la desecación de lagunas permanentes (Santa Olalla...) es la extracción de agua para suministro doméstico, el riego de jardines o el llenado de piscinas en la urbanización de Matalascañas. Aquí, el acuífero que almacena las aguas subterráneas es dinámico; interactúan el agua y los sedimentos, de manea que cuando se sacan los caudales se crea un cono de extracción hacia abajo, “como cuando te sientas en la cama y el colchón se hunde”, dice el director de la EBD. Y el hecho de que la toma de agua de Matalascañas esté tan cerca de las lagunas hace que la presión sobre el acuífero se deje notar sobre estas aguas permanentes de Doñana.

La urbanización de Matalascañas tiene habitualmente unos 2.000 habitantes pero con la llegada turistas en verano su población se dispara a 160.000 o más.

Ya en 1988, un informe encargado por WWF para conocer el estado de las aguas del parque nacional advertía de riesgo de que el nivel subterráneo (freático) en la zona de las lagunas descendiera hasta hacerlas desaparecer, si continuaban las extracciones para Matalascañas, como ha ocurrido en estas tres décadas.

“Santa Olalla ha sido el último clavo en el ataúd”, sentencia Juan José Carmona, experto de WWF.

La sequía de este año explica una parte de la situación. Pero el problema en todo el espacio natural se agrava por la continua sobreexplotación del acuífero y de las aguas superficiales debido a una agricultura intensiva e industrial en otras zonas del espacio. “Se sigue extrayendo agua incesantemente del acuífero y se saca la misma cantidad para los regadíos pese a la sequía estructural que sufrimos”, añade Juan José Carmona. Víctimas de la desecación son las aves. Así, por ejemplo, durante la invernada de la temporada pasada se ha pasado de 470.000 aves acuáticas censadas a 87.500 este año.

Ante esta grave situación en que se encuentra la laguna de Santa Olalla, Eloy Revilla (EDB) pide que se acelere la eliminación de las captaciones de aguas subterráneas de Matalascañas, y que se impongan restricciones al uso del agua en la urbanización, al menos en años en que las lagunas están contra las cuerdas. “No puede ser que mientras se sigue regando el césped en Matalascañas, las lagunas de Doñana se sequen completamente”, resalta Revilla.

WWF coincide en que se deben tomar medidas de forma inmediata para proteger los valores ambientales de Doñana. Así también pide el cierre inmediato de los pozos que abastecen Matalascañas y su sustitución por un trasvase de emergencia desde Mazagón). Además ve necesario que el Ministerio active un plan de recuperación integral (Plan Doñana 2030)para implicar a todas las administraciones con competencia en el territorio. “Estamos en el punto de no retorno de Doñana, ante el apocalipsis de las marismas del Guadalquivir. Nunca pensé que diría esto. O de verdad la ministra capitanea un verdadero plan y todo el mundo se sienta a trabajar en serio para tomar medidas, o perderemos Doñana. Si no, este lugar se quedará en una simple marca, con pequeñas y puntuales recuperaciones de agua, pero nada más”, alerta Juan Carlos del Olmo, secretario general de WWF.●

El espacio natural de Doñana

FUENTE: Elaboración propia y Google Earth — LA VANGUARDIA

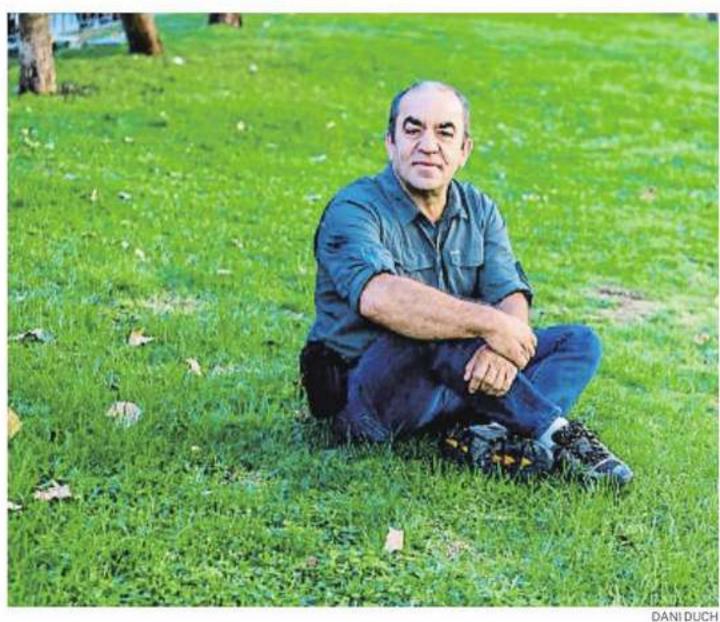
2022

ESTACION BIOLOGICA DE DOÑANA / REUTERS

hemos exigido al ministerio que garantice en el plan hidrológico del Guadalquivir los caudales ecológicos de la marisma. Hemos aportado de forma gratuita al parque nacional, durante 50 años, 3.200 ha (la reserva de Guadiamar) sin pedir nada a cambio, y ni siquiera se nos da agua. Se da agua a los agricultores antes que a nosotros, y solo la queremos para darla a la naturaleza y a las aves acuáticas.

Le preocupa el asedio del regadío a las marismas por el norte.
Si lo permitimos, como ya ha pasado con las fresas en el oeste, se meterán hasta el límite del parque nacional. Es otra batalla que tenemos en este momento.

¿Cómo afrontar la sobreextracción de las lagunas?
La solución no es mover los pozos hacia atrás, ni construir una desalinizadora porque eso haría que Matalascañas seguiría creciendo sin límite. Nuestra solución es un trasvase de urgencia desde Mazagón que lleve exactamente el agua que necesita Matalascañas.

DANI DUCH

Juan Carlos del Olmo, ayer en Madrid

Han hablado con el ministerio.
Hemos pedido que intervenga de urgencia la ministra. Lo que está pasando en Doñana es de una gravedad extraordinaria; hemos llegado al límite, al punto en que el ecosistema no se recupere.

¿La marisma sobrevivirá?
La marisma se alimentaba con agua del río Guadiamar; luego se canalizó y hoy en día ese caño se lo *beben* los agricultores antes de que llegue a la marisma. Lo hemos denunciado; eso está siendo consentido y amparado por la Confederación Hidrográfica. El derecho prevalente es salvar un patrimonio de la humanidad. Podemos vivir sin tomates, pero no podemos vivir sin Doñana; no lo acaban de entender las administraciones.

WWF denunció hace 10 años ante la Comisión Europea (CE) que la sobreexplotación del acuífero estaba degradando biodiversidad y los espacios naturales.
El expediente de la CE dio lugar a una sentencia, de junio del 2021, del Tribunal de Justicia de Luxemburgo, en la que se condenó a España por el mal uso del agua y se le obligó a tomar medidas. Luego, la Junta de Andalucía ha llegado a plantear que se legalicen 1.400 has de cultivos ilegales. Es una tomadura de pelo. No solo no toman medidas sino que encima agravan la situación. La CE ha enviado una nueva carta y creo que en estas fechas el ministerio debe contestar. Nos arriesgamos a una nueva condena, que daría lugar a una multa.●

Juzgado un hombre por desatender a su madre incapacitada y vaciarle las cuentas

El peor hijo del mundo

TONI MUÑOZ
Barcelona

Mateo García se aprovechó de la incapacidad severa de su madre, de 88 años, para vaciarle las cuentas y apropiarse de todo su dinero. Esta es la tesis que sostuvo ayer la Fiscalía en el juicio que se celebró en la Audiencia de Barcelona contra García para quien pide una pena de siete años y cuatro meses de prisión por abandono y estafa. El acusado desatendió los cuidados de su madre hasta el punto de que los servicios sociales tuvieron que intervenir de urgencia. Hallaron a la mujer con principios de deshidratación, llevaba días sin comer ni beber y además estaba sola sin poder salir de casa porque no podía valerse por sí misma. El inmueble en el que vivía junto a su hijo estaba sucio, en el sofá donde descansaba había pelos de gato y de perro y en la nevera la comida se había podrido.

Ayer, el acusado, con pantalón corto y camiseta corta, se negó a declarar y, tras pasarse el transcurso del juicio moviendo nervioso la pierna, rompió su silencio aprovechando el derecho a la última palabra. "Tuve que dejar de trabajar para estar con mi madre. Yo tenía una furgoneta, me dedicaba a los transportes. Tuve que abandonar todo eso para estar con ella. El hecho de que mi madre tuviera la bata sucia era puntual porque yo no había hecho la lavadora ese día. Si había un limón un poco caducado en la nevera era porque no había hecho la compra", justificó. La Guardia Urbana se presentó en su domicilio después de que una vecina advirtiera de la desatención que padecía la anciana. "El día que vino la Guardia Urbana el perro se había escapado", argumentó intentando justificar su ausencia en la casa. "Yo siempre estaba con ella y la echo de menos, señoría, sin duda alguna", zanjó.

TONI MUÑOZ
El acusado, a la derecha, a la salida de la Audiencia con su abogado

La escueta explicación que proporcionó el acusado difiere, sin embargo, de la que expusieron los trabajadores de los servicios sociales, del Ayuntamiento y de la residencia a la que tuvo que ser trasladada la mujer y que a día de hoy se encarga de su cuidado y su tutela a través de la fundación Pro Vellesa Autònoma. Los expertos describieron la situación de vulnerabilidad de la mujer tras haber sufrido un ictus en el 2016 que le impedían comunicarse y le provocó un deterioro cognitivo y problemas de movilidad. Además, cuando tuvo que ser trasladada a una residencia, la gerencia del centro descubrió que la paciente tenía las cuentas vacías y no podía hacer frente al pago de los cuidados.

La Fiscalía acusa a García de urdir "un plan preconcebido para "desvalijar el patrimonio de su madre". De hecho, en el 2017, con la mujer siendo ya dependiente de su hijo, el acusado la convenció para vender el piso y comprar otro que puso a su nombre. "El dinero no fue repercutido en beneficio de la mujer sino que fue destinado a sufragar deudas personales del acusado o a algún tipo de vicio", subrayó la fiscal. ●

La Fiscalía pide siete años de prisión para el acusado por descuidar y estafar a su propia progenitora

Hallados los restos de la cirugía más antigua del mundo

Los fósiles de una persona a la que amputaron la pierna izquierda hace 31.000 años en Borneo han aportado la prueba más antigua que se ha descubierto en el mundo de una intervención quirúrgica. Corresponden a un individuo que murió cuando tenía unos veinte años y al que habían cortado la pierna entre 6 y 9 años antes. La tibia y el peroné tienen signos de haber sido seccionados deliberadamente, con un corte limpio y oblicuo, y de haberse curado después, según los resultados presentados en la revista *Nature*. Los autores del descubrimiento, de la Universidad Griffith de Queensland (Australia), ignoran cómo las personas que realizaron la amputación controlaron la hemorragia y evitaron una infección. El hallazgo cuestiona la visión clásica de que la medicina se desarrolló en los últimos 10.000 años a partir del origen de la agricultura, cuando los primeros asentamientos urbanos originaron nuevos problemas de salud. / J. C.

TIM MALONEY / AP

Estar sentada muchas horas triplica el riesgo de muerte cardiovascular en menopáusicas

JOSEP FITA Barcelona

Un estudio publicado en la *Revista Española de Cardiología*, publicación de la Sociedad Española de Cardiología, demuestra que los hábitos de vida guardan una estrecha relación con la mortalidad cardiovascular de las mujeres en edad menopáusica. Los investigadores han descubierto que la actividad diaria que la mujer lleve a cabo en esta etapa de su vida es el factor que más se relaciona con este tipo de mortalidad.

En este sentido, estar sentada la mayor parte de la jornada triplica el riesgo de muerte cardiovascular en mujeres mayores de 50 años respecto a tener una actividad como caminar y/o realizar tareas de esfuerzo físico. "No es suficiente con ir dos o tres veces por semana al gimnasio si luego en nuestra actividad diaria, por nuestra profesión, nos pasamos 8 o 10 horas sentados", explica a *La Vanguardia* el cardiólogo Vicente Bertomeu-González, uno de los autores del estudio. "Hay que incorporar actividad física a diario. Por ejemplo, hacer trayectos caminando en lugar de en coche. O dejar de usar el ascensor y subir por las escaleras. Hay que buscar la manera de mantener el cuerpo activo. No estamos diseñados para estar 10 horas sentados y otras 8 durmiendo". El estudio ha analizado a 5.953 mujeres, representativas de toda España, con edades comprendidas entre los 50 y los 103 años, de las cuales el 42% tenía hipertensión arterial, el 34% hipercolesterolemia y el 14% diabetes.

Los investigadores realizaron un seguimiento de la mortalidad desde el 2011 hasta el 2017. En ese periodo, el 4% de las mujeres falleció por causa cardiovascular.

Respecto a las variables sociodemográficas, la edad es la única variable que presenta diferencias en el riesgo de muerte. Por cada año que la mujer va cumpliendo, el riesgo de mortalidad cardiovascular aumenta un 14%. "La edad es una constante que se asocia con esta mortalidad, y ahí tenemos poco margen de maniobra. Pero lo que sí depende de cada uno es subir la actividad física diaria. Tú no puedes escoger tu edad, pero sí si vas a subir a tu piso por las escaleras o por el ascensor", concluye Bertomeu-González. ●

veritas

VERiTAS CUMPLE 20 AÑOS Y LO CELEBRA CON CAL VALLS

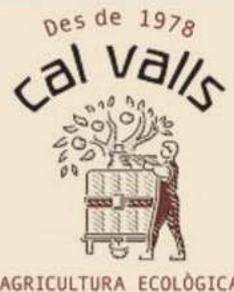
EN VERITAS CUMPLIMOS 20 AÑOS, TODA UNA GENERACIÓN, CUIDANDO LA SALUD Y LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS Y DEL PLANETA, A TRAVÉS DE LA MEJOR ALIMENTACIÓN POSIBLE; LA ECOLÓGICA, CERTIFICADA, SOSTENIBLE Y SOCIALMENTE JUSTA. POR ESO NOS SENTIMOS ORGULLOSOS DE QUE LOS PRODUCTOS DE CAL VALLS, NOS ACOMPAÑEN EN NUESTROS SUPERMERCADOS.

Más en www.veritas.es

CAL VALLS
DESDE 1978, AGRiCULTURA ECOLÓGiCA DE CALiDAD

Cal Valls es una empresa familiar dedicada a la producción y comercialización de conservas vegetales ecológicas y biodinámicas desde hace más de 40 años.

PIONEROS EN AGRICULTURA ECOLÓGICA Y BIODINÁMICA

Somos una familia de Vilanova de Bellpuig (Lleida), pionera en el sector alimentario ecológico. Desde el año 1978, practicamos una agricultura ecológica y sostenible, pensando en la salud de las personas, de la tierra y del entorno.

EN CAL VALLS PRODUCIMOS...

... conservas de tomate (provenientes de nuestras propias fincas), zumos a partir de fruta fresca de proximidad, legumbres cocidas y muchos otros tipos de conservas vegetales de consumo básico para los hogares.

Estamos convencidos de que una alimentación saludable requiere de materias primas sanas, libres de pesticidas y conservantes y de origen próximo. Solo así los productos conservan todo su sabor y sus propiedades nutricionales naturales. Por este motivo, trabajamos de forma consciente y constante para que cada uno de los productos que llegue a tu mesa sea de máxima calidad.

ALIMENTA TU CALIDAD DE VIDA

CUANDO ELiGES VERiTAS,
ELiGES EL MUNDO EN EL QUE QUiERES ViViR.

Apple dota de mensajes de emergencia por satélite a la generación iPhone 14

La firma elimina las tarjetas SIM físicas en los modelos para Estados Unidos

FRANCESC BRACERO
Cupertino (California)
Enviado especial

Quince años después del teléfono que lo cambió todo, Apple presentó anoche en el Steve Jobs Theater, en su sede Apple Park, la generación del iPhone 14. Ya no está el visionario Jobs para las presentaciones, pero su sustituto al frente de la compañía de la manzana ha mantenido viva la llama. El iPhone representa hoy prácticamente la mitad de los ingresos de la empresa. Todo eso sin contar con la gran cantidad de servicios asociados. En la nueva generación de móviles destaca una función que nadie más ofrece por el momento, una comunicación de emergencia por satélite para zonas sin cobertura. En su lanzamiento, sólo funcionará en Estados Unidos y Canadá.

El modo satélite permite enviar mensajes de socorro a los servicios de emergencia. Para conseguirlo, los nuevos iPhone utilizan un nuevo diseño de antena y un sistema de software que ayuda a orientar el móvil hacia el satélite, al que se puede enviar la localización exacta. No es algo que vaya a necesitar la mayoría probablemente nunca, pero si hace falta, ahí estará disponible. Apple ha querido dotar a sus dispositivos de otras funciones de emergencia, como la detección de choque, que utiliza complejos algoritmos y sensores como acelerómetros y barómetros para detectar las condiciones de un accidente de tráfico y, de nuevo, avisar a los servicios de emergencia.

En la nueva generación de móviles destacan los iPhone 14 Pro y 14 Pro Max, con una significativa mejora de sus cámaras, que pasan de 12 a 48 megapíxeles. Cuatro veces más definición y un nuevo sistema de fotografía computerizada llamado motor fotónico. La mejora del sistema de cámaras incluye cuatro angulares, de 0,5, x1, x2 y x3.

CARLOS BARRIA / REUTERS

El consejero delegado de Apple, Tim Cook, en la zona de muestras de los iPhone para la prensa

La compañía lanza un reloj para deportes extremos y de aventuras, el Apple Watch Ultra

En el nuevo sistema fotográfico son esenciales las prestaciones del nuevo chip A16 Bionic, capaz de efectuar hasta 4 billones de operaciones en cada fotografía. Se trata del primer procesador con tecnología de 4 nanómetros, frente a los 5 nanómetros del A15 Bionic, que será el que equipen, un año después, los iPhone 14 y 14 Plus, cuya enorme capacidad no ha sido igualada en ese tiempo por la competencia.

Los modelos Pro destacan por sustituir la pestaña oscura superior en la pantalla por una píldora que Apple ha bautizado como Isla Dinámica. Unas originales animaciones parecen dotarla de vida, ya que crece hacia los lados o hacia abajo para numerosas funciones, como las notificaciones, y podrá ser utilizada por los desarrolladores para usarla en sus propias apps.

Apple anunció ayer también la nueva hornada de relojes, los Apple Watch Series 8, en los que destaca la inclusión de dos termómetros para registrar la temperatura corporal y también, como en los móviles, la detección de choques en vehículos. Pero la gran novedad en los relojes es el lanzamiento de un modelo nuevo y distinto para quienes hacen actividad deportiva intensa o de aventura. Se trata del Apple Watch Ultra, con capacidad para aguantar las más duras condiciones climáticas y de presión, lo mismo para submarinismo que para alpinismo o carreras ultratrail. Costará 999 euros en España.

Apple anunció además una nueva generación de AirPods Pro con mejoras en supresión de ruido y en sonido espacial.●

El SEM se consolida como estructura esencial y tendrá nueva sede

A. LÓPEZ TOVAR Barcelona

El Sistema d'Emergències Mèdiques de Catalunya (SEM) estrenará en el 2024 una nueva sede corporativa en las inmediaciones de la Gran Via de l'Hospitalet de Llobregat, en unos terrenos de la Generalitat situados al lado del Institut Català d'Oncologia. El edificio, de 22.500 m², acogerá a 700 profesionales y su coste, de 50 millones de euros, será financiado con los fondos europeos de recuperación. "El SEM es una estructura de país y una institución estratégica que requiere unas instalaciones modélicas, con todos los elementos de tecnología y seguridad", afirmó el conseller de Salut, Josep Maria Argimon, en la presentación del proyecto.

La nueva sede, que será construida con criterios medioambientales y diseñada para garantizar un servicio ininterrumpido con unos servicios esenciales (electricidad, telecomunicaciones) que no puedan verse afectados por ninguna contingencia, es una reivindicación histórica.

"Llevamos un retraso en infraestructuras muy importante", afirmó Argimon: "Como país generamos recursos suficientes como para invertir en ello entre el 4% y el 4,5% del presupuesto, pero estamos invirtiendo alrededor del 1,7% año tras año. Esto hace que muchas de nuestras infraestructuras estén obsoletas".

El SEM, empresa pública encargada de gestionar las urgencias y emergencias extrahospitalarias y de ofrecer información sanitaria a través del 061, atendió el pasado año un promedio de 15.570 alertas y movilizó recursos en cerca de un millón de ocasiones.●

La Fundació Bofill urge a actuar ante la caída de resultados académicos de los alumnos

CARINA FARRERAS
Barcelona

La Fundación Bofill publicó ayer unas recomendaciones para revertir la pérdida de aprendizaje sufrida por los alumnos catalanes tras la pandemia, en las que reclama a la Generalitat que tome medidas urgentes para revertir la situación, especialmente en aquellos alumnos que ya presentaban bajos resultados y en los más vulnerables desde el punto de vista socioeconómico.

"Es urgente que el Departament d'Educació impulse medidas de identificación, orientación y apoyo al alumnado para revertir la caída de resultados, reducir los elevados porcentajes de alumnos con puntuaciones bajas y priorizar el enderezamiento de los niveles de aprendizajes de los alumnos más débiles", subraya.

El documento se basa en el informe sobre competencias básicas de 4.º de ESO, publicado por el Consell Superior d'Avaluació de Catalunya, en el que se recoge la caída de puntuación de 2,7 puntos en castellano, 9,1 en matemáticas y 6,3 en inglés frente a los datos del 2020, antes de la pandemia. En matemáticas e inglés se concentra un porcentaje mayor de alumnos en el tramo más bajo de rendimiento (23,5% y 19,6%, respectivamente). Estas son las materias en las que peores rendimientos obtienen los alumnos de bajo perfil socioeconómico. El departamento señaló que estos resultados se debían al impacto de la pandemia, pero también al uso de metodologías que no habían funcionado.

Para la Bofill, hay que actuar ya. Propone identificar, seguir y apoyar a los alumnos que se evaluaron y no superaron las competencias básicas, y que ahora están en otra etapa educativa, como bachillerato o ciclos formativos. Además, reforzar el aprendizaje del alumnado de otros cursos que no han sido evaluados pero que probablemente presenten también retrocesos. Se fija, en concreto, en alumnado que es educativa y socialmente más débil. Sugiere establecer un protocolo para identificar a estos jóvenes que permita mejorar su diagnóstico y seguimiento.

También especifica crear un plan de orientación individualizado de entre 40 y 60 horas para el alumnado con más dificultades de aprendizaje, favorecer una beca de ayuda para los vulnerables, que contabiliza en 3.000 euros por curso para jóvenes de 3.º y 4.º de ESO y de 10.000 para los de bachillerato y FP, que acompañe un plan individualizado de orientación. Y dotar de más profesorado y personal de atención educativa a los centros de mayor complejidad.

Propone identificar, seguir y apoyar a los jóvenes que no superaron las competencias básicas

Finalmente, la fundación reclama mayor acceso a los datos sociodemográficos y académicos de los alumnos y de sus entornos de aprendizaje para involucrar a los grupos de investigación de Catalunya con el fin de diagnosticar los problemas, seguir la evolución de los datos y hacer propuestas para mejorar los resultados y reducir las desigualdades.●

In Memoriam

✝

David Botín Garcia-Planas

Murió en la ría de Ribadeo, el pasado 28 de agosto, a la edad de 22 años. Sus padres, Tate y David; hermanos, Pablo, Ignacio, Inés y Javier; su abuela, Gema; tíos, primos, amigos y toda la familia ruegan una oración por su alma. El funeral se celebrará mañana viernes, 9 de septiembre, a las 19 horas, en la parroquia de Sant Vicenç de Sarrià.

Maria Dolors Puigvert Moner

Vídua de Jordi Marcè Ollè

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 85 anys, el dia 7 de setembre del 2022. Els seus fills, Irma, Jordi i Amira; nets, Àlex, Erika, Jordi, Sergi i Paula, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia de comiat es realitzarà en l'estricta intimitat.

Tanatori Ronda de Dalt d'Àltima

MONTSERRAT FRESQUET PEÑARANDA

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 67 anys, el dia 6 de setembre del 2022. (E.P.D.) Els seus nebots volen recordar les paraules d'Apocalipsi 21:4 "i la mort ja no existirà". La cerimònia tindrà lloc avui, dia 8 de setembre del 2022, a les 13.30 hores, en el Tanatori Sant Gervasi.

JAIME ÁLVAREZ VARONA

✝ Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 6 de septiembre del 2022, a la edad de 85 años. Sus hermanos y sobrinos lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. (E.P.D.) La ceremonia tendrá lugar mañana, día 9 de septiembre del 2022, a las 10 horas, en el Tanatori Les Corts.

Hoy hace un año

- Ana Maria Quintillán Santín
- Anastasio Gómez Palomares
- Ángel Villalba Peiró
- Ascensión Benedi Gil
- Carmen Montero Moreno
- Dolores González Santamaria
- Dolors Fons Monforte
- Francesc Pérez Forca
- Jaume Pla-Giribert Gil
- Jesús Rodríguez García
- Josefina Monfort Solsona
- Josefina Sanrosendo Peiró
- Josep Maria Ticó Camprodon
- Laura Sanz Valiente
- Madrona Fàbregas Fradera
- Maria Del Carme Palau I Grifa
- María Dolors Pujol Avellana
- María Isabel Pérez Peiro
- Montserrat Dial Alsina
- Natividad Checa Larriba
- Pilar Lizama Bárcena
- Pilar Ramos Hernández
- Vahak Ibranyan Ibranyan
- Valentin Fernandez Del Cura
- Ventura Sanmartín Graziosso

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Nueva temporada

Arte y ciencia en CaixaForum

Del cómic a los personajes de Pixar, pasando por el cine de espías

TERESA SESÉ
Barcelona

De un recorrido por las obras maestras del cómic a una aproximación al retrato español del siglo XIX; de las vidas privadas de las momias egipcias a la génesis de los personajes de Pixar, la estrecha relación entre el cine y los espías o una visita a las colecciones personales que atesoraron artistas como Joan Miró, Miquel Barceló, Georg Baselitz o Joan Hernández Pijuan... La red de centros CaixaForum y el Museo de la Ciencia CosmoCaixa arrancan una ambiciosa temporada en la que, a la treintena de exposiciones que recorrerán sus diez centros –diez de ellas estrenos absolutos–, se sumará CaixaForum+, una pionera plataforma virtual que en su primer año de vida albergará más de 120 proyectos y 1.200 cápsulas (documentales, series, conciertos, podtcasts, entrevistas...), más de la mitad de ellos de producción propia o coproducidos con instituciones internacionales.

CaixaForum+, cuyo lanzamiento está previsto para diciembre, será la principal novedad de un curso que, señala la directora general adjunta de la Fundació La Caixa, Elisa Durán, parece haber dejado definitivamente atrás la crisis de la pandemia. Desde que se pusieron fin a las restricciones el pasado mes de marzo, los centros han recibido un millón y medio de visitantes, solo un 18% por debajo de la cifra registrada durante el mismo periodo anterior a la pandemia. "La velocidad de crucero estimada de todos nuestros centros, incluyendo el CaixaForum València, se sitúa en 3,5 millones hasta final de año". Según Durán, son los públicos -todos los públicos- los que se sitúan en el centro de un programa que continúa apostando por la integración de arte y ciencia como llave de acceso al conocimiento.

CaixaForum Barcelona, que a finales de año inaugurará el Bosque Vertical, una puerta verde de más de 500 m² que conectará la montaña de Montjuïc con Barcelona en conmemoración de su vigésimo aniversario, estrena temporada el 28 de septiembre con la exposición *Cómic. Sueños e historia*, una muestra de producción propia que repasa toda la historia del género a través de 350 piezas, entre ellas obras maestras de autores como Richard Felton Outcault, Winsor McCay, Milton Caniff, Hergé, Claire Bretécher, Alex Raymond, Will Eisner, Frank Miller, Moebius, Hugo Pratt, Quino o Francisco Ibáñez. *Dioses, magos y sabios* es el título de la muestra que llegará en noviembre con el objeto de propiciar un conocimiento más íntimo de diez autores que forman parte de su Colección de Arte Contemporáneo (Rosa Amorós, Miquel Barceló, Georg Baselitz, Luis Feito, Joan Hernández Pijuan, Manolo Millares, Joan Miró, Susana Solano, Hiroshi Sugimoto y Antoni Tàpies) a través de algunos de los objetos que coleccionaron, muchos de los cuales nunca abandonaron el ámbito privado.

Momias del Antiguo Egipto, exposición que actualmente se puede ver en Madrid, se adentrará en la vida en la civilización egipcia a través de las historias que esconden seis momias de periodos muy distintos –dos sacerdotes, una mujer casada, un funcionario y un niño y un joven del periodo grecorromano. Reúne 260 piezas procedentes del British Museum (a partir del 30 de noviembre).

La Fundació La Caixa suma a su red de centros una pionera plataforma digital de contenidos culturales

El retrato del siglo XIX en España, momento en el que el género experimenta un gran auge empujado por una nueva burguesía deseosa de mostrarse, será objeto de una amplia muestra realizada en complicidad con el Museo del Prado, que volverá a desembarcar en Barcelona con obras de Madrazo, Eduardo Rosales, Joaquín Sorolla o Ignacio Zuloaga (del 15 de febrero al 4 de junio). La representación de la figura humana, ahora ya a través del tiempo y las diferentes culturas, centrará también *La imagen humana. Arte, identidades y simbolismo*, esta en colaboración con el British (de julio a octubre). El centro barcelonés ofrecerá aún otras dos muestras que tienen que ver con el cine y la fotografía. Se trata de una monográfica dedicada a la artista Alex Reynolds, y *Visiones expandidas*, un viaje por la fotografía ex-

CaixaForum Barcelona
- **Cómic. Sueños e historia** (septiembre-enero)
- **Dioses, magos y sabios** (noviembre-abril)
- **Momias de Egipto** (noviembre-marzo)
- **El siglo del retrato** (febrero-junio)
- **Alex Reynolds** (mayo-agosto)
- **Visiones expandidas. Fotografía y experimentación** (abril-agosto)
- **La imagen humana. Arte, identidades y simbolismo** (julio-octubre)

CaixaForum Madrid
- **Top Secret. Cine y espionaje** (junio-octubre)

CaixaForum Palma
- **El jardín de Angalda-Camarasa** (a partir de noviembre)

CosmoCaixa
- **Los colores del mundo** (febrero-abril)
- **La ciencia de Pixar** (mayo-septiembre)
- **Nanocosmos de Michael Benson** (a partir de junio)

1

THE ANDY WARHOL FOUNDATION FOR THE VISUAL ARTS

2

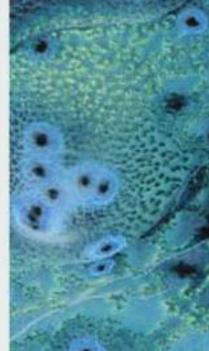
RMN-GRAND PALAIS.

3

1. 'The Star: Greta Garbo en el rol de Mata Hari', 1981, de Andy Warhol, que formará parte de 'Top Secret'. **2.** 'Sans titre', obra de Roger Parry, c. 1930, incluida en 'Visiones expandidas'. **3.** 'La señora de Delicado de Imaz', hacia 1836, de Vicente López, en 'El siglo del retrato'. **4.** Bocetos de 'Wall-E' de Pixar **5.** Un gobi en un arrecife de coral cerca de la bahía de Milne, de la exposición 'Los colores del mundo'.

4

TZOHR / PIXAR

5

EL LIBRO DEL DÍA
CONCIERTO

Jaume Escala da vida a canciones que llegan para quedarse

El cantautor Jaume Escala ofrece hoy en el barcelonés Centre Cívic Can Deu (19 h), en el marco del Onze de Setembre, un entusiasta recital con clásicos de Atahualpa Yupanqui o Víctor Jara pasando por el *Bella ciao* o piezas propias, inéditos incluidos. / **Esteban Linés**

Más información en: www.lavanguardia.com/cultura

perimental de la mano del Pompidou, ambas en primavera.

Otra de las novedades es que las exposiciones científicas de CosmoCaixa se integran plenamente en las programaciones del resto de centros, como la de Nikola Tesla, que se verá en Madrid y Sevilla. En Barcelona, tres estrenos: *Los colores del mundo*, una colaboración con National Geographic que quiere poner de relieve la variedad cromática del mundo que nos rodea (del 14 de febrero al 10 de abril); *La ciencia de Pixar*, que inaugura colaboración con el Museo de la Ciencia de Boston sobre el proceso de creación de los personajes de los populares estudios. (de mayo a septiembre). Y *Nano-Cosmos*, en la que el artista y escritor Michael Benson, mediante el uso de microscopios electrónicos de barrido, consigue imágenes de la realidad oculta al ojo humano (junio del 2023).

Por último, además de sendas muestras sobre la relación entre cine y espías, y la pasión por las flores de Anglada-Camarasa en Madrid y Palma, respectivamente, otra de los estrenos de la temporada será una experiencia inmersiva que, siguiendo la estela de *Symphony*, echará mano de la realidad virtual para acercarse a los instrumentos de una orquesta a través del *Bolero* de Ravel.●

DAVID DOUBILET / NATIONAL GEOGRAPHIC

CÉSAR RANGEL

Joan Ribó, Ada Colau y José Hila, ayer en el Ayuntamiento de Barcelona

Barcelona, Palma y València compartirán en octubre la Bienal de Pensamiento

Pensar a tres bandas

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Tres ciudades mediterráneas que comparten lengua y cultura, pero también algunos de los retos y problemas: el cambio climático, la masificación turística, el problema de la vivienda... Son cuestiones en las que hay que pensar, y mejor hacerlo entre las tres que cada una por su lado. Es por eso que las ciudades de Barcelona, València y Palma celebrarán conjuntamente, en octubre la Bienal de Pensamiento. Lo anunciaron ayer al Saló de Cent del Ayuntamiento de la capital catalana la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, el de València, Joan Ribó, y el de Palma, José Hila.

Entre los invitados estarán Yuval Noah Harari, Svetlana Alexiévich, Chantal Mouffe y Lucrecia Martel

Colau insistió en que ya hace tiempo que las tres ciudades comparten enfoques y estrategias, como la regulación del turismo y los cruceros o repensar estructuras como el corredor mediterráneo, y subrayó que es la primera vez que las tres se unen para compartir un festival cultural. "Es en momentos de crisis cuando necesitamos unirnos –dijo-. Era necesario, era oportuno y sobre todo es bonito", porque el encuentro tiene que ser una "herramienta para el diálogo y la comunicación".

La alcaldesa recordó como la primera edición de la bienal, impulsada en el 2018 por el entonces comisionado de Cultura de Barcelona, Joan Subirats, quiso "sacar los temas de la academia y llevarlos a las plazas con la ciudadanía y no solo para la ciudadanía", con un éxito que los invitó a continuar. En la segunda, marcada por la pandemia, los resultados les empujaron a consolidarla.

Fue más tarde cuando Jordi Martí, relevo de Subirats como teniente de alcalde de Cultura, tomando el referente de Joan Fuster y su centenario, pensó en esta bienal entre las tres ciudades y se puso a trabajar para hacerla posible. De hecho, el año Fuster se celebra también simultáneamente en Valencia, Catalunya y Baleares, y uno de los actos que destacó ayer Colau fue una lectura de textos del escritor valenciano y de Gabriel Ferrater –de quien también se celebra el centenario– y Blai Bonet a cargo de poetas representativos. La alcaldesa también avanzó que entre los invitados estarán el pensador israelí Yuval Noah Harari, autor del libro *Sapiens*; la premio Nobel de Literatura del 2015, la bielorrusa Svetlana Alexiévich; la directora y guionista argentina Lucrecia Martel, y la filósofa y politóloga belga Chantal Mouffe. El resto de la programación se anunciará la semana que viene.

El alcalde de València, Joan Ribó, destacó la necesidad de planteamientos que hagan razonar a la gente desde el pensamiento individual y colectivo y en varios soportes más allá de los libros, como la música pop o el rap, sobre temáticas abiertas y con finalidad "crítica y autocrítica".

Por su parte, el alcalde de Palma, José Hila, puso de relieve el "mensaje muy potente de tres capitales que reflexionan juntas sobre cómo tiene que ser la ciudad del futuro para encontrar, con la ciudadanía, soluciones compartidas". Y "para ganar el futuro juntas" apeló a la importancia de este "corredor mediterráneo cultural".●

La terraza de can Felip

Julià Guillamon

Hace seis años empecé a escribir una especie de memorias de los ochenta. Me salieron sin pensar. Empecé a traducir al castellano unos textos de aquella época y me desperté en 1986. Me divertía escribir unas memorias a los cincuenta años. No sé cómo funciona la cabeza de otros escritores pero a mi, en verano, me se me ocurren cosas como en ningún otro momento del año. Supongo que me relajo y, al no estar pendiente del día a día profesional, la imaginación me funciona de manera más libre, con otro tipo de conexiones. No todo lo escribes de la misma forma. Por ejemplo: un elemento muy importante de estas columnas de los jueves es el *trac*. Si no estoy inquieto, si no sufro un poco pensando "ay, que no me va a salir", me ablando. Las columnas requieren una escritura fulgurante, un rápido encadenamiento de ideas, precisión, imágenes sorprendentes y un buen final. Muchas de ellas las escribo a primera hora de la mañana. Me levanto de un salto con la idea que no quiero que se me escape, como algo compulsivamente -de los mismos nervios-, arranco y entonces me calmo un poco. Generalmente escribo de un tirón. También puede ser que tenga una idea y la vea tan clara que deje lo que estoy haciendo para escribir sin perder la frescura. Una tercera variante es la columna que voy pensando varios días: caminando por el monte se me ocurren imágenes y frases enteras. Con todo ese arsenal llega el momento del *trac*: te sientas al ordenador con aquella desazón. Después, las ideas se van colocando solas.

El libro que les digo de los ochenta lo he escrito prácticamente entero en el bar Felip, en la plaza de la iglesia de Llançà. Tiene una terraza cosmopolita que ocupa el espacio entre el bar propiamente dicho y la torre del siglo XIV. Las personas que hemos trabajado en la redacción de un diario, podemos escribir en medio del barullo. No tengo ningún problema para escribir en un lugar donde hay gente hablando, incluso con música, siempre que no tenga letra. Me concentro en lo que escribo y, de vez en cuando, como un coralero, asomo la cabeza para tomar aire. Oigo un retazo de conversación de un tipo que presume de sus hazañas priápicas, observo dos chicas guapas que no se sienten incómodas por estar junto a sus padres, oigo hablar en flamenco, miro los tatuajes de la gente: calaveras ellos, ellas enredaderas. Trazo una comparativa de a qué hora se toman la primera cerveza, por países. Me vuelvo a sumergir y escribo otra tirada. Si me sale bien, me río por lo bajo y la gente piensa: ¿qué le da ahora a éste?". La camarera, que se llama Ana, ya me conoce. Es aquel señor que viene a escribir: café y vichy. En esta etapa de mi vida, ligereza, agilidad, sorpresa e ironía son elementos fundamentales y preciosos.

Me concentro en lo que escribo y, como un coralero, voy asomando la cabeza para tomar aire

Se puede ser ligero, ágil, sorprendente e irónico en un despacho. Pero la terraza, con la gente que va y viene, la variedad y la provisionalidad es ideal para tocar con los pies en el suelo y que no se te suban los humos a la cabeza.

Los actuales mundos virtuales fueron inspirados por una obra de ciencia-ficción de los noventa que impactó a Zuckerberg

El metaverso nació en un libro de papel

XAVI AYÉN
Barcelona

El metaverso nació en los libros de papel. En 1992, el estadounidense Neal Stephenson (Fort Meade, 1959) publicó la novela *Snow Crash* (Gigamesh), protagonizada por un chico que, en la vida real, reparte pizzas pero que, en la virtual, es un samurái que lucha contra una droga que arrebata la creatividad a los humanos. También vemos cómo se usa un dinero electrónico (bitcoin) y se necesitan gafas para acceder a esos mundos. Entonces, todo aquello era ciencia-ficción.

Marck Zuckerberg era entonces un niño de ocho años. Un día, leyó esa novela y... muchos muchos años después, el 28 de octubre del 2021, le cambió el nombre a su empresa, de Facebook a Meta –*metaverso* estaba ya registrado– y anunció un nuevo mundo, en el que, en palabras de Silvia Leal, autora de *Y de repente... llegó el metaverso* (Plataforma) "puedo hacer lo mismo que en el universo real y además muchas otras cosas que en el mundo físico no son posibles".

Leal explicó ayer esta bella (o inquietante) historia en el Forum Edita, las jornadas sobre el mundo de la edición que cerraron su séptima edición en la sede de la UPF Barcelona School of Management. Ante un auditorio compuesto por editores, libreros, distribuidores y algún que otro autor, enunció algunas de las cosas que ya se pueden hacer en el metaverso, desde "subirte al escenario junto a tu cantante favorito, entrar en un partido de fútbol o viajar en el tiempo".

Pero hay metaversos y metaversos. Leal distingue, por un lado, "los dirigidos por los gigantes de la tecnología o por las personas que los han creado, son mundos centralizados, la empresa que los desarrolla quiere sacarles todo el potencial económico. Se calcula que, en el 2030, los metaversos generarán cinco trillones de euros, eso es más dinero que la economía actual de toda Latinoamérica junta". Y, por otro lado, están los metaversos descentralizados, como *Decentraland, The Sandbox...*, "gestionados por los propios usuarios".

"Los lugares donde 'vivir' virtualmente generarán 5 trillones de euros en el 2030", dice Silvia Leal

La otra novela clave en las actuales concepciones del metaverso que manejan las grandes corporaciones, según explicó Leal, es *Ready Player One* (Ediciones B/ Columna) de Ernest Cline (Ashland, 1972), publicada en 2011 y adaptada al cine por Steven Spielberg en el 2018.

El antecedente más directo de todos los metaversos es *Second life*, videojuego creado en el 2003 que alcanzó 16 millones de usuarios en el 2008, y en el que se establecieron empresas como Sony o Coca-Cola, donde se vendieron todo tipo de productos, desde bolsos hasta casas, donde U2 celebró un concierto con diez millones de asistentes y hasta varias universidades se pusieron a dar clases... Entonces fracasó porque, en palabras de Leal, "los ordenadores se quedaban colgados, hacía falta un equipo muy potente para conectarse. Y se acabó usando para prácticas dudosas, como las sexuales... con lo que las marcas abandonaron el lugar".

Pero muchos dicen que le está llegando su segunda oportunidad, gracias al auge de los nuevos metaversos. Leal citó ejemplos: "En abril del 2021, Amazon abrió una peluquería en Londres con realidad aumentada, en la que puedes ver cómo quedarás antes de que te corten el pelo. Epic Games, los creadores de Fortnite, han invertido 2.000 millones para construir su metaverso, por ejemplo creando mundos de fiesta, conciertos donde no puedes usar las armas. TikTok también está desarrollando esta tecnología...".

Pero, ¿y en el mundo del libro?, preguntaron los asistentes a Leal. "En *Ready player one* las personas se reúnen allí para ver películas o leer. Pero no me consta que ninguna plataforma lo haga hoy. Los escritores sí pueden presentar su libro, relacionarse con sus lectores, inspirarse...".

Permanezcan atentos a sus pantallas.●

XAVIER CERVERA

Bodour Al Qasimi, fotografiada ayer en la Universitat Pompeu Fabra, sede del Forum Edita

La emiratí Bodour Al Qasimi condena el atentado a Rushdie y pide libertad de expresión

La princesa que dirige a los editores del mundo

X. AYÉN Barcelona

La invitada especial de la séptima edición del Forum Edita –que cerró ayer sus puertas en Barcelona– ha sido la princesa emiratí Bodour Al Qasimi (Sharjah, 1978), presidenta de la Asociación Internacional de Editores (IPA, en sus siglas en inglés), que agrupa a todos los editores del mundo. Procedente de un país que suele asociarse más al fútbol que a la lectura, Bodour Al Qasimi es hija del emir de Sharjah –uno de los siete emiratos del país– y se hizo editora hace quince años, "al ver que a mi hija de 4 años no le gustaba leer libros en árabe, solo los quería en inglés. Como madre, me sentí decepcionada y quise editar libros interesantes para los niños en lengua árabe. Hoy, en el grupo Kalimat ya publicamos muchas más cosas, no solo para niños, y un montón de traducciones".

Dos de los pilares de la IPA, junto a la defensa de los derechos de autor, son la libertad de expresión y la de publicación. "Sin libertad no hay creatividad –asegura–. Organizamos debates sobre ello en distintos lugares, incluyendo por supuesto los países con problemas, hablamos con los gobiernos... Y entregamos el premio Voltaire a editores que se han distinguido por la defensa de la libertad, a veces pasando temporadas en la cárcel o incluso siendo asesinados a causa de los libros que publicaron". Respecto al atentado contra Salman Rushdie, es contundente: "Resulta totalmente horrible y bárbaro lo que ha sucedido, hemos emitido una declaración al respecto y redoblado nuestro compromiso para que los autores puedan expresarse con total libertad y los editores difundir sus obras".

Aunque la editorial es una de las pocas industrias donde se observa alguna presencia de mujeres en puestos de poder, "yo soy solo la segunda mujer presidenta de la IPA, fundada... ¡en 1896! Esta ha sido una asociación dirigida básicamente por hombres europeos, y aquí estoy yo ahora, mujer y árabe".

Al Qasimi ha creado una fundación que envía libros –"las novedades y en perfecto estado, no restos o ejemplares defectuosos", matiza– a los campos de refugiados y zonas pobres, donde también construyen bibliotecas.

Cuenta que "la piratería, especialmente la digital, ha empeorado con la pandemia" y manifiesta su preocupación por que "los gobiernos entiendan que han de luchar contra ella. Debemos incidir más en que bajarse un libro pirata es robar, los que infringen el copyright no son mentes criminales, son personas de lo más normal, maestros, cualquiera...".

¿Nos recomienda un libro? Tras pensárselo unos segundos, responde: "*La joya del mundo*, de María Rosa Menocal. Lo leí cuando visité Granada el año pasado y es una obra excelente, que muestra cómo musulmanes, judíos y cristianos crearon una cultura de tolerancia en la España medieval".●

Lea la entrevista completa y más informaciones del Forum Edita en **www.lavanguardia.com/cultura**

Clara Segura dirige la adaptación teatral de 'La trena', de Laetitia Colombani

MAGÍ CAMPS Barcelona

Tres mujeres en tres lugares del mundo, India, Canadá e Italia, luchan por su libertad. Estas tres historias son las que se enlazan en la obra *La trena*, a partir de la novela de la escritora francesa Laetitia Colombani, que ha vendido un millón de ejemplares en su país y medio millón en las versiones catalana y castellana.

Clara Segura, Cristina Genebat y Marta Marco, *las chicas de Mossbank Road*, como ellas mismas se llaman a raíz de la obra que hicieron juntas, la leyeron durante la pandemia y se les ocurrió adaptarla al teatro. Genebat y Marco pusieron manos a la obra, contando con el visto bueno de la autora, y Segura asumió la dirección. En el escenario se ha añadido Carlota Olcina, para representar entre todas la treintena de papeles a los que han reducido todos los personajes. Bet Orfila es la productora de La Perla 29, y Montse Vellvehí, la ayudante de dirección.

"Hace especial ilusión la cantidad de equipo femenino que tenemos –refiere Segura–. Si lo decimos es porque aún es necesario decirlo. La obra interpela a las mujeres, pero también a los hombres En el escenario, sugerimos más que explicamos para que, como en la novela, el espectador acabe cerrando su historia, su visión personal".

Sobre la adaptación, Genebat apunta: "No es fácil poner en escena esta novela. Hemos mantenido la estructura de capítulos y el orden que dispuso la autora y, aunque queríamos ser muy fieles, lo hemos tenido que ir dejando para que la teatralidad ganara. La obra tiene una cadena de almas invisible. Con la solidaridad invisible de las mujeres en todo el mundo quizá el mundo iría un poco mejor". Y Marco añade: "Clara ha hecho algo supersónico, dentro y fuera del escenario".

El 13 septiembre *La trena* se estrena en el teatro Goya de Barcelona (hasta el 27 de noviembre). A partir de enero, girará por Catalunya. Por otra parte, se está rodando la película, que dirige la propia autora.●

Los nazis robaron decenas de miles de instrumentos a los judíos y uno de ellos lo regalaron a la virtuosa Nejiko Suwa

El violín envenenado de Goebbels

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Joseph Goebbels, el ministro de la propaganda del Tercer Reich, le hizo entrega en Berlín, y en presencia del embajador del Japón, de lo que según él era un Stradivarius . Pero aquella operación diplomática con la que se cimentaba una alianza acabó lastrando su carrera. Nejiko era joven, una niña prodigio que había completado su educación en Moscú y París. Y en el contexto de la segunda guerra mundial recibió ese regalo envenenado que exhibía, cándidamente, en las filas de la Filarmónica de Berlín.

Con su talento desbordó la escena de la clásica, pero el fantasma del propietario judío al que con toda probabilidad se le había confiscado aquel instrumento no la dejó ser feliz. De entrada generó antipatía entre sus colegas de la Filarmónica que dirigía Wilhelm Furtwängler. Para alguien que se oponía a seguir las instrucciones que daban los nazis, aquel instrumento había sido una imposición.

Ya de mayor, Nejiko Suwa (Tokio, 1920-2012) sufriría una depresión mientras mantenía el violín bajo llave. No quiso jamás hablar del tema y nunca dejó que ningún experto lo explorar.

Ese episodio de la historia del siglo XX ha dado pie a una investigación que el ahora novelista Yoann Iacono (Burdeos, 1980) recrea en *El violín de Goebbels* (Duomo/Edicions de 1984). Durante tres años, este negro literario que trabaja para redactando discursos para ministros y campañas electorales del partido socialista francés, ha recorrido diferentes archivos en Francia, Japón, Alemania y EE.UU. en busca de la claves que le ayudaran a reconstruir la vida de la Nejiko y su violín robado.

Joseph Goebbels le hace entrega del supuesto Stradivarius a Nejiko Suwa en febrero de 1943 LV

"El expolio de arte durante la segunda guerra mundial ha sido ampliamente investigado. Hay incluso la película *Monument men*, con George Clooney, pero sorprende la falta de interés por los instrumentos expoliados", dice el escritor en el Institut Français de Barcelona."En Francia existe desde hace una década la asociación Musique et Spoliations que está comenzando a trabajar en ello".

Su novela recurre a la ficción para ilustrar el acoso musical del Tercer Reich a los judíos. Lo que más le impresionó en su investigación es la cantidad de instrumentos confiscados: centenares de miles. "No me habría imaginado nunca que existía una industria de robo de instrumentos a tan gran escala. Y el 60% desaparecieron, se perdieron o deterioraron. Tampoco sabía que los nazis habían sido tan metódicos en el trabajo de suprimir tanto los instrumentos como la música de los judíos. Los usaban también para compensar a las familias alemanas afectadas por los bombardeos. Cuando los aliados les atacaban, se vengaban saqueando las casas de los territorios ocupados. Los de valor se los daban a las orquestas".

Cuando en el 2012 falleció la violinista, Iacono se encontraba en Japón visitando a unos amigos. Le tradujeron lo que contaba la prensa y a su regreso a Francia la historia le seguía resonando. Así fue cómo decidió hacer de ello su primera novela, que será parte de una trilogía sobre el arte y la política.

El autor francés –en la actualidad reside en Toulouse para conocer mejor a Carole Delga, próxima candidata socialista a las elecciones francesas– recurre a la figura del narrador, en cuyas manos cae un diario (ficticio), inspirado en las aspiraciones de la violinista que ha ido descubriendo.

¿Qué puede haber en Mendelssohn que permita tildar su música de degenerada?, se pregunta la intérprete en ese dietario ficticio en el que aparecen grandes figuras de la cultura y la política del siglo XX.

La procedencia del violín sigue siendo un misterio, si bien Iacono se imagina al propietario como un joven músico judío francés. "La historia de Nejiko es un símbolo, pero sobre el violín solo hay la certeza de que es de gran valor porque es un regalo con vocación política. Y sabemos que Herbert Gerigk, el musicólogo que redefinía el arte de los judíos, estaba en Francia, confiscaba instrumentos y le daba algunos a Goebbels".

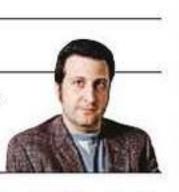
El ahora novelista Yoann Iacono recrea la operación diplomática que lastró la carrera de la violinista japonesa

Y según deduce por su sonido el luthier parisino al que en la novela acude Nejiko en busca de ayuda, podría tratarse de un Guarneri. "¿Por qué no me obedece este violín?", le pregunta ella desesperada. El lector aprende allí, por un autor que ni es músico ni es judío, que los instrumentos poseen un alma con la que el intérprete ha de entroncar para lograr el salto que le ha de convertir en un virtuoso.

"En las 15 entrevistas a violinistas profesionales que he hecho siempre había algo que parecía alquímico o secreto, no me lo invento". "Mi idea sobre Nejiko –dice– es que era muy buena violinista pero al no querer buscar al propietario de ese violín, no pudo llegar a ese nivel de virtuosismo. No supo superar ese techo. Lo cual explica su depresión en los sesenta".●

¿Cuál será el cóctel más pijo?

EL MIRADOR

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

"Yo me lo paso pipa hablando de los pijos", dice Marc Giró hablando de su nuevo libro, *Encara més pijos. Guia pràctica* (Univers), en el cual insiste en la caricaturización de los que antes se llamaban gente bien. La editora Ester Pujol explica que bajo la aparente frivolidad, y con mucho sentido del humor, lo que hace Giró es una crítica al privilegio.

¿Pero no había quizá suficiente con el anterior libro de Giró, de marzo del 2021? Por una parte, el presentador del *Vostè primer* de RAC1 confiesa que después de haber vendido 10.000 ejemplares del primer libro había que seguir: "Tiene mucho mérito que alguien como yo, de mi extracción social, viva de los pijos", y se pone al nivel de los vendedores de coches de lujo o los manguis de paseo de Gràcia. Pero también vio que se le quedaron cosas en el tintero, como las variantes que hay en España. Así, como una Dian Fossey que en vez de gorilas estudia humanos de clase alta –así lo ha dicho Ester Pujol–, leemos las especificidades del pijo madrileño, andaluz, valenciano, vasco, gallego, balear, asturiano o de Santander... además del internacional o el modernista. Taxonomía pura y dura.

PERE FRANCESCH / ACN

Marc Giró, ayer en el restaurante coctelería JOK de Barcelona

En todo caso, "se trata de observar el privilegio, y si no podemos ser unos privilegiados, critiquémoslo". Claro que leyendo el libro –que el sábado se presenta en la Setmana del Llibre en Català– uno también puede encontrarse con que "cuanto más piensas en ello más ves que los tienes cerca, y quizá incluso dentro".

"Muchos lectores se preguntarán si lo son", afirma Pujol, pero lo harán con una sonrisa y con un estilo muy expresivo que refleja cómo habla y que lo implica, y aunque pueda no parecerlo "está muy documentado".

"Si no podemos ser unos privilegiados, critiquémoslo", dice Marc Giró

Al acabar, en el restaurante y coctelería JOK, Adrià Batlle nos sirve un cóctel que ha creado para la ocasión: el Upper Diagonal, hecho con frambuesas, flores de saúco, yuzu de Okinawa y vodka, que según el barman es "el destilado más pijo que hay".●

“Lo que más envidio de Michael Jackson es su lado humano”

Lenny Jay

Cantante y bailarín, protagoniza ‘This is Michael’

ENTREVISTA

ESTEBAN LINÉS
Barcelona

This is it world tour era una gira prevista de cincuenta conciertos de Michael Jackson, que se tenía que haber celebrado en Londres. Iba a comenzar en julio del 2009 pero nunca llegó a realizarse porque Jackson sufrió un paro respiratorio y murió. Ahora por fin es una realidad.

O ese es el objetivo de *This is Michael,* el espectáculo de la misma productora responsable de *God save the Queen* y que llega hoy a Barcelona (Auditori del Fòrum, 20.30 h). Se trata de dar vida al contenido, la escenografía, la música y sobre todo al artista del modo más fidedigno posible. Y de esto último se encarga el cantante y bailarín brasileño Lenny Jay, que ofrece un *tour de force* sobresaliente.

¿Cuál fue el origen de todo?
Me contactó a inicios del 2021 el productor Javi Fernández, de Sira Música. Su idea original era hacer un show basado en *This is it,* el concierto de Michael nunca estrenado, reproduciendo *setlist,* vestuario, escenografía, etc.

¿Qué lo diferencia de los múltiples homenajes ya hechos?
Sobre todo los detalles, que están muy bien trabajados y que son los que haría un fan. Muchos otros musicales están muy bien pero están dirigidos a un público más general, mientras que aquí la coreografía es muy fiel, toda la música es en vivo, y además hacemos un mix para no hacer solo

THE PROJECT.

Lenny Jay

el repertorio original sino que queremos volver al pasado y hay cosas de los Jacksons, de los Jackson Five, del *Bad Tour,* que fue su primera gira en 1987, y un poquito del *Dangerous* y el *HIStory Tour*.

Para usted, ¿cuál ha sido el mayor esfuerzo y reto?
Yo canto desde los siete años temas de Michael y después empecé a bailar. Lo complicado es hacer ambas cosas en vivo al mismo tiempo, te consume mucha energía. Hay que prepararse mucho físicamente, un trabajo diario, la respiración, todo.

Una de las cosas que más destaca es el tono que tiene su voz, muy parecida a la de Jackson.
Eso me vino porque cantaba sus canciones desde niño, y ya entonces al escucharle quería hacer todos su sonidos vocales además de cantar, y así estuve muchos años. Y llegó un momento en que ya no sabía si yo había nacido con la voz de Michael o fue producto de tantos años de cantar como él. De hecho, cuando tenía 15 o 16 años la gente ya me decía que hablaba y cantaba como Michael. No necesito esforzarme para hacerlo porque me sale de natural.

Antes de este *This is Michael* ya le había interpretado, ¿no?
Antes tenía una banda en Brasil que hacíamos versiones de Jackson y fue con eso cuando empecé a hacer algunas giras internacionales. Luego estuve trabajando en el espectáculo *Forever king of pop* dedicado a su carrera. Era uno de los cantantes del musical, y también corista. Esto fue antes de la pandemia, que lo paró todo.

La familia Jackson le ha dado su aprobación.
Yo conocía a su hermana LaToya y cuando fui en el 2019 a México en la gira de *Forever*, después del show dijo cosas muy bonitas, como que mi voz era la más parecida a la de su hermano. Eso me dio mucha inspiración.

De las múltiples facetas de Michael Jackson , ¿cual es la que más le envidia?
Su lado humano. Además de cantar y bailar muy bien y de ser una estrella, siempre ayudaba a la gente que lo necesitaba. Actualmente hay muchos artistas famosos que se creen lo más y no hacen nada para ayudar a nadie.●

Lea la entrevista completa en la web www.lavanguardia.com/cultura

La industria del directo
2021

FACTURACIÓN
107.160.142 euros
Var. 2020: **+195%**
Var. 2019: **-15%**

CONCIERTOS
14.098
Var. 2020: **+74%**
Var. 2019: **-35%**

ESPECTADORES
4.124.923
Var. 2020: **+144%**
Var. 2019: **-59%**

Encuesta de consumo
2021

	%	Var. 2020	Var. 2019
Asistentes a conciertos	24%	-7%	-47%
Asistentes a festivales	7%	-27%	-63%
Asistentes a macroconciertos	3%	+14%	-54%
Escuchan música	85%	+2%	+3%

Festivales
2021

	%	Var. 2020	Var. 2019
Artistas que cantan en catalán	40%	-7%	+110%
Artistas catalanes	60%	-14%	+76%
Mujeres y grupos mixtos	35%	-14%	-20%
Artistas emergentes	31%	+11%	-18%

Industria discográfica
2021

FACTURACIÓN: **12.500.000 euros** Var. 2020: **+13%** Var. 2019: **-3%**
MERCADO DIGITAL: **81%**

FUENTES: **ARC, Promusicae, Generalitat de Catalunya y Anuari de la Música** LA VANGUARDIA

Los grandes festivales, los más beneficiados tras la recuperación musical en 2021

E. LINÉS Barcelona

Los años de la pandemia han dejado profundas secuelas en el sector de la música en Catalunya en 2020 y 2021. Con todo, en ese último año ya se comenzó a notar una cierta recuperación, un punto de inflexión, según se desprende del Anuari de la Música 2022 elaborado por el grupo Enderrock y la asociación de promotores y mánagers de Catalunya (ARC)

Aquel giro de tendencia del 2021, en lo que llevamos de 2022 se ha transformado en un gran cambio, especialmente en los grandes festivales y promotores. En este sentido y según los datos provisionales de lo que se lleva del 2022, los principales festivales que se celebran en Catalunya han conseguido aumentar un 20% la cifra de espectadores en relación al 2019, gracias al aumento de la oferta y al crecimiento de los aforos.

Los macrofestivales de más de 50.000 asistentes han conseguido ganar un 27% de público respecto a hace dos años, mientras que los grandes festivales, de 10 a 50 mil espectadores, han igualado la asistencia a las cifras precoronavirus con un aumento del 4%. Por contra, las citas musicales pequeñas, es decir, de menos de 10 mil asistentes, todavía se encuentran en un 20% por debajo de las cifras del 2019.

Aun así, en las encuestas de consumo realizadas por la Generalitat no reflejan todavía un regreso masivo de la asistencia a conciertos y festivales –un crecimiento que, como se decía al principio, solo se detecta en los macrofestivales–, mientras que sí se ha registrado un crecimiento del 3% en la audición de música en casa, sobre todo desde plataformas digitales en los últimos dos años y por parte de jóvenes de 14 a 18 años. En este aspecto, el género que se consumió más el año pasado fue el pop-rock, mientras que las músicas urbanas han caído mucho estos dos últimos años hasta la quinta posición de preferencias.

Por otra parte, la revitalización de la escena local y emergente que se constató durante el confinamiento a causa de las dificultades movilidad y/o cierre de fronteras también sufrió un viraje hacia atrás, ya que en el 2021 los artistas catalanes en los principales festivales cayeron en un 14%, y la presencia del catalán en los escenarios, un 7%. Aún así, el Anuari asegura que “la asistencia a conciertos en catalán se impuso a los conciertos en inglés y el castellano durante el 2021 por primera vez en la historia”.

Y otro hecho destacable es el grave descenso de presencia femenina en los escenarios, ya que en los dos últimos ejercicios se ha reducido en un 20% las cifras al alza conseguidas antes. A nivel de festivales, el Barnasants y el Primavera Sound son los que más mujeres programan y el que menos, el Cruïlla.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callis, 12 <M>Urquinaona. 7 al 10 de setembre **«Vermuth Acrobatic de CircOliva»**. Més info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callis, 12 <M>Urquinaona. 14 setembre **«El Desplume! Antic Teatre Cabaret»**. Més info: www.anticteatre.com

AQUITÀNIA TEATRE - Avinguda Sarrià 33, Barcelona - info@aquitaniateatre.es **Misteris Entrellaçats** dDx. **Swing: una comèdia quasi original** de Dj. a Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Canto jo i la muntanya balla** d'Irene Solà, dramatúrgia de Clàudia Cedó, direcció de Guillem Albà i Joan Arqué. Entrades a laperla29.cat i a partir de 1,5h abans de cada funció a taquilla

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). A partir del 23 de setembre, **Golfus de Roma.** teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 **El Bon Policia.** De Santiago Rusiñol. Amb Ricard Farré i Arnau Puig Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluis,64.T933518231 **Alta flipamenta** 16/9 a 21h. **Impro a gogó** 17/9 a 21:30h.Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). A partir del 13 de setembre, **La Trena**, dt. 13/09, de dc. a dv. i dss. 17/09, 20 h; resta dss., 17.30 i 20.30 h, dg., 18 h. teatregoya.cat i promentrada.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 930245140. **El viatje de paula** estreno del 08/09 al 26/09 20hs (Juv a Lun) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. Tel. 934 511 234). A partir del 9 de setembre, **La meravellosa família Hardwicke**, de dt. a dv., 20 h, dss., 17.30 i 20.30 h, dg., 18.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins al 2 octubre torna **Señora de rojo sobre fondo gris**; de dt. a dss., 20 h; dg., 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. Tel. 934417022. Sala Baixos22: del 7 de set al 2 d'oct, la cia Ella presenta **"Reset"**; Sala Àtic22: del 14 de set al 2 d'oct Farrés Brothers presenta Quanta Quanta Guerra. www.tantarantana.com

TEATRE DEL RAVAL St.Antoni Abat,12. 93 443 39 99. **"Estranys en un tren"** Dj i dv 20h, ds i dg 18h **"Si lo cuentas te mato"** Ds 21.30 h Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN. St Antoni Mª Claret 120.T:936035161 Fins18/09 **'Kalumba'** Dj Dv Ds 21h Dg18h Estrena 15/09 **'Els guàrdies del Tajmahal'** Dj Dv Ds 19h Dg 20h Estrena22/09 **'Del caos a l'èxtasi'** Estrena30/09 **'Orlando'**

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. Pl. de les Arts, 1. **MDR** de Los Galindos. A partir 21 setembre. **Assaig sobre la ceguesa** de José Saramago. A partir 29 setembre. Informació, venda entrades i abonaments temp. 2022-2023: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA: (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El Mètode Grönholm.** Horaris: dc. i dj., 20 h; dv., 20.30 h; dss., 17 h i 20 h; dg., 18.30 h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

MUSEOS

FUNDACIÓ VILA CASAS. Espais Volart. Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972. Guillem Viladot - L'experimentació incessant.

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu Can Framis. Stella Rahola Matutes - L'Habitació de les desateses. Premi de Pintura 2022.

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu d'escultura contemporània catalana. Subirachs - De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965).

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu de fotografia contemporània catalana. Jordi Esteva - L'impuls nòmada.

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★ MUY BUENA / ★★ BUENA / ★ REGULAR / ● MALA

	Dirección				
42 segundos★★	Alex Murrull y Dani de la Orden	**Una historia de amor italiana★★**	Paolo Genovese	**El test★★**	Dani de la Orden
Buena suerte, Leo Grande★★	Sophie Hyde	**Pacifiction★★★★**	Albert Serra	**Tres mil años esperándote★★★**	George Miller
Dragon ball: Super hero★	Tetsuro Kodama	**Plumas★★**	Omar El Zohairy	**¡Nop!★★★**	Jordan Peele

Tel Entrada: 902 10 12 12. Internet: www.telentrada.com x Ticketmaster: 902 15 00 25. Internet: www.ticketmaster.es

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

A

After. Amor infinito 12 A

EE.UU. 2022. DIR.: C. LANDON. INT.: H. FIENNES TIFFIN.

Drama romántico: El amor de Tessa y Hardin nunca ha sido fácil. Mientras él permanece en Londres después de la boda de su madre y se hunde cada vez más en su propia oscuridad, ella se marcha a Seattle. 95 min.

Alcarràs 12 A

VARIOS. 2022. DIR.: C. SIMÓN. INT.: J. ABAD.

Drama: Después de ochenta años cultivando la misma tierra, la familia Solé se reúne para realizar juntos su última cosecha. 120 min.

Ali y Ava 12 A

R.U. 2021. DIR.: C. BARNARD. INT.: A. AKHTAR.

Musical: Por diferentes razones, Ali y Ava se sienten solos. Se conocen a través de Sofía, la hija de los inquilinos eslovacos de Ali a quien Ava cuida. 95 min.

Alta costura 7 A

FRANCIA. 2021. DIR.: S. OHAYON. INT.: N. BAYE.

Drama: Esther, primera costurera de la Casa Dior, trabaja en su última colección de Alta Costura, antes de retirarse. Jade, una joven de 20 años, le roba el bolso. 100 min.

B

Black Phone 16 A

EE.UU. 2021. DIR.: S. DERRICKSON. INT.: E. HAWKE.

Terror: Finney Shaw, un muchacho de 13 años tímido e inteligente, es secuestrado por un sádico asesino que lo encierra en un sótano insonorizado donde gritar no sirve de nada. 103 min.

Buena suerte, Leo Grande 16 A

R.U. 2022. DIR.: S. HYDE. INT.: E. THOMPSON.

Comedia romántica: Nancy Stokes, una maestra de escuela jubilada, anhela algo de aventura y sexo, para lo que contrata a un joven trabajador sexual. 97 min.

Bullet Train 16 A

VARIOS. 2022. DIR.: D. LEITCH. INT.: B. PITT.

Acción: Ladybug, un asesino con mala suerte, está decidido a llevar a cabo sus cometidos de manera pacífica tras demasiados trabajillos que han descarrilado. 152 min.

C

Centauros del desierto APTA

EE.UU. 1956. DIR.: J. FORD. INT.: J. WAYNE.

Western: Texas, 1968. Tres años después de la Guerra de Secesión, Ethan Edwards, un hombre solitario, vuelve derrotado a su hogar. La persecución de los comanches se convierte en un modo de vida para él. 119 min.

Cinco lobitos 12 A

ESPAÑA. 2021. DIR.: A. RUIZ DE AZÚA. INT.: L. COSTA.

Drama: Amaia acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres. 104 min.

42 segundos SC

ESPAÑA. 2022. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: J. LLORENTE.

Drama: A pocos meses de las olimpiadas de Barcelona 92, la selección española de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria. No están preparados y necesitan un golpe de efecto. 106 min.

D

DC Liga de supermascotas APTA

EE.UU. 2021. DIR.: S. LEVINE.

Animación: Krypto el Superperro y Superman son amigos inseparables, comparten los mismos superpoderes y luchan codo con codo contra el crimen en Metrópolis. 106 min.

Dios mío, ¿pero qué nos has hecho? 7 A

FRANCIA. 2021. DIR.: P. DE CHAUVERON. INT.: C. CLAVIER.

Comedia: Pronto se cumplen 40 años del matrimonio entre Claude y Marie Verneuil. Para esta ocasión, sus cuatro hijas deciden organizar una gran fiesta sorpresa en la casa familiar de Chinon. 98 min.

Downton Abbey: Una nueva era APTA

R.U. 2022. DIR.: S. CURTIS. INT.: H. BONNEVILLE.

Drama: La familia Crawley y el personal de Downton se embarcan en un exclusivo viaje al sur de Francia, donde descubren el misterio de la villa recién heredada por la condesa viuda. 125 min.

Dragon Ball Super: Super Hero 12 A

JAPÓN. 2022. DIR.: T. KODAMA.

Animación: Son Goku destruyó en su momento al Ejército Red Ribbon. Ahora, ciertos individuos han decidido continuar con su legado y han creado a los androides definitivos. 100 min.

E

El camí ignasià APTA

ESPAÑA. 2022. DIR.: J. ROIGÉ.

Documental: Este relato permite experimentar como un peregrino más, la belleza visual y espiritual del itinerario que recorrió Ignacio de Loyola desde Azpeitia hasta Manresa en 1522. 90 min.

El mediador 16 A

VARIOS. 2022. DIR.: M. WILLIAMS. INT.: L. NEESON.

Acción: Un agente extraoficial del FBI se encarga de misiones de rescate de agentes encubiertos en apuros, pero se encuentra envuelto en medio de una conspiración mortal. 104 min.

El radioaficionado 12 A

ESPAÑA. 2021. DIR.: I. ELORRIETA. INT.: F. CABO.

Drama: Tras la muerte de su madre, Nikolas, un joven de 30 años con autismo, decide emprender un viaje a su pueblo natal. Quiere cumplir una misión, llegar a alta mar en dos días. 87 min.

El secreto del doctor Grinberg 12 A

ESPAÑA. 2020. DIR.: I. CUÉLLAR.

Documental: En 1994, y en la cúspide de su carrera, el doctor mexicano Jacobo Grinberg desapareció misteriosamente. Las extrañas circunstancias de su desaparición han dado pie a múltiples hipótesis. 92 min.

El test 12 A

ESPAÑA. 2021. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: A. SAN JUAN.

Comedia: Héctor y Paula, un matrimonio con serios problemas económicos serán puestos a prueba por Toni, su amigo rico de la universidad; pero primero deben ponerse de acuerdo sobre una elección. 105 min.

Elvis 12 A

VARIOS. 2022. DIR.: B. LUHRMANN. INT.: A. BUTLER.

Biopic: La vida de Elvis Presley vista a través del prisma de su complicada relación con el coronel Tom Parker, su enigmático manager. 159 min.

Ennio. El Maestro 12 A

ITALIA. 2021. DIR.: G. TORNATORE.

Documental: Retrato del músico más popular y prolífico del siglo XX, el más querido por el público internacional: Ennio Morricone. 156 min.

Entre valles 12 A

RUMANÍA. 2021. DIR.: R. . MUNTEAN. INT.: M. POPISTASU.

Drama: Maria, Dan e Ilinca están en su habitual viaje humanitario de fin de año. Conducen su gran todoterreno por inhóspitas carreteras de montaña. 104 min.

F

Fire of Love 7 A

EE.UU. 2022. DIR.: S. DOSA.

Documental: Katia era geoquímica y Maurice geólogo. El Etna y el Stromboli, sus referentes. Juntos compartieron una vida apasionante, un amor volcánico y juguetón vivido al límite. 93 min.

J

Jurassic World: Dominion 12 A

EE.UU. 2021. DIR.: C. TREVORROW. INT.: C. PRATT.

Aventura: La historia transcurre cuatro años después de la destrucción de Isla Nublar. Ahora, los dinosaurios conviven, y cazan, con los seres humanos. 146 min.

L

La bestia 12 A

EE.UU. 2022. DIR.: B. KORMÁKUR. INT.: I. ELBA.

Terror: El doctor Nate Daniels, un hombre recién enviudado, decide realizar un viaje planeado tiempo atrás y regresar con sus hijas a Sudáfrica, el país donde conoció a su esposa. 93 min.

La fotógrafa de Monte Verità 12 A

VARIOS. 2021. DIR.: S. JÄGER. INT.: M. RIEGNER.

Drama: En 1906, una joven madre, Hanna, siente como se ahoga en su papel encorsetado y sus limitaciones sociales. Huye a Monte Verità, donde descubrirá la naturaleza. 116 min.

Llenos de gracia 7 A

ESPAÑA. 2022. DIR.: R. BUESO. INT.: C. MACHI.

Comedia dramática: Marina, una monja muy atípica, llega en el verano de 1994 a El Parral, un colegio amenazado de cierre. Pero tiene una idea que cambia todo: formar un equipo de fútbol. 109 min.

Lunana, un yak en la escuela APTA

VARIOS. 2019. DIR.: P. CHOYNING DORJI. INT.: S. DORJI.

Drama: Ugyen es un joven profesor en Bután, que elude sus deberes mientras planea ir a Australia para convertirse en cantante. Como reprimenda, sus superiores lo envianal Himalaya. 110 min.

M

Minions: El origen de Gru 7 A

EE.UU. 2022. DIR.: K. BALDA.

Animación: Mucho antes de convertirse en un genio del mal, Gru no era más que un chaval de 12 años en plenos años 70 tratando de conquistar el mundo desde el sótano de su casa. Y no le iba demasiado bien. 90 min.

N

NOP 12 A

EE.UU. 2022. DIR.: J. PEELE. INT.: D. KALUUYA.

Terror: Los residentes de un solitario barranco en el interior de California realizan un descubrimiento tan insólito como escalofriante. 135 min.

P

Pacifiction 12 A

VARIOS. 2022. DIR.: A. SERRA. INT.: B. MAGIMEL.

Drama: Una escritora regresa a su país, una isla de la Polinesia Francesa, después de haber triunfado en Francia con una novela. Sin embargo, se encuentra en plena crisis creativa. 165 min.

Padre no hay más que uno 3 APTA

ESPAÑA. 2022. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.

Comedia: Se acercan las Navidades y la familia se enfrenta a nuevas y divertidas peripecias. Los niños rompen accidentalmente una figurilla del Belen de la colección de su padre. 98 min.

Pig 12 A

VARIOS. 2021. DIR.: M. SARNOSKI. INT.: N. CAGE.

Drama: Rob ha dejado su pasado atrás. Ahora vive en los salvajes bosques de Oregón, junto a un pequeño cerdo cazador de trufas. Juntos llevan una vida de lo más rutinaria y normal. 91 min.

Plumas 16 A

VARIOS. 2021. DIR.: O. EL ZOHAIRY. INT.: S. BASSOUNY.

Drama: En una fiesta infantil de cumpleaños un mago convierte al autoritario padre del niño en una gallina. Los problemas de la familia empezarán cuando el mago sea incapaz de revertir la transformación. 112 min.

Por los pelos. Una historia de autoestima 12 A

ESPAÑA. 2022. DIR.: N. G. VELILLA. INT.: C. LIBRADO.

Comedia: Juanjo, Sebas y Rayco son tres ejemplos, entre millones, de cómo la alopecia, además de la caída del cabello, conlleva también la caída de la autoestima. 106 min.

T

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda APTA

ESPAÑA. 2022. DIR.: E. GATO.

Animación: A Tadeo le encantaría que sus colegas arqueólogos le aceptasen como a uno más, pero siempre acaba liándola. 89 min.

Thor: Love and Thunder 12 A

EE.UU. 2021. DIR.: T. WAITITI. INT.: C. HEMSWORTH.

Ciencia ficción: El Dios del Trueno emprende un viaje totalmente distinto de todo lo que ha vivido: la búsqueda de la paz interior. Pero el retiro de Thor se ve interrumpido por un asesino galáctico. 119 min.

Todo a la vez en todas partes 12 A

EE.UU. 2022. DIR.: D. KWAN. INT.: M. YEOH.

Ciencia ficción: Cuando una ruptura interdimensional altera la realidad, Evelyn, una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo. 132 min.

Top Gun: Maverick 12 A

EE.UU. 2022. DIR.: J. KOSINSKI. INT.: T. CRUISE.

Acción: Pete Maverick Mitchell se encuentra donde siempre quiso estar, sobrepasando los límites como un valiente piloto. 131 min.

Tres mil años esperándote 12 A

VARIOS. 2022. DIR.: G. MILLER. INT.: I. ELBA.

Drama: La Dra. en literatura Alithea Binnie parece estar feliz con su vida aunque se enfrenta al mundo con cierto escepticismo. De repente, se encuentra con un genio, que ofrece concederle tres deseos. 108 min.

U

Una historia de amor italiana 7 A

ITALIA. 2021. DIR.: P. GENOVESE. INT.: A. BORGHI.

Comedia romántica: Anna es una dibujante de personalidad impulsiva e inconformista, y Marco, un profesor de física convencido de que todo se rige por una especie de fórmula. 122 min.

V

Voy a pasármelo bien 7 A

VARIOS. 2022. DIR.: D. SERRANO. INT.: R. ARÉVALO.

Comedia: Valladolid. Septiembre de 1989. David y Layla acaban de empezar octavo de EGB y les gusta mucho el grupo musical Hombres G. Son inseparables y se lo pasan en grande. 108 min.

CINES

BADALONA

OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2

After. Amor infinito	18.00 20.00
Black Phone	22.45
Bullet Train	18.30 19.45 21.00 22.15
42 segundos	16.00 18.10 20.20 22.30
DC Liga de...	18.10
Dios mío, ¿pero qué...	16.00 18.00
Dragon Ball Super. ●	19.30
Dragon Ball Super. C	16.30 17.30 18.30 20.30 21.30
Dragon Ball Super. C	22.30
El test	16.00 18.10 20.20 22.30
Elvis	22.00
Jurassic World: Dom.	22.00
La bestia	16.00
Minions...	17.45
NOP	17.50 20.15
Padre no hay... 3	16.00 20.00
Por los pelos	16.00
Tadeo Jones 3.	16.00 16.30 17.45 18.30 19.30
Tadeo Jones 3.	20.30 21.30 22.15
Thor: Love and Thunder	16.00
Top Gun: Maverick	22.30
Tres mil años...	16.00 20.20 22.30
Voy a pasármelo bien	18.10 20.20

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700

After. Amor infinito	18.10 22.30
Bullet Train	19.10 21.45
42 segundos	17.45 20.10 22.30
Dios mío, ¿pero qué...	17.30
Dragon Ball Super. ●	20.30
Dragon Ball Super. C	18.15 22.45
El mediador	22.40
El test	17.20 19.30 22.15
NOP	19.45 22.00
Padre no hay... 3	20.15
Tadeo Jones 3.	17.10 18.00 20.00

BARCELONA

ARENAS DE BARCELONA MULTICINES 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA

After. Amor infinito	17.40 21.50
Alcarràs C	21.50
Bullet Train	16.00 18.50 21.30
42 segundos	16.00 18.40 21.30
Dios mío, ¿pero qué...	17.40 19.50 21.50
Dragon Ball Super. C	15.30 17.40 19.50 21.50
El mediador	16.00 18.50
El test	16.00 18.40 21.30
Minions...	15.30
NOP	21.30
Padre no hay... 3	15.30
Tadeo Jones 3.	15.30 17.40 19.50
Tadeu Jones 3. C	16.30 18.30
Tres mil años...	16.00 18.40 21.30
Voy a pasármelo bien	19.50 21.50

ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU, 5

Dragon Ball Super. C	18.00 20.30

ARIBAU MULTICINES 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10

After. Amor infinito	16.00
After. Amor infinito ●	22.10
Alcarràs ●	16.00 18.45
Bullet Train ●	18.45
Cinco lobitos	16.15 22.10
Dios mío, ¿pero qué...	18.00 20.05
Elvis ●	21.20
NOP ●	21.30
Tadeo Jones 3.	16.10 18.10 20.10

BALMES MULTICINES 902424243. CARRER BALMES, 422-424

After. Amor infinito ●	19.50 21.55
Ali y Ava ●	16.00 19.00
Black Phone ●	22.15
Bullet Train ●	16.15 19.00 21.45
DC Liga de... ●	16.05 18.15
Dios mío, ¿pero... ●	16.00 18.05 20.10
Dragon Ball Super. ●	15.50 18.00 20.10 22.20
Elvis ●	16.00 18.25 21.30
Ennio. El Maestro ●	20.30
Fire of Love ●	19.55 21.55
Minions... ●	16.00 17.55
NOP ●	16.10 19.00 21.50
Pacifiction ●	18.00 21.15
Tadeo Jones 3.	16.00 18.00
Todo a la... ●	16.15 21.00
Top Gun: Maverick ●	16.00 18.45 21.30
Tres mil años... ●	16.05 19.05 21.25

BOLICHE 936243127. AV. DIAGONAL 508-510

Ali y Ava ●	16.00 18.00 19.45
Entre valles ●	15.50 19.45
Fire of Love ●	16.00 18.00 19.45
La fotógrafa de... ●	17.45
Plumas ●	15.50 17.45 19.45

BOSQUE MULTICINES 902424243. RAMBLA DE PRAT 16

After. Amor infinito	15.50 22.15
Alcarràs C	18.30
Bullet Train	16.00 18.45 21.30
42 segundos	16.20 18.50 22.00
DC Liga de...	15.50
Dios mío, ¿pero qué...	18.00 20.05 22.10
Dragon Ball Super. C	15.50 18.00 20.10 22.15
El mediador	20.10
El test	16.10 19.35 21.45
Elvis	21.05
Minions...	15.45 17.40
NOP	21.20
Padre no hay... 3	18.00
Tadeo Jones 3.	16.00 18.00 20.00
Tres mil años...	15.50 20.00 22.10
Voy a pasármelo bien	17.55

CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175

Ali y Ava ●	17.00
El secreto del... ■	19.30

CINES

- El test 16.00 18.00 20.00 22.00
- Plumas ● 16.00 18.00 20.00 22.00

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3
- After. Amor infinito 16.50 19.15
- Bullet Train 16.00 19.00 22.00
- Bullet Train ● 18.45 21.45
- 42 segundos 16.30 19.10 21.50
- DC Liga de... 16.50
- Dios mío, ¿pero qué... 16.15
- Dragon Ball Super. ● 17.00 19.35 22.10
- Dragon Ball Super. C 15.45 18.20 20.50
- El mediador 21.40
- El test 16.45 19.20 21.55
- NOP 19.25 22.25
- Tadeo Jones 3. 16.40 18.10 19.05 20.30 21.25
- Tadeu Jones 3. C 15.50
- Tres mil años... 16.55 19.40 22.20

CINESA LA MAQUINISTA 3D 902333231. CC LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N
- After. Amor infinito 16.40 19.05 22.00
- Black Phone 22.25
- Bullet Train 15.55 18.45 18.55 21.45 21.55
- 42 segundos 16.55 19.40 22.20
- Dios mío, ¿pero qué... 16.40
- Dragon Ball Super. 16.15
- Dragon Ball Super. ● 17.00
- Dragon Ball Super. C 15.45 18.20 19.35 20.50 22.10
- El mediador 16.50
- El test 16.35 19.15 21.50
- NOP 19.20 22.15
- Padre no hay... 3 19.10
- Tadeo Jones 3. 15.50 17.15 18.10 19.30 20.30
- Tadeo Jones 3. 21.30
- Tres mil años... 16.45 19.25 22.05

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42.
- After. Amor infinito 16.25 18.55
- Bullet Train 18.50 22.05
- Bullet Train ● 16.00 18.45 21.40
- 42 segundos 16.30 19.10 21.50
- DC Liga de... 16.20
- Dios mío, ¿pero qué... 16.10 18.40
- Dragon Ball Super. ● 17.00
- Dragon Ball Super. C 15.45 18.20 19.35 20.50 22.10
- El mediador 21.20
- El test 16.45 19.20 21.55
- Elvis 21.10
- NOP 19.00 22.00
- Padre no hay... 3 16.35
- Tadeo Jones 3. 16.40 18.10 19.05 20.30 21.25
- Tadeu Jones 3. C 15.50
- Tres mil años... 16.55 19.40 22.20

FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9
- Centaures del desert ■ 17.00
- Háblame de la lluvia ■ 20.00

GLÒRIES MULTICINES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
- After. Amor infinito 20.00 22.00
- Bullet Train 15.50 18.40 21.30
- 42 segundos 16.30 19.00 21.30
- DC Liga de... 15.45 17.50
- Dios mío, ¿pero qué... 17.50 19.55 22.00
- Dragon Ball Super. C 15.45 17.50 19.55 22.00
- El test 16.25 19.00 21.35
- Elvis 21.00
- Minions... 15.50
- NOP 21.30
- Padre no hay... 3 16.30 18.45
- Tadeo Jones 3. 15.45 17.40 19.35

GRAN SARRIÀ MULTICINES 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
- Ali y Ava 16.10
- Ali y Ava ● 21.00
- Alta costura 16.00 18.15
- Buena suerte,... 16.15 18.30
- Buena suerte,... ● 20.45
- Bullet Train ● 20.30
- Dios mío, ¿pero qué... 16.00 19.00
- Dios mío, ¿pero... ● 21.10
- Downton Abbey... 18.15
- El mediador 16.15 18.30
- El mediador ● 20.45
- Elvis 16.00 17.50
- Elvis ● 20.45
- Tres mil años... 16.15 18.30
- Tres mil años... ● 21.00
- Una historia de amor... 16.00 18.30
- Una historia de amor... ● 21.00

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
- Centauros del ... ● 15.25
- El sentido de la vida ● 22.30
- Elvis ● 19.30
- Nimh, el mundo secreto de la Sra. Brisby ● 17.45

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
- Ali y Ava ● 16.10 18.10 20.10
- Bullet Train ● 16.00 20.15 22.35
- 42 segundos 16.00 18.05 20.15 22.20
- Dios mío, ¿pero... ● 18.20
- El test 16.10 18.10 20.10 22.10
- Elvis ● 22.00
- Fire of Love ● 16.00 18.25 20.15 22.40
- NOP ● 16.00 17.50 20.15 22.10
- Pacifiction ● 16.00 19.00 22.00

VERDI HD 932387990. VERDI 32
- Ali y Ava ● 18.05
- Bullet Train ● 11.30 20.05 22.20
- Cinco lobitos 11.30 20.00
- 42 segundos 16.00 18.15 22.30
- Dios mío, ¿pero... ● 16.00 18.00 20.20
- El radioaficionado 16.00
- Los malditos ● 11.30
- Lunana... ● 16.00 18.10
- Pacifiction ● 19.30 22.00
- Pig ● 22.35
- Thor: Love... ● 22.25
- Una historia de ... ● 11.30

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS 49
- Tadeo Jones 3. 17.45

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49
- Alcarràs C 17.55
- Buena suerte,... ● 16.00 18.15
- Elvis ● 16.30 22.00
- Entre valles ● 16.00
- Los malditos ● 20.15
- NOP ● 19.30 22.30
- Top Gun: Maverick ● 22.25
- Tres mil años... ● 20.20 22.30
- Una historia de... ● 16.00 18.00 20.15

YELMO CINES COMEDIA 902220922. PG. DE GRÀCIA 13
- After. Amor infinito 17.00
- Bullet Train ● 19.05
- 42 segundos 17.30 19.45 22.00
- Dragon Ball Super. ● 20.10 22.20
- Dragon Ball Super. C 18.00
- NOP ● 21.40

YELMO CINES ICARIA 902220922. SALVADOR ESPRIU 61
- After. Amor infinito ● 17.00
- Alcarràs ● 22.10
- Ali y Ava ● 18.10 20.10
- Bullet Train ● 17.15 19.50 22.30
- Cinco lobitos 22.00
- 42 segundos 18.00 20.15 22.30
- Dios mío, ¿pero... ● 17.30 19.35
- Dragon Ball Super. ● 18.00 20.15 22.20
- El mediador ● 21.30
- El test 18.15 20.25 22.40
- Elvis ● 18.40 21.50
- Fire of Love ● 17.15 19.15
- Minions... ● 17.20
- NOP ● 17.00 19.40 22.20
- Pacifiction ● 18.10 21.30
- Tadeo Jones 3. 17.45 19.45
- Thor: Love... ● 22.00
- Todo a la... ● 21.45
- Top Gun: Maverick ● 19.15
- Tres mil años... ● 18.15 20.30 22.45
- Una historia de.. ● 19.15 21.45

ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53
- Fire of Love ● 21.30
- Pacifiction ● 18.15

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

ODEON MULTICINES LLOBREGAT . CARRETERA DE ESPLUGUES 1-19
- After. Amor infinito 16.15 18.10 19.40 21.40
- After. Amor infinito ● 19.00
- Bullet Train 21.00
- Dios mío, ¿pero qué... 17.40
- Dios mío, ¿pero... ● 17.00
- Dragon Ball Super. 16.00 20.00
- Dragon Ball Super. ● 22.00
- Dragon Ball Super. C 18.00 20.00
- El test 16.15 18.15 20.15 22.15
- NOP 21.55
- Tadeo Jones 3. 16.00 17.50 19.45 21.35

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
- After. Amor infinito 19.05 21.15
- Bullet Train 19.00
- 42 segundos 16.20 18.50 21.35
- Dios mío, ¿pero qué... 16.30
- Dragon Ball Super. C 15.45 17.00 18.20 20.50
- El test 16.40 19.30 22.10
- NOP 22.00
- Tadeo Jones 3. 15.50 16.45 18.05 19.15 20.30
- Tadeo Jones 3. 21.25

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
- Ali y Ava ● 16.15
- Pacifiction ■ 18.00

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
- After. Amor infinito 18.15 20.15
- Ali y Ava 22.15
- Bullet Train 16.00 18.30 21.00 22.30
- 42 segundos 16.00 18.10 20.20 22.30
- DC Liga de... 16.20
- Dios mío, ¿pero qué... 18.10
- Dragon Ball Super. ● 19.30 21.30
- Dragon Ball Super. C 16.30 18.30 20.30
- El test 16.00 18.10 20.20 22.30
- Elvis 21.45
- Jurassic World: Dom. 20.00
- Minions... 16.15
- NOP 17.00 22.30
- Padre no hay... 3 18.00
- Tadeo Jones 3. 16.00 18.00 19.15 20.00 21.15
- Tadeu Jones 3. C 17.15 18.30
- Thor: Love and Thunder 20.10
- Tres mil años... 16.00 20.15 22.35
- Voy a pasármelo bien 16.00

GRANOLLERS

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
- After. Amor infinito 18.00 20.00 22.00
- Ali y Ava 16.15
- Black Phone 22.45
- Bullet Train 16.00 18.30 21.00 22.30
- 42 segundos 16.00 18.15 20.30 22.45
- DC Liga de... 16.00 18.10
- Dios mío, ¿pero qué... 20.20 22.30
- Dragon Ball Super. ● 19.30 21.30
- Dragon Ball Super. C 16.30 18.00 18.30 20.30 22.30
- El test 16.00 18.10 20.20 22.30
- Elvis 22.00
- Jurassic World: El... 21.30
- Minions... 16.00 17.45
- NOP 20.00 22.30
- Padre no hay... 3 16.00 18.30 20.30
- Tadeo Jones 3. 16.00 16.30 17.00 17.30 18.00
- Tadeo Jones 3. 18.30 19.00 19.30 20.00 21.00
- Thor: Love and Thunder 22.45
- Top Gun: Maverick 20.15
- Voy a pasármelo bien 16.15

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
- After. Amor infinito 19.05 21.30
- Bullet Train 19.00
- 42 segundos 16.05 18.45 21.25
- Dios mío, ¿pero qué... 16.30
- Dragon Ball Super. C 15.45 17.00 18.20 20.50
- El test 16.40 19.30 22.25
- NOP 22.00
- Tadeo Jones 3. 15.50 16.45 18.10 19.15 20.30
- Tadeo Jones 3. 21.35

L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)
- After. Amor infinito 17.30 19.45 21.45
- Bullet Train 17.00 19.30 22.00
- Bullet Train ▲ 21.00
- 42 segundos 17.00 19.30 22.00
- Dios mío, ¿pero qué... 20.15 22.15
- Dragon Ball Super. 19.45
- Dragon Ball Super. C 17.30 22.00
- Dragon Ball Super. ▲ 18.00
- El mediador 17.45 20.00 22.00
- El test 17.00 19.30 22.00
- Jurassic World: Dom. ▲ 18.30
- Minions... 18.00
- NOP 19.00 21.45
- Padre no hay... 3 17.15 19.45 21.45
- Tadeo Jones 3. 18.00 20.00
- Top Gun: Maverick ▲ 21.00

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
- Alcarràs C 20.30
- Ali y Ava 22.30
- Ali y Ava ● 12.20
- Buena suerte,... 10.15 13.50 18.50
- Buena suerte,... ● 20.30
- Cinco lobitos 11.55 22.30
- Dios mío, ¿pero qué... 13.40 17.10 20.00
- El camí ignasià ■ 10.15
- Fire of Love 10.15
- Fire of Love ● 18.15
- Llenos de gracia 15.20
- Lunana... 13.50 18.30
- Pacifiction ■ 15.40
- Tadeo Jones 3. 17.30
- Tadeu Jones 3. C 19.00
- Todo a la... 21.45
- Una historia de... 10.15 20.25
- Una historia de... ● 15.30
- Voy a pasármelo bien 11.50 22.15

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
- After. Amor infinito 16.30 18.30 20.30 22.30
- Bullet Train 17.00 19.30 22.00
- 42 segundos 16.00 18.10 20.20 22.30
- DC Liga de... 16.10 18.15
- Dios mío, ¿pero qué... 20.20 22.20
- Dragon Ball Super. C 16.15 18.15 20.15 22.15
- El mediador 16.00 18.10 20.20 22.30
- El test 17.00 19.30 22.00
- La bestia 22.15
- Minions... 18.10
- Minions... C 16.10
- NOP 20.00 22.00
- Pacifiction C 21.00
- Padre no hay... 3 16.20 18.30
- Tadeo Jones 3. 16.00 18.00 20.00 22.00
- Tadeu Jones 3. C 16.30 18.20 20.10 21.00
- Una historia de amor... 17.15 19.45 22.15

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
- After. Amor infinito 18.30
- Bullet Train 18.40 21.15
- 42 segundos 18.40 21.15
- Dragon Ball Super. C 18.30 20.40
- El test 18.30 20.40
- Elvis 20.15
- NOP 20.40
- Tadeo Jones 3. 18.30
- Thor: Love and Thunder 20.40
- Voy a pasármelo bien 18.30

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
- After. Amor infinito 16.00 18.15 20.30 22.45
- Bullet Train 16.00 19.00 22.00
- 42 segundos 16.00 18.15 20.30 22.45
- Dios mío, ¿pero qué... 22.30
- Dragon Ball Super. C 16.00 18.00 20.15 22.30
- El mediador 16.00 18.15 20.30 22.45
- El test 16.00 18.00 20.15 22.30
- Minions... 17.00
- NOP 19.00 22.00
- Tadeo Jones 3. 16.00 18.00 20.15
- Tres mil años... ● 16.00 18.15 20.30 22.45

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4
- After. Amor infinito 16.00 18.15 20.30 22.45
- Ali y Ava 20.20 22.30
- Bullet Train 16.00 19.00 22.00
- 42 segundos 16.15 19.15 22.15
- Dios mío, ¿pero qué... 16.00 18.10 20.20 22.30
- Dragon Ball Super. C 16.00 18.10 20.20 22.30
- El test 16.00 18.15 20.30 22.45
- Elvis 16.00
- NOP 20.30
- Pacifiction C 20.30
- Padre no hay... 3 16.00 18.10
- Tadeo Jones 3. 16.00 18.10 20.20 22.30
- Tadeu Jones 3. C 16.30 18.30
- Una historia de amor... ● 16.15 19.15 22.15

SALT

ODEÓN MULTICINES GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10
- After. Amor infinito 16.00 18.00 20.00 22.00
- Bullet Train 19.00 22.00
- 42 segundos 16.00 18.00 20.00 22.00
- DC Liga de... 16.00
- Dios mío, ¿pero qué... 18.10
- Dragon Ball Super. 22.00
- Dragon Ball Super. ● 17.00
- Dragon Ball Super. C 16.00 18.00 20.00
- El mediador 20.00
- El mediador ● 22.00
- El test 16.00 18.00 20.00 22.00
- Minions... 16.00 18.00
- NOP 21.30
- Padre no hay... 3 18.00 20.00
- Tadeo Jones 3. 16.00 18.10 19.00 20.10 21.00
- Tadeo Jones 3. 22.00
- Tadeu Jones 3. C 17.00
- Tres mil años... 20.00
- Tres mil años... ● 22.00
- Voy a pasármelo bien 16.00

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32
- After. Amor infinito 17.00
- Ali y Ava 21.20
- 42 segundos 17.30 19.30 21.30
- Dios mío, ¿pero qué... 19.20
- Dragon Ball Super. C 17.15 19.15 21.15
- El test 17.25 19.25 21.25
- NOP 20.45
- Tadeo Jones 3. 17.10 19.00

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50
- After. Amor infinito 19.15
- Ali y Ava ● 22.00
- 42 segundos 17.00 19.30 22.00
- Dios mío, ¿pero qué... 17.00 22.00
- Pacifiction C 17.00
- Pacifiction ● 20.15
- Tadeo Jones 3. 17.45 19.30

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)
- After. Amor infinito 18.00 20.00 21.50
- Ali y Ava 16.00
- Black Phone 22.30
- Bullet Train 16.15 18.45 20.00 21.30 22.40
- 42 segundos 16.00 18.10 20.20 22.30
- DC Liga de... 16.00 17.45
- Dios mío, ¿pero qué... 18.15 20.15 22.15
- Dragon Ball Super. 21.30
- Dragon Ball Super. ● 19.30
- Dragon Ball Super. C 16.30 18.30 20.30 22.30
- El mediador 16.30 18.30 20.30 22.30
- El test 16.00 18.10 20.20 22.30
- Elvis 19.45 22.15
- Jurassic World: Dom. 16.30 19.30
- La bestia 22.30
- Minions... 16.15 18.00
- NOP 16.00 18.30
- Pacifiction C 19.30 22.30
- Padre no hay... 3 16.00 18.00
- Por los pelos 16.15
- Tadeo Jones 3. 16.30 17.30 18.30 19.30 20.30
- Tadeo Jones 3. 21.30 22.30
- Tadeu Jones 3. C 16.00 17.45
- Thor: Love and Thunder 17.00
- Top Gun: Maverick 21.00
- Tres mil años... 18.20 20.30 22.40
- Voy a pasármelo bien 16.00 20.10

YELMO PARC CENTRAL 902220922. AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
- After. Amor infinito 21.25
- Bullet Train 20.00
- 42 segundos 17.30 19.50 22.00
- Dios mío, ¿pero qué... 17.00
- Dragon Ball Super. 22.40
- Dragon Ball Super. ● 20.30
- Dragon Ball Super. C 18.00
- El test 17.35 20.15 22.30
- NOP 17.15
- Padre no hay... 3 19.05
- Tadeo Jones 3. 17.45 19.45 21.45
- Tres mil años... 22.45

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9
- Ali y Ava 17.00
- 42 segundos 17.10 19.20 21.30
- Dios mío, ¿pero qué... 21.25
- Tadeu Jones 3. C 19.10

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
- After. Amor infinito 16.05 17.25 18.30 20.05 21.10
- After. Amor infinito 22.25
- Bullet Train 16.20 19.20 22.10
- Bullet Train ● 17.15
- 42 segundos 16.35 19.25 22.00
- DC Liga de... 17.05
- Dios mío, ¿pero qué... 15.50 21.15
- Dragon Ball Super. ● 17.10
- Dragon Ball Super. C 15.45 18.20 19.35 20.50 22.10
- El mediador 16.10 22.20
- El test 16.55 19.25 21.50
- Elvis 21.15
- Jurassic World: Dom. 18.30 21.45
- Minions... 16.30 18.55
- NOP 16.00 18.55 21.55
- NOP ● 20.15
- Padre no hay... 3 16.05 18.35 21.20
- Tadeo Jones 3. 15.55 16.15 16.45 17.40 18.05
- Tadeo Jones 3. 18.45 19.10 19.55 20.25 21.00
- Tadeo Jones 3. 21.30
- Tadeu Jones 3. C 16.30
- Thor: Love and Thunder 21.30
- Top Gun: Maverick 18.10
- Top Gun: Maverick ● 19.35
- Tres mil años... 16.25 19.00 21.40

VIC

MULTICINES SUCRE 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)
- After. Amor infinito 17.35 19.35 22.00
- Bullet Train 19.25 21.50
- 42 segundos 17.30 20.10 22.00
- Dios mío, ¿pero qué... 19.45
- Dragon Ball Super. ● 20.05
- Dragon Ball Super. C 17.25 19.20 21.45
- El test 17.50 19.50 22.00
- Jurassic World: Dom. 17.20
- La bestia 21.50
- NOP 21.20
- Padre no hay... 3 17.50
- Tadeo Jones 3. 17.10 20.00
- Tadeu Jones 3. C 18.15
- Top Gun: Maverick 21.50

Lotto 6/49

7 de septiembre
Combinación ganadora: **12-18-21-28-42-43**
Complemen: **9** Reint: **4**
Número Plus: **2**
Joker: **703614**

ACERTANTES		EUROS
6+P	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	1	3.283,18
4	72	59,27
3	1.180	8,90

5 de septiembre
Combinación ganadora: **21-26-27-29-38-49**
Complemen: **2** Reint: **8**
Número Plus: **9**
Joker: **096085**

ACERTANTES		EUROS
6+P	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	1	2.997,04
4	42	92,76
3	958	10,01

Trio

7 de septiembre
714

La Grossa

2 de septiembre
10553
Reintegros: 3-7-6

El Gordo

4 de septiembre
Combinación ganadora: **11-17-18-29-34**
Número clave (reint): **3**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	–	–
4+1	24	7.889,79
4+0	190	178,88
3+1	1.165	33,34
3+0	10.010	12,61
2+1	18.363	5,29
2+0	153.185	3,00
0+1	296.892	1,50

Primitiva

5 de septiembre
Combinación ganadora: **8-9-25-38-42-48**
Complemen: **5** Reint: **9**
Joker: **5189552**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	–	–
5+C	2	49.371,41
5	81	2.234,92
4	5.179	50,84
3	92.377	8,00
R.	515.839	1,00

Bonoloto

7 de septiembre
Combinación ganadora: **1-16-17-20-40-45**
Complementario: **4**
Reintegro: **8**

ACERTANTES		EUROS
6	–	–
5+C	2	87.318,21
5	74	1.179,98
4	3.953	34,97
3	76.287	4,00
R.	458.379	0,50

Cuponazo

2 de septiembre
9.000.000 €
55331
Serie: **070**

100.000 €	Serie
15696	080
63511	073
69771	021
74286	052
82806	049
99690	045

Once

7 de septiembre
93356
Serie: 010

Eurojackpot

6 de septiembre
Combinación ganadora: **6-10-11-20-38**
Soles: **3-9**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	2	413.557,20
5	1	413.557,20
4+2	13	5.676,50
4+1	343	268,90
4	826	122,80
3+2	731	100,90
2+2	12.206	19,20
3+1	14.811	17,70
3	31.662	15,70
1+2	64.515	9,60
2+1	206.748	9,00

Euromillones

6 de septiembre
Combinación ganadora: **7-10-22-29-44**
Estrellas: **4-5**
Código 'El millón': **GWC01570**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	8	66.901,27
5+0	8	15.635,93
4+2	38	1.025,31
4+1	916	78,35
3+2	1.529	49,62
4+0	1.868	28,54
2+2	20.167	13,22
3+1	36.811	8,08
3+0	73.191	7,56
1+2	98.756	6,79
2+1	465.267	4,54
2+0	933.795	3,64

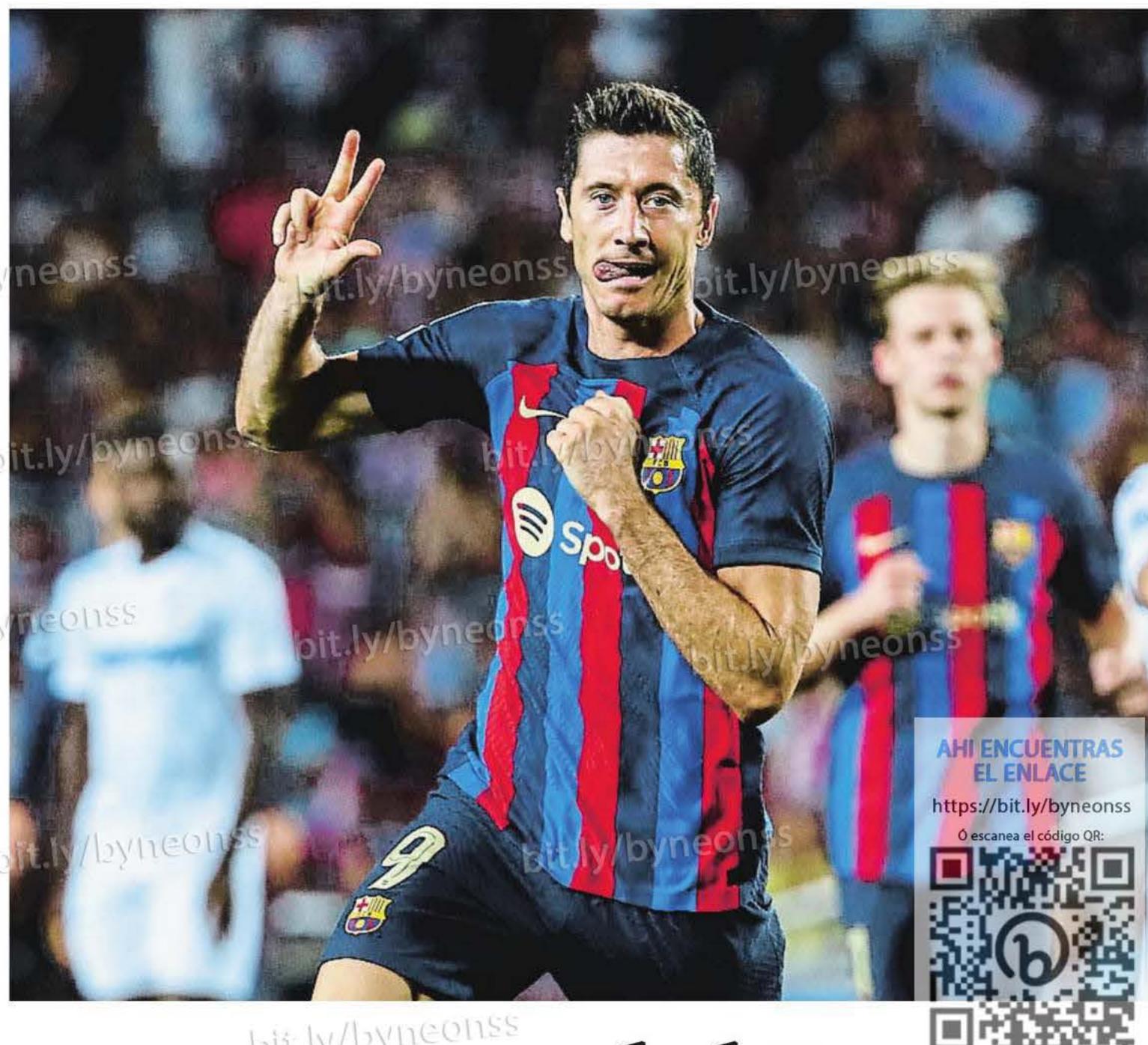
Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 7.100.000 euros. **La Primitiva**, 5.100.000 euros. **Bonoloto**, 500.000 euros. **6/49+Plus**, 5.010.000 euros. **6/49**, 2.505.000 euros. **Eurojackpot**, 20.000.000 euros. **Euromillones**, 130.000.000 euros.

Deportes

Primera jornada de la Liga de Campeones

FC BARCELONA 5		VIKTORIA PILSEN 1	
1 Ter Stegen		36 Stanek	
20 Sergi Roberto	◂	24 Havel	
3 Piqué	▸46	2 Hejda	
15 Christensen		4 Pernica	
23 Koundé		21 Jemelka	◂
18 Jordi Alba		44 Holik	▸86
21 Frenkie de Jong		23 Kalvach	
19 Kessié	◂	20 Bucha	
32 Pablo Torres	▸81	7 Sykora	◂
8 Pedri	◂	6 Pilar	▸78
30 Gavi	▸75	88 Vlkanova	◂
7 Dembélé	◂	25 Cermak	▸78
14 Memphis	▸75	18 Mosquera	◂
10 Ansu Fati	◂	77 Jirka	▸78
11 Ferran Torres	▸65	15 Chory	◂
9 Lewandowski		90 Bassey	▸66
Entrenador Xavi Hernández		**Entrenador** Michal Bílek	

Campo: Camp Nou. 77.411 espectadores. **Árbitro:** Lawrence Visser (Bélgica). **Tarjetas:** Amarilla a Pernica, Mosquera, Chory, Jemelka. **Goles:** final primera parte, 3-1.
1-0 Kessié (13). Dembélé bota un córner al área por donde emerge Koundé. El central prolonga con la cabeza y Kessié marca con la testa.
2-0 Lewandowski (34). Kessié combina con Sergi Roberto, que conecta con el polaco. Desde la frontal el delantero maniobra, apunta y acierta.
2-1 Sykora (43). Christensen duda y Jemelka centra hacia la cabeza de Sykora.
3-1 Lewandowski (45+3). Dembélé le pone un centro quirúrgico a la cabeza del polaco.
4-1 Lewandowski (67). Ferran Torres deja de cara y el polaco vuelve a embocar desde la frontal.
5-1 Ferran Torres (70). El valenciano gira sobre su eje y marca de primeras.

Tres. Lewandowski marca el tres con su mano después de anotar su primer 'hat trick' con el Barça

El 'momentum' del Barça

El conjunto blaugrana se exhibe ante el Viktoria en su debut europeo

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

El Camp Nou ya es una fiesta. Su Barça vence, convence, golea, divierte y se divierte. El equipo de Xavi abrió la Champions con una victoria repleta de ingredientes, de belleza y de matices. El cuarto triunfo consecutivo en la temporada para alimentar la fe en el proyecto y para decirle a Europa que bueno, el Viktoria era un rival ideal, pero que este Barcelona es otro bien distinto al timorato de la pasada campaña. Tendrá que refrendarlo ahora en Munich y en Milán pero lo que está claro es que los barcelonistas son pura dinamita porque su arsenal es abundante y porque cuentan con un Lewandowski sideral. Primer triplete como barcelonista del polaco. Que Håland y Mbappé metieron dos, pues el barcelonista firmó tres. Lo suyo ha sido amor a primera vista y la afición lo jalea sin cesar. Miel sobre hojuelas para el Barça y para su entrenador, que contó con otros protagonistas y le salió de traca.

El técnico blaugrana anticipó que iba a practicar rotaciones y no engañó. Al contrario, sorprendió por el caudal de los cambios. Hasta seis. Xavi dio descanso a pilares como Araújo, Busquets o Gavi y apostó por Sergi Roberto, Jordi Alba, Frenkie de Jong, como pivote, o Kessié, que se estrenaba de entrada. Aunque la gran noticia de la alineación era la presencia de Ansu Fati, diez meses después en un arranque.

Lewandowski protagoniza su primer triplete en el Barça y hace enloquecer al Camp Nou

Había que picar piedra porque los checos no disimularon y se pertrecharon alrededor de su portero, pero el Barça entró dispuesto a ser persistente. El equipo blaugrana recuperaba constantemente y buscaba el flanco derecho por donde Sergi Roberto interpretaba muy bien los espacios y por donde Dembélé estaba en el origen de todas las fantasías, las buenas con sus amagos y sus regates y las malas con algún balón perdido absurdo. Cosas del francés que ahora vive su mejor momento como barcelonista. Su despliegue resultó fenomenal.

Por el costado izquierdo Ansu Fati intentaba también aparecer pero él es más un finalizador. No tiene aún la chispa de sus apariciones angelicales pero sí gozó de opciones para marcar. Lo dejó para otro día. El encargado de abrir el resultado fue un protagonista más inesperado. En el primer córner botado directamente al área del Barça, Koundé, qué portento, se elevó para prolongar el balón hacia el otro lado, por donde Kessié cabeceó a la red. El primer gol como blaugrana de un futbolista con instinto y que no se complica la vida con la pelota.

Xavi practica rotaciones a mansalva y el equipo responde con la cuarta victoria consecutiva

El tanto, tempranero, solo hizo que alimentar la ilusión de un Camp Nou encandilado. Pero eso no evitó un susto morrocotudo. El colegiado decretó penalti de Christensen a Mosquera. La jugada podía acarrear también la expulsión del danés y el árbitro ya había desenfundado la roja. Pero desde el VAR le advirtieron que Mosquera había propinado en el origen del lance un codazo al rostro del central. Lo fue a ver y no tuvo dudas. Falta en ataque.

El Barça volvió a la carga con el arte y las conducciones de Pedri y con su asociación con Lewandowski. Ambos participaron en el segundo. El canario recuperó un balón, encontró a Kessié y este a Sergi Roberto. El de Reus conectó con Lewandowski y se hizo de día. El polaco maniobró, fintó, apuntó y la clavó con un tiro ajustado. Tan fácil y tan difícil. Como cuando asistió de tacón a Pedri para que el chaval bordeara el tercero. Aquello tenía visos de festival pero el Viktoria recortó distancias en un

Ficha por el Sharjah
Pjanic

El bosnio llega al Sharjah, club de los Emiratos Árabes Unidos, con la carta de libertad. Firma un contrato de dos años con opción de prorrogarlo.

Molestias en el aductor
Sergi Roberto

El capitán del Barcelona se marchó al descanso. "He tenido unas molestias en el aductor y hemos pactado la salida", explicó Roberto.

JOAN MONFORT / AP

despiste de Christensen, que dudó ante un balón dividido. Jemelka centró a la cabeza de Sykora.

Para fortuna de los de Xavi no hubo tiempo de lamentarse y en el tiempo añadido del primer acto Dembélé se puso el traje de guerrillero, porfió por un balón, lo recuperó y asistió al segundo palo con un servicio a Lewandowski. El delantero lo rentabilizó con un remate en plancha de cátedra.

La reanudación trajo consigo el estreno en la temporada de Piqué, relevo de Sergi Roberto. El central fue recibido con aplausos en medio de un panorama halagüeño. Porque el partido tenía un solo dueño. El Viktoria se recogía de nuevo y el Barça controlaba. Pero ya no se encadenaban las ocasiones y Chory perdonó el segundo de los checos. Esa acción espabiló al Barcelona, que volvió a apretar para convertir el estadio en una fiesta. El jefe de la exhibición, cómo no, Lewandowski con el tercero de su cuenta. Otro remate milimétrico. Todos querían sumarse al *momentum*. Hasta Ferran Torres, asistente en el cuarto del Barça y ejecutor en el quinto, con un baile precioso sobre su eje.

Hubo tiempo incluso para el debut de Pablo Torre. Una noche redonda.●

Viva Lewandowski y lo demás da igual

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS

El fútbol es sencillo. Cuando éramos niños, en el patio del colegio, nos elegían los primeros o los últimos para jugar el partidillo de cada día en función de si éramos buenos o unos paquetes. Apuesto a que a Håland le escogían siempre en primer lugar. 'Tú, gigante, te vienes conmigo'. A Lewandowski, una década larga antes, lo mismo. En la fría Varsovia, sobre adoquines grises y con pantalones cortos, zapatones y calcetines grises (la imaginación es una fábrica de clichés), "Robert, tú en mi bando".

Luego, en la edad adulta, llegan la pizarra, los entrenadores que dan grandes consejos y los que los dan pésimos, la perseverancia, la profesionalidad y la fortaleza mental que determinará hasta dónde llega cada uno. Pero los buenos son los buenos. Y Lewandowski pertenece a esa tribu. Y ahora está en el lado del Barça. Y se nota. Xavi, que de fútbol sabe, le deja hacer. No le encorseta. Y el tipo se lo está pasando pipa. Tira cien desmarques por minuto, juega y hace jugar, retrasa su posición para descargar, domina la triangulación y la pared... Y, lo mejor, lo que le distingue, marca goles con una facilidad asombrosa, negada para el resto. Ese es el don con el que algunos nacen. Ocho goles en cinco partidos. Normal no es.

El Barça, pues, vuelve a entusiasmar. Los barcelonistas han regresado al estadio en masa. Ni rastro de la desafección. Lewandowski no está solo. Xavi pidió al delantero y a otros futbolistas diferenciales para levantar al fiambre y Laporta se los ha traído. El deseo de hacer rodar de nuevo el círculo virtuoso no suena tan oxidado. Koundé está entre los mejores centrales del mundo. El once titular convence, los suplentes sugieren y el equipo compite. El Barça golea y aclama a su nuevo héroe: ¡Lewandowski!

Lo demás

La pelota entra y la alineación que más importa, la de los futbolistas, distrae todos los sentidos, también el de la vigilancia. Otras alineaciones juguetean libremente sorteando cualquier tipo de mirada crítica o fiscalización. La de los ejecutivos que manejan el cotarro ahí dentro, por ejemplo. La pelota entra. Olvidémonos de querer saber cuánto dinero se ha movido en las comisiones de algunos fichajes y a qué manos han ido a parar. Relativicemos la carta del decano del colegio de arquitectos de Catalunya alertando sobre la adjudicación de las obras del Camp Nou a una empresa especializada en naves industriales. Hagámonos los despistados cuando nos recuerden que en ese departamento del club se hizo limpieza y el correspondiente hueco a Joan Sentelles, amigo del presidente, ejecutivo cuyo nombre maldicen los aficionados de un club de fútbol centenario desaparecido en Reus.

¡Viva Lewandowski!

PABLO MORANO / REUTERS

Koundé y Kessié saludan militarmente a la grada tras el gol del segundo

Un equipo con recorrido

EL TERCER TIEMPO

JOAN GOLOBART

Gran partido del Barcelona. Muchos detalles como para pensar que este equipo va a tener un gran recorrido. El Barcelona fue muy superior por méritos propios, porque los visitantes salieron con una táctica más que correcta. Muchos detalles muy valiosos sucedieron y quizás se necesitarían muchas líneas para explicarlos. Como por ejemplo esa capacidad de Dembélé para el segundo esfuerzo, algo que no estaba en su *book*, lo que es muy significativo. Lo que hizo en el gol que regaló a Lewandowski, robando en un *tackel* el balón para lanzar el centro fue extraordinario.

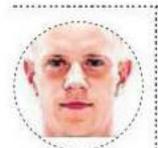
La actitud de Christensen. Vaya pedazo de central. Ante la disposición de los jugadores del Pilzen –posición de la línea delantera retrasada y la línea de defensa adelantada– desaparecieron los espacios entre líneas para ofrecerse ante la salida de balón. Xavi de manera inteligente decidió que sus jugadores ocuparan todo el ancho del terreno de juego. Si tienes pocos metros cuadrados para jugar en vertical tienes que conseguir generarlo en horizontal. Y ante esta situación era fundamental que los centrales salieran en conducción. Así se obligaba a que más de un contrario saliera hacia ellos, generando un espacio que no existía. Y Christensen lo hace de maravilla. Y luego tiene esa capacidad de jugar concentrado, con intensidad pero en el momento que deja de participar se relaja y eso es una garantía para un menor desgaste.

La inteligencia natural de De Jong. Cuánto aporta este hombre, muchas veces desde el oscurantismo. Qué manera de transmitir confianza a los jugadores que deben intentar el uno contra uno. Es admirable ver cómo en la evolución de la jugada siempre se coloca para poder participar en la dualidad del fútbol, que es atacar y defender. Siempre está situado para dar continuidad al juego, pero esa misma posición le capacita para ir al robo si su compañero falla en el uno contra uno. Qué manera de hacer mejor a tus compañeros y a la vez ser una garantía de defensa.

Papá Lewandowski. Es curioso como, cuando el fútbol deriva sus tácticas hacia unas características determinadas, aparecen los cracks que a través de su capacidad e inteligencia se adaptan para derribar los conceptos defensivos. Un ejemplo claro lo tenemos en Benzema y en el polaco. *Killers* del área a los que no puedes regalar un metro, pero que si el partido se atasca y la pelota no llega al área, son capaces de salir de ella para ofrecerse, generar espacios y regalar asistencias. Y desde esa sabiduría, desde esa serenidad que transmiten, hacer que todos sus compañeros jueguen sabiendo que allá cerca del área está papá para solucionarlo.●

Primera jornada de la Liga de Campeones

EL UNO POR UNO

Textos
Juan Bautista Martínez

5 TER STEGEN **TRANQUILO** Una pena para él no poder mantener su racha de imbatibilidad pero no pudo hacer nada en el tanto del Viktoria. Tuvo muy poco trabajo y no pudo lucirse. Un día tranquilo en su oficina.

6 S. ROBERTO **SOLVENTE** No se le ha olvidado jugar. Interpretó bien los espacios que le abría Dembélé. Bastante entonado en sus acciones, aunque le faltó completarlas. Sustituido al descanso por molestias.

8 KOUNDÉ **PORTENTOSO** Tanto de central como de lateral el francés mostró su poderío. Superior en el cuerpo a cuerpo, asistió a Kessié en el 1-0 con un buen salto. No cometió ni un solo error. Muy concentrado.

6 CHRISTENSEN **ALIVIADO** El danés se prestó a alguna aventura aplaudida por su entrenador. Muy aseado con la pelota, le señalaron un penalti rectificado gracias al VAR. Dubitativo en el origen del gol checo.

6 JORDI ALBA **ESPABILADO** Volvió al once tras tres suplencias. Su paso por el banquillo le hizo estar más despierto, sobre todo a la hora de correr hacia atrás. Llegó tarde en el gol del Viktoria. Bien con el balón.

6 F. DE JONG **SOBRIO** No lo hizo mal pero tiene condiciones para brillar mucho más. Actuó como pivote y no cometió errores de bulto. Mantuvo la posición y solo se soltó en una ocasión.

7 KESSIÉ **OPORTUNISTA** En su primera titularidad enseñó las condiciones que le convierten en una pieza útil. Simple con el balón pero muy listo en el último tercio del campo. Abrió el marcador de cabeza.

8 PEDRI **ARTÍSTICO** Un gozo para la vista. Dibujó un par de cabalgadas que levantaron al respetable. Trabajó a destajo, como cuando recuperó el balón del segundo gol, y estuvo en un tris de ver puerta.

9 DEMBÉLÉ **FENÓMENO** Sí, perdió un par de balones absurdos, pero fue un imán para sus compañeros. Dribló, condujo, asistió y percutió. Nunca se le vio a este nivel en Barcelona. Trascendental.

6 ANSU FATI **TITULAR** Hacía diez meses que no empezaba un partido. Poco a poco va cogiendo el tono físico aunque todavía le falta chispa. Gozó de un par de ocasiones. Se fue con la espinita de no marcar.

10 LEWANDOWSKI **ÍDOLO** El polaco volvió a enamorar al estadio con una lección de remates, desmarques y liderazgo ofensivo. Marcó dos goles desde fuera del área y otro de ariete puro en plancha.

PIQUÉ
6 Reaparecido. El central disputó sus primeros minutos.
FERRAN TORRES
7 Certero. Asistió a Lewandowski en el cuarto tanto y metió el quinto, un golazo.
GAVI
6 Suplente. Salió por Pedri.
MEMPHIS
5 Oxigenador. Dio descanso a Dembélé.
PABLO TORRE
6 Debutante. Se estrenó.

Contracrónica La meritocracia de Xavi espolea a todos los jugadores

Todos juegan

ANAÏS MARTÍ
Barcelona

Aplaudió entusiasmado Xavi Hernández cuando volvió a escuchar el himno de la Champions en el Camp Nou. Música para sus oídos y para un equipo que la temporada pasada descendió al sótano de Europa, la Europa League, sin siquiera ser capaz de ganarla. El técnico aplaudió todavía más la goleada que su Barça le endosó al Viktoria Pilsen. "Todo el mundo está enchufado", dijo orgulloso. Activadas las palancas, el "esto es lo que hay" ya es historia y Xavi al fin tiene donde elegir. La meritocracia en la que tanto insiste el técnico es un mensaje que ha calado hondo en la plantilla. Porque ahora resulta que el plan B es igual de competitivo que el A. Bendita presión la que tiene ahora Xavi para elaborar sus onces.

Con Marcos Alonso y Héctor Bellerín todavía en la recámara, el técnico activó el juego de las sillas. Hubo tiempo y espacio para casi todos. De entrada, Xavi alineó un once con hasta seis cambios respecto a los titulares que le habían ganado al Valladolid y al Sevilla. Sergi Roberto volvió a un once titular casi un año después. Lo hizo con el brazalete de capitán. "La temporada es muy larga, hay muchos partidos y todos debemos estar preparados. Así somos más fuertes", dijo Roberto. No fue el único capitán. Jordi Alba también recuperó su añorada banda izquierda. Y en el eje de la defensa Koundé bailó con Christensen hasta que llegó Piqué, que gozó de minutos por primera vez en cuatro meses.

En el centro del campo Xavi dejó en el banquillo a Busquets. Fue de los pocos junto a Balde, Eric Garcia y Araújo que no gozó de minutos. En el lugar del capitán debutó por primera vez como titular Kessié, bendecido con el gol. Le acompañaron el insustituible Pedri y también Frenkie de Jong, que sumó su segunda titularidad de la temporada. La delantera registró una incorporación muy esperada por el barcelonismo. Hacía tiempo que Ansu Fati estaba preparado para volver a ser titular tras haberse armado de una dosis de prudencia y otra de trabajo. Lo llaman resiliencia. El 10 rozó el gol pero se quedó con las ganas.

Le acompañaron un imparable Robert Lewandowski al que se le caen los goles y los elogios de los bolsillos. "Se me acaban las palabras. Para mí es el mejor nueve junto a Benzema y quizás Håland", dijo Xavi. Completó la delantera un excelso Dembélé. El extremo francés ha pasado de los pitos a los aplausos del Camp Nou. "Está feliz y está disfrutando. Es importantísimo para mí", concluyó Xavi. Lo único que lamentó fue el gol del Pilsen. "Nos pillan en un córner, son errores nuestros que hay que mejorar", insistió. Tras el descanso Xavi siguió ejecutando su plan. Sentó a Fati y llamó a a Ferran Torres. El valenciano volvió a marcar. No lo hacía desde el 7 de abril, cuando el Barcelona todavía campaba por la desoladora Europa League en el campo del siempre recordado Eintracht de Frankfurt. "Hay que aprovechar la oportunidad porque nunca sabes cuando va a ser la siguiente", deslizó el valenciano. En pleno festival goleador Xavi dio entrada a Memphis y cumplió su promesa con Pablo Torre, que al fin probó el Camp Nou. Entró con un papel para Ferran Torres. "Era un cambio de estrategia", desveló Xavi. Insaciable incluso con un 5-1.●

PAU BARRENA / AFP

Cuatro meses después, Gerard Piqué volvió a contar con minutos en un partido oficial

> **"Todo el mundo está enchufado. En cuanto a Lewandowski, se me acaban los elogios"**
> **Xavi Hernández**

> **"No pienso en el Bayern, todavía. Va a ser muy difícil pero estaremos preparados. Estoy feliz"**
> **Robert Lewandowski**

La jornada

Un Bayern sobrado somete a un Inter en horas bajas

INTER DE MILÁN	0
BAYERN MUNICH	2

CARLOS RUIZ Barcelona

Pasan los años, las piezas cambian, pero la maquinaria del Bayern Munich sigue engrasada, todavía a mil revoluciones. El Inter de Milán fue la primera víctima en la Champions del rodillo alemán, que percutió desde el inicio sobre la portería italiana hasta llevarse con facilidad los tres puntos del Giuseppe Meazza (0-2).

Los *nerazzurri*, que no han empezado bien el curso, se pertrecharon en su campo de inicio para capear el temporal y confiaron sus pocas opciones a un contragolpe. Tuvo media llegada peligrosa Lautaro Martínez por decenas de un equipo bávaro que abrió la lata gracias a un gran pase de Kimmich a Sané. El delantero sorteó a Onana antes de marcar. Sin nada que proteger, los pupilos de Inzaghi estiraron líneas, aunque sin fe. Quisieron plantar cara en la segunda parte e incluso gozaron de alguna ocasión, de D'Ambrosio y Dzeko. Fue un quiero y no puedo hasta que Coman y Sané armaron una pared de quilates finalizada por el alemán que acabó introduciendo en su portería D'Ambrosio. Salvo un regalo de Lucas Hernández que desaprovechó Correa, el Bayern, más relajado, no pasó apuros en la última media hora ante un Inter anulado que sufrió la tercera derrota en los últimos cuatro partidos. Los alemanes, que venían de dos empates, confirman que son el ogro en el *grupo de la muerte*. La próxima senana recibirán al Barça.●

Primera jornada de la Liga de Campeones

GRUPO A

Partido	Resultado
Ajax - Rangers	4-0
Nápoles - Liverpool	4-1

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Ajax	3	1	1	0	0	4	0
Nápoles	3	1	1	0	0	4	1
Liverpool	0	1	0	0	1	1	4
Rangers	0	1	0	0	1	0	4

Próxima jornada 13/IX/2022

Partido	Hora
Liverpool - Ajax	21.00 h
Rangers - Nápoles	21.00 h

GRUPO B

Partido	Resultado
At. Madrid - Oporto	2-1
Brujas - Leverkusen	1-0

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
At. Madrid	3	1	1	0	0	2	1
Brujas	3	1	1	0	0	1	0
Oporto	0	1	0	0	1	1	2
Leverkusen	0	1	0	0	1	0	1

Próxima jornada 13/IX/2022

Partido	Hora
Oporto - Brujas	21.00 h
Leverkusen - At. Madrid	21.00 h

GRUPO C

Partido	Resultado
Barcelona - Viktoria Pilsen	5-1
Inter - Bayern	0-2

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	3	1	1	0	0	5	1
Bayern	3	1	1	0	0	2	0
Inter	0	1	0	0	1	0	2
Viktoria	0	1	0	0	1	1	5

Próxima jornada 13/IX/2022

Partido	Hora
Viktoria Pilsen - Inter	18.45 h
Bayern Munich - Barcelona	21.00 h

GRUPO D

Partido	Resultado
Eintracht - Sporting P.	0-3
Tottenham - O. Marsella	2-0

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Sporting P.	3	1	1	0	0	3	0
Tottenham	3	1	1	0	0	2	0
O. Marsella	0	1	0	0	1	0	2
Eintracht	0	1	0	0	1	0	3

Próxima jornada 13/IX/2022

Partido	Hora
Sporting P - Tottenham	18.45 h
O. Marsella - Eintracht	21.00 h

Fútbol El club inglés destituye a su entrenador, una decisión con pocos motivos deportivos que tiene el sello del nuevo dueño de la entidad, Todd Boehly

El Chelsea fulmina a Tuchel

CARLOS RUIZ
Barcelona

Por sorpresa, sin aparentemente motivos deportivos de peso, Thomas Tuchel fue destituido ayer como entrenador del Chelsea. La derrota en el estreno de la Champions en el campo del Dinamo Zagreb (1-0) y el irregular inicio en la Premier (tres triunfos, dos derrotas y un empate) parecen poco fundamento para una decisión que tiene el sello de Todd Boehly, dueño del club desde el pasado 30 de mayo tras el pago de casi 5.000 millones de euros a Roman Abramovich. "Los nuevos propietarios creen que es el momento adecuado para hacer esta transición", comunicó la entidad londinense, que por otra parte agradeció el trabajo del técnico, artífice de los títulos de la Champions, la Supercopa de Europa y el Mundial de clubs en el año y medio que ocupó el banquillo *blue*, desde su llegada en enero del 2021 procedente del PSG. El técnico del Brighton, Graham Potter, el francés Zinédine Zidane y el argentino Mauricio Pochettino, estos dos últimos sin equipo, son los candidatos que han trascendido para sustituir a Tuchel, que el pasado junio, tras ganar la *orejona* en Oporto, renovó hasta el 2024.

> **"Los propietarios creen que es el momento para hacer esta transición", comunicó el club 'blue'**

MICHAEL REGAN / GETTY

Tuchel, destituido ayer como técnico del Chelsea, se lamenta durante un partido de los londinenses

Boehly, empresario estadounidense que también posee parte de los Lakers y las Sparks de baloncesto y los Dodgers de béisbol, ha invertido en fichajes este verano 282 millones, más que ningún otro club. Según apunta *The Guardian*, desavenencias en la política de fichajes y el enfado de algunos veteranos, disconformes con las tácticas del germano, habrían empujado a la directiva a tomar esta drástica medida, la primera gran decisión de Boehly en materia deportiva.

Por su parte, Tuchel, un técnico que siempre ha construido equipos de autor, suma otra salida extraña en su carrera. El de Krumbach, de 49 años, se inició en la élite en el modesto Mainz 05 (2009-2014), al que dejó en Europa antes de dimitir. Su siguiente parada fue el Borussia Dortmund (2015-17), donde fue destituido tres días después de ganar la Copa, el primer título importante desde el 2012. Su cese en el PSG (2018-2021) se produjo con el equipo a un punto del líder en la Ligue 1 y clasificado como primero para los octavos de la Champions. Además de sus conocimientos tácticos, el alemán también ha demostrado su fuerte carácter, como se vio cuando tuvo que lidiar en París con estrellas como Neymar y Mbappé o más recientemente con el encontronazo con el técnico del Tottenham, Antonio Conte. Pese a todo, Tuchel sigue conservando su cartel de buen entrenador. Sus éxitos lo demuestran.●

La jornada

Griezmann da un agónico triunfo al Atlético ante el Oporto

ATLÉTICO	2
OPORTO	1

R. RODRÍGUEZ Barcelona

En la última jugada del partido y cuando el empate parecía un justo desenlace, Griezmann desató la locura en el renombrado Cívitas Metropolitano con el gol de la victoria. No fue ni mucho menos mejor el Atlético que el Oporto. Al contrario, los colchoneros volvieron a sufrir mucho en casa, donde no ganaban en Europa desde octubre del 2020. Simeone tuvo incluso que oír algún que otro pito, pero finalmente pudieron celebrar una victoria.

El partido se volvió loco a partir del descuento cuando llegaron los tres goles. Hasta ese momento habían merecido más los portugueses, pero Oblak apareció en varias ocasiones para evitar los goles de Eustaquio y Joao Mario. A falta de diez minutos para el final y cuando los portugueses merodeaban el gol, la expulsión del iraní Taremi por fingir una caída en el área atlética lo cambió todo.

Hermoso fue doble protagonista al marcar en el área rival y posteriormente hacer un penalti en la propia por tocar el balón con la mano. Uribe anotó la pena máxima. El central fue uno de los cambios reprochados por la grada, también lo fue el de João Félix, ya que sustituyó a Morata cuando su equipo necesitaba gol. Tras la pifia de Hermoso todo parecía resuelto, pero el Atlético se volcó, y cuando el tiempo añadido estaba cumplido, un córner lo cambió todo. En el segundo palo Griezmann encontró tres puntos muy importantes en lo anímico para los de Simeone.●

Fútbol Confirmado el quinto fichaje de la entidad azulgrana

El Barça ficha a Keira Walsh, la jugadora más cara del mundo

A. MARTÍ
Barcelona

El FC Barcelona ha llegado a un acuerdo con el Manchester City por el traspaso de la centrocampista inglesa Keira Walsh, que firma hasta el 30 de junio del 2025.

El club blaugrana no ha dado cifras oficiales de la operación pero el coste se sitúa en unos 460.000 euros, una cantidad que convertiría dicho traspaso en el más caro de la historia del fútbol femenino superando los 350.000 que pagó el Chelsea al Wolfsburgo por Pernille Harder en el 2020. Fuentes del Barça sí que aseguran que la futbolista ha accedido a rebajar su ficha para abaratar el traspaso.

A sus 25 años, Walsh está considerada una de las centrocampistas más destacadas del fútbol continental en la elaboración del juego. Su debut con el City llegó en el 2014, cuando tenía sólo 17, y desde entonces ha sido una futbolista clave en la medular tanto en el equipo inglés como en la selección de su país. En el reciente triunfo de la selección inglesa en la Eurocopa fue elegida mejor jugadora de la final que disputó contra Alemania. Con el City ha ganado cuatro Ligas y tres Copas; allí ha compartido vestuario con Lucy Bronze, que este verano también cambió Manchester por Barcelona. Walsh se incorporará a la disciplina del primer equipo cuando haya disputado los compromisos de clasificación para el Mundial 2023 con Inglaterra.●

ALEX LIVESEY / GETTY

Keira Walsh

Baloncesto La actuación coral premia a España, con Lituania de rival en octavos

Y como cierre, líder de grupo

ESPAÑA	72
TURQUÍA	69

España: Brown (11), Jaime Femández (3), López-Aróstegui (9), Pradilla (6) y Willy Hemangómez (15) -cinco inicial-; Parra (3), Juancho Hemangómez (8), Garuba (4), Saiz (4), Alberto Díaz (3) y Darío Brizuela (6).

Turquía: Shane Larkin (3), Osman (20), Korkmaz (16), Sanli (4) y Sengun (14) -cinco inicial-; Hazer (5), Mahmutoglu (5), Osmani (0) y Tuncer (2).

SERGIO HEREDIA
Barcelona

IRAKLI GEDENIDZE / REUTERS
Willy Hernangómez y Larkin

Superado aquel extraño traspié ante Bélgica, España ya está actuando como un bloque uniforme y compacto. Con la excepción del tocado Rudy Fernández, todos entraron ayer en juego en el equipo de Scariolo. Todos tienen un encargo personalizado y todos asumen y respetan su papel. Bajo esos mimbres, el equipo chuta.

Lo vimos esta vez ante los turcos.

El triunfo de los españoles (72-69) les entregó el liderato definitivo del Grupo A y les permitirá sortear a las poderosas Alemania y Eslovenia. En octavos, este sábado, se enfrentarán a Lituania. En un choque decisivo, los eslavos echaron a Bosnia del torneo (87-70).

La estadística del España-Turquía ilustraba muchas cosas. Sacó a escena la miscelánea de recursos del conjunto de Scariolo, completísimo conjunto en el que todos caben, nada que ver con la limitada (numéricamente) Turquía, apenas un amasijo de cinco o seis hombres que entre ellos se lo guisan y se lo comen.

Son magníficos Osman (20 p.), Korkmaz (16 p.) y Sengun (14 p. y 12 rebotes), ejemplares NBA, pero el resto apenas les respalda, en especial si no funciona Larkin, ayer un lastre para los turcos.

Y esa carestía tiene sus servidumbres. Condiciona el minutaje, agota a los jugadores y puede provocar el KO técnico: a cuatro minutos del final, y con el marcador apretado (59-59), Sengun cometía su quinta falta y abandonaba el parquet.

La eventualidad resultaría letal para los turcos y un regalo para España, y en especial para Willy Hernangómez, el hombre franquicia español bajo los aros (15 puntos y 7 rebotes).

La diversidad de opciones permitía que España asumiera el desenlace más fresca. En ese tramo final, Lorenzo Brown y Alberto Díaz –los bases de Scariolo– cobraban un papel esencial. Con el 69-68 arriba de España, presionaban aún más a Larkin y forzaban un robo (revisado por los árbitros) que acabaría resolviendo el entuerto para los españoles. Quedaban 19 segundos y a los turcos no les llegaba el agua al cuello.

Hasta entonces, todos se habían ido turnando en España. López-Aróstegui y Brizuela la mantenían en pie en los instantes de inspiración de los turcos y Garuba, Saiz y Juancho Hernangómez ponían músculo en la pintura cada vez que Willy Hernangómez pedía oxígeno.

Se le llama actuación coral, y en ese menester manda Scariolo, el seleccionador que construye un bloque pensando en el todo y que rehúye de personalismos e individualidades estelares.

Sin vocear demasiado, las opciones de esta España seria y cargada de oficio van cobrando forma en Georgia.●

Waterpolo Las de Oca ganan a Países Bajos y jugarán la final ante Grecia

Las españolas defenderán su título europeo del 2020

ESPAÑA	10
PAÍSES BAJOS	7

BARCELONA Redacción

A la espera de los waterpolistas españoles, que hoy se juegan el pase a la final del cuadro masculino ante Hungría (18 h), las mujeres se plantaron en la final, ayer en Split.

Estos son tiempos magníficos para la disciplina en nuestro país, siempre presente en los momentos decisivos, sean Juegos Olímpicos, Mundiales o Europeos.

Miki Oca, seleccionador del combinado femenino desde el 2010, agita el árbol y continuamente encuentra recambios. A una brillante generación le sucede otra igual o mejor. Un título mundial, dos títulos europeos y dos platas olímpicas alumbran un palmarés deslumbrante.

Con esas premisas, ahora no iba a ser de otro modo.

Ayer, jamás tuvieron opciones las neerlandesas, campeonas europeas en el 2018, esta vez siempre a remolque de España. La clave estuvo en el balance defensivo de las españolas, un tormento para las lanzadoras neerlandesas, y también en el acierto ofensivo de Elena Ruiz Barril, inspiradísima ayer.

Aferrándose a esa inspiración de Ruiz (4 goles), las españolas habían llegado a abrir un margen de tres goles (5-2) antes de complicarse la vida al cierre del descanso (5-3) y aún más en la reanudación (5-5).

Hasta ahí: la hipotética reacción neerlandesa iba a ser aplacada poco más tarde, tan pronto como Ruiz recuperaba el pulso y Paula Leiton entraba en escena. La presencia de la boya

En doce años, el waterpolo femenino suma un título mundial, dos europeos y dos platas olímpicas

multiplicaba las prestaciones ofensivas de las españolas, cuyo acierto las colocaba 9-6 a tres minutos del final, y ya 10-7 en el último tramo.

Su rival en la gran final de Split será mañana Grecia, que en el otro duelo clásico del waterpolo europeo ante Italia, consiguió la victoria por 12-9.●

Ciclismo El esloveno suma otra retirada de una grande tras la brutal caída en Tomares y Enric Mas se postula como único rival de Evenepoel

El tormento de Roglic

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

No hay protección contra el infortunio. Desde que Roglic se cayó en el Tour de Francia de 2021 algo parece quebrado en él. Pocos acumularon tan pocos kilómetros de competición durante esta primavera. El Jumbo lo arropó, le concedió discriminar carreras en pos de su asalto a la *Grande Boucle*. Pero, de nuevo, Roglic no llegó a París. Una caída en la quinta etapa le dejó magullado. También hundido psicológicamente. Apoyó unos días más a su lugarteniente Vingegaard, convertido en líder del equipo de modo natural. Y se fue a casa. Se relamió las heridas y regresó para la Vuelta. No era el mismo Roglic que ganó la carrera las últimas tres temporadas. El gran campeón ya no podía correr a la contra. Evenepeol le superó hasta en la contrarreloj. Así que tiró de valentía. Pero de nuevo pagó una penitencia excesiva por unos pecados desconocidos. Su mirada, perdida tras sufrir una brutal caída en Tomares que le obligaría a bajarse de la bici, era la de un ciclista sobrepasado por los golpes. Unos físicos y otros emocionales. Pero todos dolorosos.

Sin Roglic, la Vuelta pierde. Pero los españoles ganan. Ahora Enric Mas, Juan Ayuso y Carlos Rodríguez son los principales rivales de Evenepoel. Salvo debacle inesperada dos de ellos estarán en el podio de Madrid. El ciclismo español está consiguiendo ser protagonista de nuevo en la Vuelta. El podio tiene tintes locales y Marc Soler (UAE) y Herrada (Cofidis) ya saben lo que es ganar. Y van a por más.

Ayer ambos estuvieron en la fuga del día formada por trece corredores, pero Rigoberto Urán (35 años) les privó de la victoria en la ascensión al Monasterio de Tentudía, 9,3 kilómetros con rampas del 5,1%. Al de Cofidis le faltaron fuerzas cuando lideraba la etapa a 500 metros para el final. El corredor colombiano tuvo más piernas después de un día vertiginoso en el que los ciclistas acumularon 40 minutos de adelanto sobre la hora prevista.

Desde el comienzo de la etapa (162,3 km) quedó claro que los escapados tendrían mucho que decir. El ritmo fue infernal y a pie de puerto llegaron con 7 minutos de ventaja, lo que les aseguraba la victoria a alguno de ellos. Lawrence Craddock (BikeExchenge) fue el primero en atacar. Lo hizo en hasta tres ocasiones y consiguió unos segundos de ventaja. Pero por detrás tanto Urán como Herrada fueron capaces de alcanzarlo. A ellos se sumaron Gesbert (Arkea), Champousin (Ag2r), Pacher (FDJ), Elissonde (Trek) y Marc Soler. A falta de dos kilómetros se marchó Herrada, que buscaba la gloria de nuevo. Nadie respondió de inmediato y parecía que podría llegar a meta. Pero Urán reaccionó y fue recortando metro a metro hasta que a falta de 250 le superó. El español no tuvo fuerzas para recuperar.

En la general no hubo cambios pese a que Mas y Ayuso lo probaron. El terreno no era el propicio, como sí lo será hoy el Alto del Piornal, 13,6 km al 5,6 % de desnivel.●

UNIPUBLIC / EP

Rigoberto Urán se llevó la victoria en el Monasterio de Tentudía

CLASIFICACIÓN

17.ª ETAPA	
Aracena-Monasterio de Tentudía 162,3 km	
1 R. Urán (Col-EF)	**3h42m28s**
2 Q. Pacher (Fra-FDJ)	**mt**
3 J. Herrada (Cofidis)	**a 2s**
4 M. Soler (UAE)	**a 15s**
5 K. Elissonde (Fra-Trek)	**a 26s**
6 C. Champoussin (Fra-Ag2r)	**a 29s**
7 A. De Marchi (Ita-Israel)	**a 46s**
13 B. Jungels (Lux-Ag2r)	**a 55s**
15 E. Gesbert (Fra-Arkea)	**a 1m09s**
18 L. Craddock (EEUU-BE)	**a 1m30s**
GENERAL	
1 R. Evenepoel (Bel-Qst)	**65h14m05s**
2 **E. Mas** (Movistar)	**a 2m01s**
3 **J. Ayuso** (UAE)	**a 4m51s**
4 **C. Rodríguez** (Ineos)	**a 5m20s**
5 M. A. López (Col-Astana)	**a 5m33s**
6 J. Almeida (Por-UAE)	**a 6m51s**
7 T. Arensman (Nee-DSM)	**a 7m46s**
8 B. O'Connor (Aus-Ag2r)	**a 9m11s**
9 R. Urán (Col-EF)	**a 9m33s**
10 J. Hindley (Aus-Bora)	**a 11m40s**

POR LA ESCUADRA

Sergio Heredia

'Give me five', John Carlos

Viajar a cubrir un evento deportivo tiene premio. En este caso se trata de los Mundiales de Atletismo, en Oregon, en julio.

En aquel vértigo de pruebas, rasqué un momento para escabullirme y perderme en las entrañas del estadio Hayward Field. En una sala oscura y ruidosa nos atendían dos ancianos: John Carlos y Tommie Smith.

¿De quiénes estoy hablando?

El mitómano ya lo habrá descubierto: nos vamos a los Juegos de México'68 y recuperamos a Tommie Smith y John Carlos, oro y bronce en los 200 metros, subidos al podio, alzando un puño enguantado en negro, manifestándose en contra de la discriminación racial.

Jugándose el tipo y el futuro como atletas, vamos, pues de aquel episodio iban a salir cosas malas: su expulsión de la Villa Olímpica y el ostracismo a su regreso a Estados Unidos, vetados en los restaurantes y en las instalaciones deportivas, desempleados crónicos.

Todo aquello ya se sabía pero ahora nos lo estaban contando aquellos señores negros, barbudos y grandullones de voz ronca y discurso reivindicativo:

–Está muy bien eso de que estemos aquí y ahora, repitiendo nuestra historia para todos ustedes. Pero aún estamos esperando las disculpas del Comité Olímpico Internacional.

Debatieron un rato y luego se pusieron en pie y una nube de curiosos les envolvió, y me fue imposible acercarme a ambos y regalarme una selfie a su lado, acaso levantando el puño.

Me escabullí del palco de prensa para ir al baño; asomado al inodoro, ocurrió lo inesperado

Los agentes despejaron el paso y les retiraron, no sin esfuerzo. Tommie Smith y John Carlos rozan los ochenta años, tienen problemas de movilidad, rondan el 1,90m y los cien kilos, Carlos se acompaña de un bastón. Salieron de la sala, ascendieron por unas escaleras y aparecieron en el palco VIP. La megafonía anunció su presencia, miles de gargantas les ovacionaron. Tommie Smith y John Carlos les saludaron.

Luego siguieron las carreras.

En unas horas se disputaba la final del 200 m, la prueba que había iconizado a los ancianos. Ahora, Noah Lyles iba a devorar a sus rivales.

(...)

Un par de horas más tarde volví a escabullirme del palco de prensa, ahora para ir al baño. Asomado al inodoro suspendido, ocurrió lo inesperado. Me vi rodeado por las leyendas. Tommie Smith y John Carlos orinaban a mi lado.

–Caballeros –les dije.

–Caballero...

Los tres terminamos a la vez y fuimos a lavarnos las manos. Y mientras corría el agua, de nuevo rodeado por ambos, me asaltó la tentación:

"¿Les pido la selfie?", me dije para mis adentros. Y luego me sacudí el pensamiento y, mientras contemplaba cómo ambos se secaban las manos y, cojeando, regresaban a su lugar en el palco VIP, me dije: "La historia no se mancha".

Benzema, lesión doble en el muslo derecho y de baja hasta octubre

FÚTBOL Benzema sufre una lesión doble en el muslo derecho que le mantendrá de baja hasta octubre. Se perderá el derbi del Metropolitano ante el Atlético de Madrid, la segunda jornada de la Champions contra el Leipzig y el partido de la quinta jornada de la Liga frente al Mallorca. La idea del Madrid es que Benzema no viaje con la selección francesa y juegue el 2 de octubre contra el Osasuna en el Bernabeu. / Redacción

Khachanov elimina a Kyrgios y se cita con Ruud en semifinales

TENIS El ruso Karen Khachanov doblegó al australiano Nick Kyrgios tras una lucha de tres horas y cuarenta minutos y, a base de potentes saques, se clasificó para las semifinales del Open de Estados Unidos, en las que se citará con el noruego Casper Ruud. Khachanov, número 31 del ranking mundial, ganó a Kyrgios por 7-5, 4-6, 7-5, 6-7(3) y 6-4. El australiano lo pagó con sus raquetas. / Redacción

Giggs será procesado otra vez por supuesta violencia machista

FÚTBOL El exjugador del Manchester United Ryan Giggs será sometido otra vez el año próximo a un juicio por supuesta violencia machista, según estableció el Tribunal de Manchester. La corte ha fijado el 31 de julio de 2023 para el comienzo de este nuevo juicio, después de que el jurado que integró el primer proceso legal no pudiera alcanzar un dictamen la semana pasada tras veinte horas de deliberaciones. / Efe

Economía

Crisis energética

Bruselas propone limitar los beneficios de las energéticas y topar el gas ruso

La CE plantea una intervención de emergencia para contener el precio de la luz

BEATRIZ NAVARRO
PILAR BLAZQUEZ
Bruselas / Madrid

La extraordinaria situación que atraviesan los mercados energéticos ha abocado a Bruselas a plantear medidas de intervención altamente heterodoxas que incluyen desde la imposición de límites a los beneficios de las empresas a la adopción de un tope al precio que la Unión Europea está dispuesta a pagar por el gas ruso.

"Vamos a proponer un tope a los ingresos de las compañías que producen electricidad a bajo coste", anunció ayer la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, que dejó caer que se están encontrando con un nivel de beneficios "que nunca soñaron". Estos precios, que vienen marcados por el precio del gas, en máximos históricos, no reflejan sus costes de producción, mucho más bajos. "Es hora de que los consumidores se beneficien de los bajos costes de las energías pobres en carbono, como las renovables".

Bruselas sopesa limitar a 200 euros por megavatio hora el tope que pueden pedir las eléctricas

Aunque en el documento de debate presentado por la Comisión Europea a los gobiernos no figuran cifras, el borrador del reglamento que podría aprobarse la próxima semana, tras el consejo de ministros de Energía de mañana, sitúa en 200 euros por megavatio hora, la mitad de la cifra habitual actualmente en los mercados europeos, el tope que ingresos que podrían tener las empresas que producen electricidad a partir de renovables, carbón, biomasa u otras tecnologías bajas en carbono.

Todo lo que pase de ese nivel sería redirigido por los gobiernos directamente a medidas de alivio a hogares y empresas, plantea Bruselas, que en aras de la equidad recomienda que el tope a los beneficios de las empresas energéticas debería aplicarse también a las compañías de combustibles fósiles, pues igualmente se están beneficiando de beneficios inesperados. En este caso el cobro debería hacerse por otra vía. A pesar de las apariencias, fuentes comunitarias aseguran que no se trata de un impuesto.

La otra medida clave que plantea Bruselas es la adopción de un tope al precio del gas que la UE compra a Rusia, una iniciativa que suscita miedo en los países de Centroeuropa que más dependen de él . "El objetivo es muy claro: debemos cortar los ingresos que Putin utiliza para financiar su atroz maquinaria de guerra contra Ucrania", dijo la presidenta de la Comisión Europea poco después de que Vladímir Putin tildara tales iniciativas de "tonterías" y dijera que Rusia no venderá gas ni petróleo a ningún país que fije de antemano qué precio máximo está dispuesto a pagar.

Los técnicos comunitarios advierten a los gobiernos europeos que, de optar por esta vía, deben estar dispuestos a asumir el riesgo de ver cortado el suministro ruso, aunque esto ya es ahora mismo la situación actual por voluntad del Kremlin, que condiciona la reapertura del grifo del gas a la suspensión de las sanciones occidentales. Bruselas estudia las implicaciones de aplicar esta medida también al sector del gas licuado (GNL), que no descarta proponer pero con cautela ante el riesgo de que los proveedores cambien las rutas de sus barcos.

OLIVIER HOSLET / EFE
La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ayer en Bruselas

Las cajas europeas, contra el nuevo impuesto a la banca

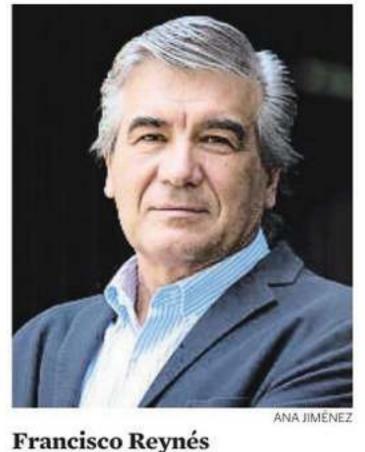
La Agrupación Europea de Cajas de Ahorros y Bancos Minoristas (ESBG) alertó ayer que los nuevos impuestos al sector bancario que están analizando algunos países de la UE "pueden afectar al crecimiento económico". En España se ha anunciado un tributo específico, similar al de Hungría, y otros países lo están valorando. La agrupación –de la que forma parte la CECA y cuyo vicepresidente es Isidro Fainé– también alertó que en algunos de estos impuestos se ha colocado "a las entidades financieras en una situación difícil con sus supervisores, ya que la exigencia de no trasladar su coste a los clientes va en contra de la legislación de la UE". Es el caso de España, donde el legislador lo prohíbe expresamente.

Reynés pide menos especulación y que cambie la referencia para fijar el precio

P. BLÁZQUEZ
B. NAVARRO
Madrid-Bruselas

El presidente de Naturgy, Francisco Reynés, reclamó ayer a las autoridades europeas que busquen un índice alternativo para fijar el precio del gas. El directivo explicó que el que se está utilizando en la actualidad, el Title Transfer Facility (TTF) holandés (que está en máximos históricos), "ya no responde a la oferta y la demanda real de gas, sino que está reflejando las restricciones físicas de descarga de barcos con gas natural licuado (GNL) en los puertos del norte de Europa y está dominado por la especulación".

Reynés, en un foro sobre energía organizado por *El Economista*, recalcó que el volumen de contratos derivados de gas que se transacciona en el TTF es 100 veces mayor que el volumen de gas físico que se transacciona en el mercado holandés, por lo que está lejos de reflejar la realidad del mercado.

"No podemos salir de un índice de mercado para meternos en un no índice o en un no mercado, por lo tanto deberíamos buscar o debería buscar la reunión de la Unión Europea un mercado líquido de referencia que se construya con oferta y demanda", apuntó. El presidente de Naturgy también advirtió que "cualquier decisión que se tome, cualquier forma de acotar esta subida indiscriminada de aspectos especulativos de este índice debe tener en cuenta que hay un mercado financiero al que puede afectar y mucho".

ANA JIMÉNEZ
Francisco Reynés

La opinión de Reynés, fue se-

La base de todas estas propuestas es la adopción de un plan de ahorro del consumo de electricidad que, según Bruselas, debería ser similar al adoptado para el gas, con porcentajes vinculantes para los estados miembros. De nuevo, el documento planteado a los gobiernos no incluye cifras pero el borrador del reglamento plantea que cada país logre una reducción del 5% en sus respectivas horas punta.

La Comisión Europea propone a los gobiernos activar el artículo 122 del tratado de la Unión, el mismo que se utilizó para reaccionar a la pandemia y que permite adoptar medidas excepcionales en situaciones de emergencia por mayoría cualificada. Esta base legal elimina la posibilidad de que los vetos nacionales impida actuar a la UE en situaciones de crisis.

"Vivimos tiempos duros, pero creo que los europeos tenemos la fuerza económica, la voluntad política y la unidad necesarias para seguir jugando con ventaja", insistió Von der Leyen, que celebró que las reservas de gas estén al 82% y la UE haya logrado diversificar rápidamente sus proveedores. Con todo, las perspectivas económicas no son halagüeñas para Europa. "El riesgo de recesión aumenta", dijo ayer el comisario europeo de Economía, Paolo Gentiloni, que citó "señales de alerta" como el alza continua de precios de la energía y la inflación y la continuación de la guerra de Ucrania. "Podríamos estar dirigiéndonos a uno de los inviernos más difíciles desde hace muchas generaciones", dijo Gentiloni en un acto del centro de estudios Bruegel.

Desde el Ministerio de Transición Ecológica español valoraron ayer que este país "no se verá afectado" con la puesta en marcha de las medidas estrella anunciadas ayer desde Bruselas , como la imposición de un tope al precio de las renovables, puesto que aquí ya se aplican de una forma más intensa a la que plantea Bruselas. Sin dar el sí definitivo, el Gobierno español también señaló que se abre a negociar la fijación de consumo máximo de electricidad en las horas punta.●

El fondo EIG entra en el negocio de exploración petrolera de Repsol

El grupo estadounidense adquiere un 25% de la división por 4.800 millones

DANI DUCH

El presidente de Repsol, Antoni Brufau

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Repsol avanza con fuerza en la consecución de los objetivos marcados en su Plan Estratégico 2021-2025 tras confirmar ayer el acuerdo para dar entrada al fondo estadounidense EIG en su división de exploración y producción de petróleo (*upstream*, en la jerga del sector) con una participación del 25%, valorada en 4.800 millones de euros.

La operación, cuyas negociaciones se conocían desde el pasado mes de junio, supone que EIG abonará 3.430 millones de euros en un pago inicial del 70% al cierre de la transacción y el 30% restante en cuotas anuales en los tres años posterios. EIG asume también 1.400 millones de euros de deuda asociados al porcentaje que asume de la división, que aporta el 50% del conjunto de los beneficios de Repsol. Por su parte, la compañía presidida por Antoni Brufau mantiene el control de la división, que seguirá centrando su crecimiento en *hubs* regionales estratégicos con una cartera de activos de exploración y producción diversificada en países de la OCDE.

Sus cuentas seguirán consolidando, como hasta ahora, en las cuentas del grupo, y Repsol también se reserva el poder de nombrar a cuatro de los ocho miembros del consejo de administración, el presidente entre ellos.

El precio fijado para la operación supera las estimaciones que se barajaron el pasado mes de junio y supone valorar el negocio de exploración y refino de Repsol en 19.000 millones de euros, más de lo que actualmente vale el conjunto de la compañía en bolsa. "Es un voto de confianza para una división tradicionalmente poco valorada, así como para la habilidad de Repsol como operación y compañía de *upstream*", aseguraban ayer los analistas de Citi, que valoraron muy positivamente la operación, al igual que el resto de análisis publicados, aunque la acción de la petrolera española acabó perdiendo un 4,04% en al cierre de la jornada bursátil.

"Esta operación demuestra que la compañía está muy infravalorada en el mercado", apuntó ayer el consejero delegado de la compañía, Josu Jon Imaz, durante su intervención en un evento del sector energético en el que explicó que la entrada de EIG es un gran paso que permitirá a la compañía avanzar en sus objetivos de descarbonización y alcanzar unas emisiones netas cero en el 2050.

"Nuestra ambición es liderar la transición energética. Este acuerdo pionero refuerza el sentido estratégico de la unidad de *upstream* dentro del grupo y, a la vez, impulsa la transformación de la compañía y su perfil multienergético para alcanzar cero emisiones netas en el 2050", aseguró Imaz.

La operación valora la rama de 'upstream' en 19.000 millones, más que el valor de Repsol en bolsa

En línea con los últimos movimientos corporativos de Repsol y lo declarado por la compañía en su plan estratégico, esta operación, además de sumar un socio de referencia a un negocio clave, le permite obtener liquidez para destinarla al crecimiento de sus inversiones en energías limpias e impulsar su transformación en compañía multienergética.

El cierre de la operación está pendiente de las pertinentes autorizaciones de las autoridades de competencia y el acuerdo contempla la posibilidad de una salida a bolsa de una participación minoritaria de este negocio en Estados Unidos a partir del año 2026, siempre que se den unas condiciones de mercado favorables, según informó ayer Repsol.●

cundada por el consejero delegado de Endesa, José Bogas, quien también reconoció que "el precio del TTF no es representativo y tiene mucha especulación".

El debate no es ajeno a la sensibilidad de los políticos de Bruselas. Aunque no hay de momento propuestas formales, la Comisión Europea analiza diferentes alternativas al sistema actual de índices de referencia para fijar el precio del gas. Los precios desorbitados que ha alcanzado el gas que entra por tubería han llevado a que el índice TTF "no represente las condiciones de toda la Unión Europea" porque solo refleja una parte de la demanda, explicaron fuentes comunitarias en la capital belga. Aunque los técnicos de la Comisión han valorado la opción de alinear temporalmente el mercado asiático, se inclinan más bien por desarrollar un mecanismo europeo propio que refleje el uso del gas licuado, al tiempo que se mantiene el TTF para el resto de intercambios. "Hay mucho trabajo por hacer, tiene que ser un índice que el mercado pueda usar", dijeron las fuentes.

La Comisión Europea baraja desarrollar un mecanismo propio para reflejar el mercado de GNL

"Sea cual sea la solución final estoy convencido de que eliminar la especulación y dar certidumbre permitirá que el mercado de gas deje de ser noticia por lo malo, en este caso por los precios desbocados, y lo sea por lo bueno, que es que hay muchas industrias que gracias al gas son competitivas. Pensemos en grande y pensemos en común", pidió el presidente de Naturgy.

Más allá de la coyuntura actual y el impacto de la guerra en Ucrania, el problema del gas tiene una dimensión más profunda. Al menos, así lo apuntó ayer en el mismo encuentro el consejero delegado de Repsol, Josu Jon Imaz, quien dijo que una parte de la escalada del precio del gas se debe a un "mal diseño del proceso de transición energética, que se está haciendo mal en Europa y en España".

Imaz recordó que en España la ley de Cambio Climático prohibió la exploración de gas en el país, cuando lo hay y hay empresas que lo tienen que pagar muy caro. Para Imaz, en Europa se ha hecho una transición energética "ideológica", en la que se ha rechazado invertir en determinadas fuentes de energía y que ha aumentado la dependencia energética, y la consecuencia ha sido que los consumidores pagan más por la energía y el CO_2 aumenta.●

El BCE acomete hoy su segunda alza de tipos para doblegar la inflación

El mercado apuesta por un incremento del 0,75%, pese al riesgo de recesión

LALO AGUSTINA
Barcelona

El Banco Central Europeo (BCE) subirá hoy de nuevo los tipos de interés, previsiblemente hasta el 1,25%, de acuerdo con las sensaciones del mercado. Las posiciones de los inversores denotan que las probabilidades de un alza de 75 puntos (0,75%) eran ayer del 75%, inferiores al 90% de los días previos, pero todavía mayoritarias. La opción de un alza limitada a 50 puntos, como la del pasado julio, cuenta con menos opciones, pero sigue ahí.

Christine Lagarde, presidenta del BCE, y su equipo de gobernadores hace tiempo que ya no consideran la inflación algo pasajero y su mensaje moderado y acomodaticio ha dado paso a otro más realista. Ya se admite que la inflación seguirá muy alta durante un buen tiempo todavía y que es preciso subir con fuerza los tipos de interés para combatirla. Si finalmente se opta por los 75 puntos será la primera vez que se adopte un alza tan contundente desde 1999.

El dinero ya es más caro desde hace tiempo para estados, empresas y familias. El Euribor, uno de los indicadores al que se indexan muchos préstamos –como las hipotecas variables– ha escalado ya hasta el 1,9%, según la tasa diaria de ayer.

Sede del BCE en Frankfurt

AFP

La culpa de todo la tiene la inflación, totalmente desbocada desde hace meses. El incremento interanual de los precios fue del 9,1% en agosto en la eurozona, un nivel que obliga a una política monetaria mucho más agresiva que la actual porque las expectativas de inflación permanecen elevadas.

“Esperamos que el BCE eleve los intereses en un 0,75% esta semana, aunque creemos que dejará de hacerlo bastante antes de lo que prevé el mercado debido a la recesión: devolver la inflación a los niveles fijados como objetivo por los bancos centrales implica destruir la demanda con una recesión”, dijo ayer en una nota a clientes la firma de inversión BlackRock. ¿Suficiente con el 0,75% adicional posible para hoy? Hay quien piensa que no, que el BCE debería correr bastante más.

Sylvain Broyer, economista jefe de S&P Global Ratings para Europa, considera que “el BCE necesita hacer mucho más con los tipos de interés, ya que las perspectivas de inflación a corto plazo continúan deteriorándose, mientras que la actividad y el mercado laboral siguen siendo bastante resistentes. Como mínimo, para volver a un territorio neutral, la política monetaria debería elevar la tasa de depósito 100 puntos básicos por encima de lo que es actualmente”. Ayer, Eurostat publicó que la eurozona creció a un ritmo del 0,8% en el segundo trimestre, dos décimas más de lo anunciado, lo que dejaba en ese momento el avance interanual en solo un 4,1%. La desaceleración frente a la tasa anterior, situada en el 5,4%, era ya importante en ese momento, y previsiblemente se acentuará en el trimestre en curso.

Hoy, el BCE actualizará sus previsiones y se prevé un fuerte

Con los precios en el 9,1% de avance en tasa interanual, el banco central se ve obligado a encarecer el dinero

recorte por el impacto de la inflación y el alza del precio del dinero en el consumo y la inversión. La recesión, o una fuerte desaceleración, asoman en el horizonte. Esta semana, la agencia de calificación de riesgos Fitch Ratings dijo que si el oleoducto ruso Nord Stream permanece detenido reduciría el PIB de la eurozona en el 2023 entre 1,5 y 2 puntos en comparación con las estimaciones de junio. El mismo informe añadía que la reducción para Alemania sería de unos 3 puntos y de 2,5 puntos para Italia. En suma, Fitch cree cada vez más probable una recesión en la eurozona en la segunda mitad del año.●

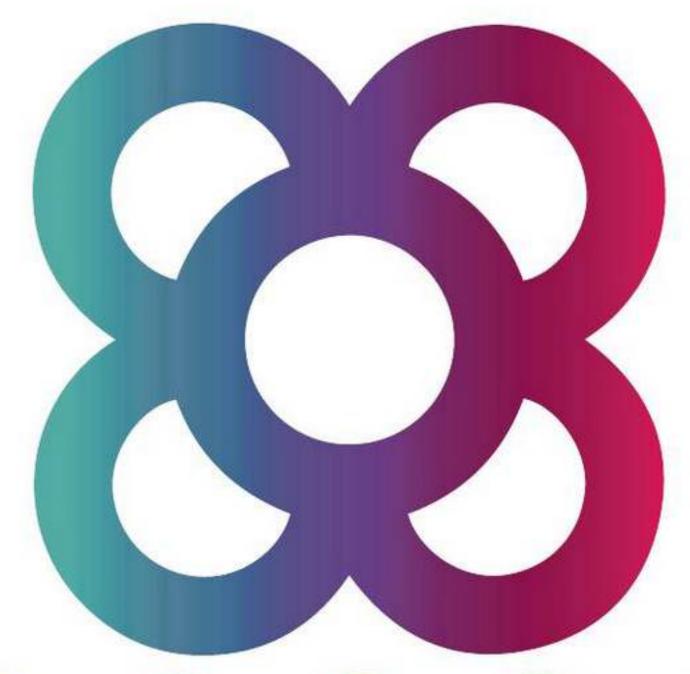
“Pido a la CEOE cita para reunirnos, que digan día y hora”, exige Pepe Álvarez

JAUME MASDEU
Madrid

Si primero fue la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, la que cargó contra la patronal por el bloqueo de los convenios, ahora los sindicatos le reclaman que se siente ya a negociar. “Pido a la CEOE cita para reunirnos, que digan día y hora, cuando quieran. Si quieren con luz y taquígrafos y si no quieren, sin taquígrafos”, dijo ayer el secretario general de UGT, Pepe Álvarez, que culpó a la patronal de la falta de avances y le reclamó que se mueva. “Tenemos que reanudar las negociaciones para evitar entrar en una espiral de conflictos”, añadió Álvarez.

La cuestión que torpedea los contactos para el Acuerdo por el Empleo y la Negociación Colectiva (AENC) son las cláusulas de revisión salarial, imprescindibles para los sindicatos pero inaceptables para la patronal. A partir de aquí, UGT recuerda que en su última propuesta ya aceptaban que estas cláusulas no fueran retroactivas y que el 50% de aumento del 2022 no se recuperara hasta tres años más tarde, en el 2025. Lo que los sindicatos no consideran válido es dejar que estas cláusulas solo se activen al final del período, que es el camino que había apuntado la patronal.

“Nos dejó plantados”, denunció Álvarez, aunque reconociendo que en conversaciones informales se han emplazado con la CEOE para retomar las negociaciones en septiembre, pero sin fecha fijada. La postura inicial con que UGT se sienta a la mesa es que no aceptan perder poder adquisitivo, aunque están más abiertos con los plazos.

Tal como están las cosas, el acuerdo no parece cerca y los sindicatos preparan movilizaciones para octubre. “No nos planteamos una huelga general al uso”, dijo Pepe Álvarez, que prevé una generalización de conflictos en los territorios y sectores donde más están bloqueados los convenios. Lo que preparan es una sucesión de movilizaciones en territorios y sectores donde hay más implantación sindical para culminar con otras acciones a nivel nacional.●

Más de 6.000 familias pierden su piso este año por no poder pagar la hipoteca

La mitad de las ejecuciones son créditos del boom, firmados entre 2005 y 2008

ROSA SALVADOR
Barcelona

Las heridas del boom inmobiliario están lejos de haber desaparecido y en lo que llevamos de año 6.485 familias han perdido la propiedad de su vivienda habitual por no poder pagar la hipoteca, según los datos de las estadísticas de ejecuciones hipotecarias publicados ayer por el INE. En concreto, de marzo a junio fueron 3.165 familias las que perdieron su vivienda habitual, con una ligera reducción del 4,7% respecto a las 3.320 que sufrieron igual suerte en el primer trimestre.

Las ejecuciones hipotecarias este año están en los niveles más altos desde 2017, y en seis de los últimos siete trimestres se han vuelto a superar las 3.000 certificaciones de ejecuciones hipotecarias inscritas en los registros de la propiedad, según los datos del INE, cuando desde mediados de 2017 esta cifra había caído por debajo de las 2.000.

Fuentes inmobiliarias explicaron que el crecimiento de los últimos meses responde en parte a que la nueva ley hipotecaria y una sentencia del 2019 del Tribunal Supremo clarificaron los requisitos sobre las cuotas que habían de estar pendientes de pago para iniciar la ejecución, lo que ha llevado a fondos y entidades financieras a reactivar procedimientos que habían parado por temor a que los juzgados los archivaran.

Las mismas fuentes explican que las entidades acreedoras han decidido también acelerar la toma de la propiedad de las viviendas ante la constatación de que ha acabado el ciclo alcista de los precios inmobiliarios: un retraso en la toma de posesión de los inmuebles hará que cuando puedan venderlos logren precios más bajos que los actuales.

LLIBERT TEIXIDÓ / ARCHIVO

Despliegue de la policía en un desahucio

En el semestre, se ha iniciado también la ejecución hipotecaria de 1.477 viviendas propiedad de personas físicas que no son residencia habitual, principalmente segundas residencias.

Según los datos del INE, el 49,7% por ciento de las ejecuciones de viviendas iniciadas en lo que va de año corresponden a hipotecas concedidas entre 2005 y 2008, en pleno boom inmobiliario, con 2007 como el peor año: de ese año vienen más del 16% de las hipotecas ahora ejecutadas.

Por comunidades autónomas, por su parte, las más afectadas son las que con más intensidad vivieron la burbuja: Andalucía (2.040 viviendas), Comunidad Valenciana (1.564) y Catalunya (1.455), que concentran el 51,6% de los procedimientos. En muchas zonas de estas comunidades los precios de la vivienda siguen estando más de un 20% por debajo de los de la burbuja, por lo que quienes compraron pisos esos años no pueden siquiera vender la vivienda para deshacerse de la deuda, como sí pueden hacer los propietarios en las zonas donde los precios se han recuperado.

El INE recuerda que no todas las ejecuciones de hipoteca que se inician terminan con el lanzamiento de sus propietarios y que una vivienda puede estar gravada por más de una hipoteca.

En total, en el segundo trimestre se han iniciado 7.115 ejecuciones hipotecarias, lo que supone un 10,7% menos que el trimestre anterior y un 27,4% menos que en el mismo trimestre de 2021. Las que afectan a viviendas supusieron el 64,6% del total y un 10,4% eran viviendas propiedad de personas jurídicas, como promotores o inversores, con 739 ejecuciones en el segundo trimestre, un 60,2% menos que el año pasado. Por su parte, otras 2.500 ejecuciones hipotecarias afectaron a otro tipo de inmuebles urbanos (locales, garajes, oficinas, naves, etc.), a solares o a fincas rústicas, el 28% del total.●

Los embargos están en los niveles más altos desde el 2017 y la mitad se dan en Andalucía, Valencia y Catalunya

Reig Jofre entra en China con la venta en línea de su filial Forté Pharma

REDACCIÓN Barcelona

La farmacéutica catalana Reig Jofre ha iniciado la comercialización en China de su marca de complementos alimenticios, Forté Pharma. La marca, especializada en prevención y mantenimiento de la salud, ha empezado la venta online de productos de las gamas de belleza, control de peso y energía en el mercado chino a través de la plataforma TMALL.

El laboratorio que dirige Ignasi Biosca explicó que China es el primer consumidor mundial de complementos alimenticios, con un mercado que representa aproximadamente el doble del europeo y crece con fuerza. Además, destaca Reig Jofre, "los productos de origen europeo tienen un gran reconocimiento por parte del consumidor asiático" en este segmento.

Forté Pharma comercializa sus productos mayoritariamente en Europa, con Francia como principal mercado (59%), seguido de España (24%) y el Benelux (11 %). El grupo va a potenciar la venta en línea de la marca, con el propósito de que en 3 años llegue al 20% de las ventas "sin penalizar la venta tradicional a farmacia". Reig Jofre facturó 236 millones de euros en 2021 y la división de autocuidado de la salud, donde se incluye Forté Pharma, representó el 24% del total. La empresa tiene filiales en 8 países y 155 comercializadores en 70 países.●

MERCADOS

Cotización (EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO)

	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI
Cotización	7.855,90	31.581,28	3.502,09	7.237,83	12.915,97	11.791,90	27.430,30
Var. día	↑ +0,17%	↑ +1,40%	↑ +0,06%	↓ -0,86%	↑ +0,35%	↑ +2,14%	↓ -0,71%
Var. año	-9,85%	-13,09%	-18,53%	-1,99%	-18,69%	-24,63%	-4,73%

Prima de riesgo

ESPAÑA 116 -2

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE 1,0116
1 EURO VALE 0,9885

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

		Cotización Euros	Cotización Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía	↑	41,56	4,37	13.729,8	28,59
Acciona*	↑	198,60	2,21	10.949,4	20,90
Acerinox*	↑	8,90	0,32	2.285,1	-17,33
ACS*	↑	22,62	1,03	6.503,6	-3,82
Adolfo Domínguez		4,16	0,00	39,2	9,47
Aedas	↑	17,00	0,59	794,8	-24,62
Aena*	↑	121,15	0,62	18.210,0	-12,72
Airbus Group		95,55	-1,49	75.298,5	-13,85
Airtificial		0,07	-0,88	88,4	-21,72
Alantra		13,00	0,00	496,4	-11,89
Almirall*		8,88	-1,83	1.603,7	-20,05
Amadeus*	↑	51,70	0,12	23.209,7	-13,31
Amper	↑	0,17	1,40	188,9	1,52
AmRest		4,12	0,00	867,2	-31,33
Aperam	↑	25,42	0,08	2.040,7	-46,00
Applus Services		6,75	-0,22	1.046,9	-16,51
Arcelor Mittal*		22,59	-0,55	19.570,8	-19,27
Arima		8,00	0,00	221,8	-12,85
Atresmedia		2,69	-1,03	604,0	-13,92
Atrys	↑	6,12	1,66	446,3	
Audax	↑	1,04	2,67	449,5	-17,62
Azkoyen		5,88	0,00	143,3	31,90
Banc Sabadell*		0,68	-1,11	3.756,6	19,02
Banco Santander*		2,38	-1,06	39.534,0	-17,40
Bankinter*		5,05	-0,32	4.445,8	13,42
BBVA*		4,49	-0,04	28.366,4	-10,55
Berkeley		0,23	-0,22	103,2	51,67
Bodegas Riojanas		3,70	0,00	17,8	18,89
Borges-bain		2,96	0,00	68,5	13,85
CAF	↑	28,60	0,35	970,2	-20,06
Caixabank*	↑	3,02	0,57	23.940,1	31,39
Catalana Occidente		28,40	-1,56	3.390,0	-4,77
Cellnex*	↑	37,53	1,51	25.196,3	-26,63
Cevasa		7,15	0,00	166,3	5,04
Cie Automotive*		23,46	0,00	2.853,0	-12,92
Clínica Baviera		20,00	0,00	327,8	-3,67
Coca-Cola E.P.		47,10	-1,55	21.473,4	-3,69
Colonial*		5,86	-0,26	3.154,1	-26,07
Corp. Financiera Alba		47,35	-1,04	2.748,9	-7,19
Deoleo		0,27	-0,37	135,3	-6,55
DIA		0,01	-2,26	766,5	-18,24
Duro Felguera		0,76	-0,39	71,7	-13,41
Ebro Foods		15,86	-0,50	2.440,3	-4,95
Ecoener		5,82	0,00	332,6	32,27
Edreams Odigeo	↑	5,35	0,19	678,9	-44,85
Elecnor		10,80	0,00	939,6	5,32
Enagas*		17,96	-0,08	4.696,2	-7,57
Ence		3,43	-0,35	840,8	57,39
Endesa*	↑	17,55	3,11	18.575,8	-8,72
Ercros		2,94	-0,34	280,6	1,50
Ezentis		0,07	0,00	33,9	-59,44
Faes Farma		3,94	-1,01	1.218,3	14,15
FCC	↑	9,09	0,55	3.971,4	-17,96
Ferrovial*		24,84	0,00	18.306,5	-8,77
Fluidra*		15,35	-0,39	2.977,5	-54,36
GAM		1,18	0,00	196,3	-21,40
Gestamp	↑	3,49	0,29	1.992,4	-20,63
Global Dominion	↑	3,77	0,13	597,8	-17,78
Grenergy	↑	36,00	5,14	1.008,2	24,14
Grifols B	↑	7,64	0,66	1.998,6	-24,43
Grifols*		11,42	-0,26	4.853,6	-32,33
I.A.G.*		1,26	-0,12	6.226,8	-25,88
Iberdrola*	↑	10,69	2,10	68.010,8	2,69
Iberpapel		13,75	-0,36	153,5	-22,39
Inditex*		21,44	-0,23	66.291,2	-23,09
Indra*		7,72	0,00	1.360,2	-17,65
Inmobiliaria del Sur		7,68	-1,54	143,4	1,77
Innovate Solutions		0,58	0,00	31,8	-17,85
Lar España		4,61	0,00	385,4	-9,96
Libertas 7		1,16	0,00	25,4	-25,11
Línea Directa		1,05	-0,57	1.135,2	-33,83
Lingotes Especiales	↑	7,02	0,29	70,4	-41,50
Logista		19,44	-0,61	2.562,1	13,26
Mapfre*		1,60	-1,90	4.905,7	-7,10
Mediaset		2,80	-1,27	878,7	-31,87
Melia Hotels*		5,28	-9,13	1.151,6	-12,11
Merlin*		9,11	-0,44	4.267,9	2,56
Metrovacesa		6,83	-0,73	1.043,5	4,24
Miquel y Costa		11,56	-1,70	463,2	-10,97
Montebalito		1,33	0,00	42,6	-6,89
Naturgy*	↑	27,60	0,58	26.858,3	-2,59
Naturhouse		1,68	-2,62	100,8	-4,02
Neinor	↑	10,52	0,38	833,5	5,79
Nextil		0,38	0,00	123,7	-5,88
NH Hotel		2,88	-1,54	1.263,7	-5,43
Nicolás Correa	↑	5,06	1,81	60,6	-12,73
OHLA	↑	0,55	1,57	321,6	-46,23
Oryzon		2,39	-1,04	129,2	-11,48
Pescanova		0,38	0,00	11,0	-14,03
Pharma Mar*		55,90	-1,52	1.015,0	-1,03
Prim		13,20	0,00	225,9	-8,57
Prisa	↑	0,47	0,22	340,7	-17,61
Prosegur		1,75	-1,80	960,1	-23,03
Prosegur Cash	↑	0,69	0,14	1.052,4	11,28
Realia		0,97	0,00	787,5	21,86
REC*	↑	18,32	0,14	9.926,1	0,15
Reig Jofre		2,57	-0,19	196,8	-21,32
Renta 4		9,40	0,00	382,5	-5,86
Renta Corporación		1,55	-2,21	51,0	-6,92
Repsol*		12,93	-4,04	18.895,7	26,93
Rovi*		45,50	-5,88	2.444,8	-37,33
Sacyr		2,21	-0,27	1.438,9	-3,24
San José		3,82	-1,80	247,8	-20,19
Siemens Gam*	↑	17,97	0,20	12.229,9	-14,74
Solaria*	↑	20,48	6,09	2.594,0	19,63
Soltec	↑	5,11	1,09	487,7	-17,45
Squirrel		3,03	0,00	269,8	-18,11
Talgo	↑	2,61	0,58	323,6	-51,04
Tecnicas Reunidas		6,44	-0,31	356,3	-7,34
Telefonica*		4,01	-1,26	23.216,5	7,24
Tubacex		2,19	-1,80	283,1	45,47
Tubos Reunidos	↑	0,29	0,52	50,7	4,47
Unicaja	↑	0,86	0,52	2.260,6	2,04
Urbas	↑	0,01	0,68	58,6	9,63
Vidrala	↑	63,30	0,80	1.883,0	-26,56
Viscofan		56,25	-1,23	2.606,3	-0,30
Vocento		0,65	-0,31	80,6	-27,67

MUNDO EMPRESARIAL

ARCHIVO

Raimon y Víctor Grifols, coconsejeros delegados de Grifols, durante una junta de accionistas

Grifols, socio industrial de Canadá para hemoderivados

Firma un acuerdo a 15 años para llegar a la autosuficiencia

ROSA SALVADOR
Barcelona

La multinacional farmacéutica Grifols anunció ayer la firma de un acuerdo de largo plazo con las autoridades de Canadá para producir inmunoglobulina (Ig) en el país y suministrar el 25% del consumo local, con el propósito de que a medio plazo Canadá sea autosuficiente. El acuerdo convierte a Grifols en el único fabricante comercial a gran escala de productos plasmáticos del país, y en socio industrial de sus autoridades sanitarias.

Según explicó la empresa a la CNMV, Grifols ha firmado un acuerdo con Canadian Blood Services, la autoridad canadiense responsable del ámbito sanguíneo en todas las provincias excepto Quebec. El acuerdo tendrá una duración inicial de 15 años, prorrogables, para suministrar 2,4 millones de gramos de inmunoglobulinas a un precio que estará "en línea con los valores del mercado occidental" y sujeto a revisiones periódicas.

El propósito del ejecutivo es que el país, que hoy importa el 85% de los medicamentos plasmáticos que consume, llegue a cubrir el 50% de su consumo "en su camino hacia la autosuficiencia", según explicó su coconsejero delegado, Víctor Grifols. Las inmunoglobulinas son proteínas plasmáticas esenciales en el tratamiento de inmunodeficiencias y otras enfermedades, y su consumo en Canadá crece entre el 5 y 8% anual.

El grupo ha invertido 400 millones en tres plantas de purificación y fraccionamiento de plasma en Montreal

Grifols adquirió hace unos meses una planta de fraccionamiento de plasma en Montreal, con capacidad para suministrar 1,5 millones de litros anuales, y dos plantas de purificación, con una inversión de más de 400 millones de dólares, así como su primer centro de donación de plasma, en la ciudad de Winnipeg.

La compañía catalana está renovando estas instalaciones y prevé que empiecen a funcionar en el 2024 y que la fábrica esté totalmente operativa en el 2026. Hasta entonces, la Ig se producirá en las instalaciones de Grifols en Clayton (Estados Unidos). El acuerdo incluye también el compromiso de la compañía de desarrollar una red de centros de obtención de plasma.

Grifols es proveedor de medicamentos plasmáticos para el Canadian Blood Services desde hace más de 30 años, y seguirá prestándoles servicios de fabricación por contrato de otros derivados del plasma.

Raimon Grifols Roura, coconsejero delegado de la farmacéutica, explicó que "una lección clave que nos ha enseñado la pandemia es que necesitamos contar con unas infraestructuras sanitarias nacionales lo más sólidas posible para proporcionar de forma fiable y sostenible medicamentos plasmáticos críticos a los pacientes".●

CIRSA

El grupo de juego gana 14 millones en el semestre y deja atrás las pérdidas del 2021

■ El grupo de juego y ocio Cirsa –propiedad de Blackstone– dejó atrás las pérdidas en el primer semestre de este año y ganó 14 millones de euros. Los ingresos fueron de 778,4 millones, un 92,7% más. El año pasado el negocio seguía muy afectado por las restricciones derivadas de la pandemia. En un comunicado, la empresa con sede en Terrassa explicó ayer que en el tercer trimestre del año se cerró la compra de una participación del 60% de Eplay24, una firma de juego online y apuestas deportivas con una fuerte implantación en el mercado italiano. / Redacción

UBER EATS

La multinacional regresa al modelo de repartidores autónomos en España

■ Uber Eats desafía la normativa española y vuelve a operar con una flota de *riders* autónomos en España, al igual que su competidor Glovo. El anuncio llega después de un paréntesis de un año durante el cual la multinacional ha subcontratado mensajeros asalariados con el fin de adaptarse a la ley *rider*. La empresa ha activado un nuevo modelo híbrido, que permite al *rider* elegir si repartir como autónomo o asalariado. La firma asegura que este modelo es más flexible y que se ciñe a la legalidad porque permite al autónomo fijar el precio del pedido. / B. Gispert

EMILIA GUTIÉRREZ

Un repartidor de Uber Eats

GENERALITAT

El SOC duplica los programas de ocupación para mujeres con una partida de 52 millones

■ El Servei Públic d'Ocupació redobla su apuesta por los programas de ocupación exclusivos para mujeres. El conseller de Treball, Roger Torrent, anunció ayer que aumentará el presupuesto hasta los 52,6 millones de euros, más del doble del 2021. Con esta partida, que se ejecutará en los próximos 12 meses, el SOC tiene previsto crear tres programas de formación y dar continuidad a dos más. El foco estará puesto en la capacitación digital, el emprendimiento y el desarrollo rural. Un total de 41.000 mujeres tendrán acceso a la iniciativa. / Blanca Gispert

Juan Antonio González Iglesias, catedrático de Filología de la Universidad de Salamanca

Tengo 57 años: titulé un libro 'Un ángulo me basta'. Soy epicúreo: un rincón en el mundo me basta para ser feliz. Si tienes biblioteca y jardín, lo tienes todo. Dirijo "La felicidad en la historia: de Roma a nuestros días" para la Fundación BBVA. La felicidad se enseña aprendiéndola: lea a Séneca y a Marco Aurelio

"Los tiempos nos van obligando a pasar de epicúreos a estoicos"

LV

Qué filósofos nos ayudarán a transitar estos tiempos?

Personalmente me defino como un epicúreo poco convencional; pero la pandemia, la guerra, la inflación..., vivimos de nuevo una época semibárbara que nos va obligando a pasar de epicúreos a estoicos.

¿Malos tiempos; grandes principios?

Sencillez, naturalidad, pragmatismo: filosofía clásica. Y el estoicismo ya enseñaba resiliencia –eso que se cree tan moderno– en el mundo antiguo: caer para levantarse.

¿El fracaso es el principio del éxito?

Los clásicos preferían hablar de felicidad en su sentido etimológico de fecundidad. Es decir, hacer algo para los demás. Eso es ser fecundo ergo feliz. El éxito, tal como se entiende hoy, en cambio, no es necesariamente compartir, sino todo lo contrario.

¿La única *virtus* ahora es triunfar?

Nuestros clásicos son más elegantes y efectivos enseñándonos a vivir que toda esa literatura de autoayuda con injertos orientales que inunda las librerías...

¿Oriente y Occidente no dialogaron?

Por supuesto: el epicureísmo, de hecho, es el budismo occidental, que intenta evitar el mal y buscar el bien de forma meditada.

¿La felicidad se puede enseñar?

Saber vivir es un arte que se enseña y se aprende, de paso, ejercitándolo... Y con el ejemplo: la lectura –yo ahora recomiendo a Marco Aurelio y Séneca– y la historia. Lean historia, como los clásicos: para entendernos a nosotros mismos y entre nosotros.

¿Marco Aurelio escribía aforismos: era un tuitero *avant la lettre*?

Marco Aurelio estaba en un punto de llegada y nosotros, en el de partida...

Que Marco Aurelio nos ilumine, pues...

Su primera lección es no prestar atención ni a los rumores ni a las calumnias...

Retiro, pues, lo de que era tuitero: las redes viven del narcisismo.

El estoicismo, en cambio, defiende la intimidad y el equilibrio interior. Y es un gran enemigo de los chismes y los rumores...Ese *qué dirán* que a tantos narcisos esclaviza hoy.

¿Higiene anti-*fake*?

La *virtus* se ejercita a diario digamos que como los músculos en un gimnasio: para evitar lo malo y encontrar lo bueno, que es lo bello y ético. Y esa búsqueda siempre es la de la verdad. Marco Aurelio ayuda a recuperar la verdad tras el relativismo posmoderno.

¿Las *Meditaciones* no son ante todo la busca de un equilibrio?

Un centro, con permiso de Batiatto, de gravedad permanente. Y para conseguirlo tenemos que evitar vivir disociados de la naturaleza: hemos de caminar en el bosque y meter los pies en el río. Horacio lo describe: "No me entusiasma, mozo, el lujo persa/Las trenzadas coronas con ramas de los tilos.../".

¿Equilibrio frente a acumulación?

Y habla de su vino, hecho por él allí, en su casa: "Me basta su sencilla gracia que no requiere ornatos/Él se sobra a sí mismo y a todos bien nos sienta/A ti también. Mientras vas llenando a la sombra ejemplar de los parrales/mi copa una vez más/Esto sí es lujo".

¿Elogio de la sencillez y la proximidad?

Aquí tenemos dos categorías antropológicas: Horacio, el poeta, y su mecenas ante quien defiende la sencilla virtud del vino hecho en su casa. No es el mejor ni el más caro porque él vive retirado de vanidades y ambiciones, pero ofrece lo mejor que tiene.

¿El señor de su destino no es quien más posee sino quien menos ambiciona?

Lo estoico en esencia es vivir con algo menos de lo que puedes. Es decir, ponerte límites tú a ti mismo antes de que te los pongan la religión, los padres, los profesores... Lo defenderé en línea el próximo día 15 para todos.

¿Ponerse límites es liberarse?

De la avaricia, la soberbia y la ambición y de quienes las sufren y no se ponen límites.

¿Si no te limitas, otros deciden tus límites?

Ponerte límites te libra del "más y más", del "tú lo puedes todo" y el "si quieres, puedes".

¿Los estoicos nos aconsejan no quererlo todo, sino solo lo necesario?

Y formándote día a día en la *virtus* también decides hasta dónde quieres y vas a llegar.

Eso es ir hoy contra corriente.

Y lo sabio para ser feliz es querer llegar a menos de lo que podrías si quisieras.

¿Eso no es predicar el conformismo?

Eso es ser libre para ser feliz: es ser estoico.

¿Nos impone su *aurea mediocritas*?

Ese verso horaciano se suele leer mal. No está elogiando la "mediocridad dorada", sino el "justo medio". Del mismo modo, el *carpe diem* no es una invitación al desmadre de un hedonismo destructivo, sino todo lo contrario: saber valorar lo bueno de cada momento en su justa medida.

¿Marco Aurelio supo?

Fue tal vez el mejor emperador que tuvo Roma. Yo lo leí en una antología que editó Georges Pompidou, presidente de la República Francesa... ¡Un político que edita filosofía! ¡Qué sana envidia!

LLUÍS AMIGUET

Algo menos de lo que puedes

"Estaba en creciente desacuerdo con mi época –se sincera González Iglesias–, pero ya he llegado al completo desacuerdo". Hay que secundarle en el choque del ideal avaricioso en boga del "si quieres, puedes" con la *virtus* clásica que aconseja ponernos el límite por debajo de lo que podríamos si quisiéramos. Los epicúreos elegían, en un día a día cargado de sensatez horaciana, hasta dónde llegar: nunca ambicionaban todo y siempre compartían lo ganado. La felicidad es así consecuencia de la fecundidad: feliz es quien crea para compartirlo. Nada que ver con la avaricia del éxito individual predicada por los apóstoles del más y más siempre. Al epicúreo le sigue bastando un rincón en el mundo donde disfrutar de un jardín, libros y algunos amigos. Y el estoico, tan oportuno ahora, nos enseña a crecernos en la renuncia frente a la adversidad.

GENTE

La Barcelona de Clara Chía Martí, la discreta novia de Gerard Piqué

La videovigilancia llegará a todos los autobuses de TMB en el 2023

La red ya tiene 170 vehículos con cámaras de seguridad a bordo de los 1.135 en servicio

ÀLEX GARCIA

Dos cámaras de última generación recién instaladas en el interior de uno de los autobuses de TMB

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

Cámaras de videovigilancia de última generación captarán lo que pasa –o gran parte– en el interior de todos los autobuses de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) en el 2023, seguramente en abril, si los problemas de distribución de ciertos componentes que afectan a medio mundo no lo impiden. Esta es la previsión de la compañía, que ya ha instalado estos dispositivos en 170 vehículos de los 1.135 que tiene en servicio. A partir de finales de mes o principios de octubre lo hará, paulatinamente, en el resto de la flota. Así, habrá embarcado un total de 4.500 aparatos de este tipo.

Con esta medida, en la que TMB ha invertido 12 millones de euros –el 90% procedente de fondos europeos Next Generation– que también se emplean en los nuevos sistemas de información, se busca mejorar la seguridad de los viajeros, de los conductores y también de las instalaciones. Se trata tanto de prevenir, principalmente por el efecto disuasorio que tienen las cámaras para la comisión de actos delictivos e incívicos –colarse sin pagar también–, como de agilizar las actuaciones reactivas; es decir, que se pueda dar respuesta con el máximo de celeridad a todo tipo de incidencias que se produzcan a bordo de los buses, como hurtos, robos, peleas, agresiones sexuales y también situaciones en que alguna persona sufra un problema de salud o cuando haya un accidente.

4.500

cámaras. Es la cantidad total que se prevé instalar en la red; se colocarán, según el tipo de bus, entre dos y siete dispositivos en cada uno

La tecnología que se está instalando, la más moderna disponible para autobuses, según TMB, y que ya ha probado en diez de ellos en los últimos meses, servirá además para obtener más datos sobre la operación del servicio y mejorarlo gracias al sistema de análisis inteligente que incorpora y que la empresa piensa que tiene un amplio campo de aplicación de cara al futuro. Entre otros aspectos, se podrá saber con más exactitud que ahora el nivel de ocupación de cada vehículo en tramos de la ruta e intervalos horarios determinados y comprobar cuáles son los patrones de origen y destino. En estos casos no se identificarán personas concretas sino que se contarán cabezas o se distinguirán diferentes colores de ropa, incluso sillas de ruedas o coches de bebés, preservando siempre la privacidad de los viajeros. Los cálculos se harán mediante algoritmos.

Las cámaras que TMB había usado con anterioridad en una treintena de autobuses eran manuales y las imágenes que captaban, de baja calidad. Su aprovechamiento y alcance eran muy limitados ya que había que descargarlas previamente para verlas en una pantalla. Además, la resolución a menudo no era suficiente para identificar a los presuntos autores de los delitos o ver según qué detalles relacionados con ellos. Ahora, son de alta calidad –1.080p full HD–, con lo que pueden ser de gran utilidad en las investigaciones policiales. El sistema cubre todo el vehículo y puede hacerse zoom. Los vídeos se reciben en tiempo real en el centro de control de seguridad de autobuses, ubicado en las instalaciones de la compañía del Triangle, en Sant Andreu. En caso de necesidad, básicamente si el conductor avisa al centro de control pulsando un botón porque se ha producido una incidencia, desde la sala se pueden pinchar las cámaras que sean necesarias para ver vía streaming lo que ocurre a bordo en ese momento.

En cualquier caso, los dispositivos graban de manera continua todo el tiempo que el autobús está en servicio –según las líneas, entre 10 y 16 horas cada día– y las imágenes quedan almacenadas. A los 30 días los vídeos se borran

Si es necesario, las imágenes, de alta resolución, se pueden ver en directo desde el centro de control

La compañía espera que, además de ayudar a resolver casos, este control tenga un fuerte efecto disuasorio

El metro tendrá más de 10.000 cámaras

La instalación de cámaras de videovigilancia en los autobuses es una de las actuaciones de la estrategia de seguridad de la compañía, que también se despliega en el metro. Esta última red cuenta en estos momentos con 2.908 dispositivos de este tipo dentro de los trenes y 5.576 en el resto de instalaciones (principalmente en las estaciones). Así, el número total es de 8.484. La previsión de TMB es que en el 2025 todos los convoyes de su ferrocarril subterráneo estén equipados con estos aparatos de control, lo que supone instalar en los próximos años otros 1.680. Así, se rebasará la cifra de 10.000. Como en el transporte en superficie, este servicio dispone de tecnología que permite pinchar las cámaras en caso de incidencia y ver lo que pasa en tiempo real desde el centro de control.

Continúa en la página siguiente

El patín a vela quiere ser patrimonio de Catalunya

CÉSAR RANGEL

Ana Pujol, presidenta de la Asociación Deportiva Internacional de Propietarios de Patines a Vela, navegando en Barcelona

Tras ser distinguida por Barcelona, la asociación que conserva la mítica embarcación busca el apoyo de la Generalitat

JOSE POLO
Barcelona

Un catamarán sin orza ni timón que al navegar crea un simbiosis entre el tripulante y la embarcación similar a montar a caballo, según cuentan aquellos que lo emplean, que lo describen como algo especial. Alejado de los automatismos y las nuevas tecnologías, los movimientos y los gestos del patrón son clave en el rumbo del barco. El patín a vela se ingenió en 1925 en Barcelona para años después perfeccionarse en Badalona, donde los hermanos Mongé idearon un modelo que todavía hoy en día, cuando continúan inundando la costa catalana, sigue vigente. Precisamente por su historia y su presente, la Asociación Deportiva Internacional de Propietarios de Patines a Vela (Adipav) emprende el reto de que el velero sea reconocido como un patrimonio cultural de Catalunya.

La petición llega después de que el Ayuntamiento de Barcelona recientemente lo declarara embarcación genuina de la capital catalana. Años antes los consistorios de Badalona y Cubelles también significaron su importancia. Ahora aspiran al reconocimiento de la Generalitat porque, entre otros factores, les permitiría "reclamar más presencia", explica la presidenta de la Adipav, Ana Pujol.

"Es la única embarcación de ocio y competición a vela creada en Catalunya", argumenta Joan Comajuncosa, presidente de honor de la asociación, que además de promocionar este deporte también lucha para que la embarcación continúe con los estándares ideados en 1942 en Badalona.

ADIPAV

Los hermanos Mongé con el modelo de patín que aún se conserva

"Ahora los patines son prácticamente iguales a los de aquella época", cuenta Rafel Figuerola. Él es el responsable de Patí Vela Barcelona, el astillero donde se fabrican más barcos de este tipo. Con madera crea una trentena de patines a vela anualmente. El método para fabricarlos "se parece bastante" al del siglo pasado. De hecho, su molde tiene ya más de 60 años y continúa funcionando. "El reconocimiento de las administraciones puede ayudar, por ejemplo, a tener más facilidades en el tema de concesiones", expresa Figuerola.

La afición por el patín a vela continúa muy viva hoy en día en Catalunya. De hecho, se trata de un barco que se extiende por todo el litoral catalán. "Un domingo tienes unos 150 haciendo regatas distribuidos por el territorio. Somos la embarcación más popular, la que tiene más presencia", presume la presidenta de la Adipav sobre

> **"Nos gustaría tener algún tipo de presencia en la Copa del América, igual que la tuvimos en los Juegos Olímpicos"**

una embarcación "única en el mundo" y que en su momento se exportó de Catalunya a otros países como Bélgica, Alemania, Argentina o Chile. También están presentes en otros lugares del territorio español, como Andalucía, Murcia, Comunidad Valenciana o Baleares.

"Es una embarcación que engancha, es muy divertida", describe Pujol. "Cuando navegas te absorbe completamente", insiste Joan Comajuncosa, que comenzó a navegar en patín hace más de seis décadas y se retiró hace un par de años a los 86. De hecho, se trata de un deporte que se puede practicar hasta una edad avanzada.

Como todo lo relacionado con el mundo de la náutica, los aficionados al patín a vela también esperan ilusionados la Copa del América, que se celebrará en Barcelona en un par de años. "Nos gustaría tener algún tipo de presencia, con alguna exhibición por ejemplo", dice Pujol. Recuerda que ya tuvieron representación simbólica en los Juegos Olímpicos de Barcelona, aunque su modalidad de regatas no está considerada olímpica. "Nos puede dar un empujón", atisba esperanzada.●

Cámaras contra el delito y el incivismo y, en especial, contra las agresiones

Viene de la página anterior

automáticamente, siempre que no haya un requerimiento judicial o petición policial para que se conserven.

"Este sistema de videovigilancia embarcada forma parte de un proyecto muy ambicioso para hacer del transporte público, y especialmente el autobús, un espacio seguro, de tolerancia cero contra las agresiones", explicó ayer la concejal de Movilidad de Barcelona y presidenta de TMB, Laia Bonet durante una demostración del nuevo sistema. La edil subrayó que "se ha diseñado siguiendo estrictos criterios de privacidad, proporcionalidad y protección de datos para no afectar ningún derecho básico de los usuarios y de acuerdo con las recomendaciones de los Mossos d'Esquadra".

La instalación de cámaras en la red de buses se enmarca también dentro de las acciones previstas en el plan estratégico de TMB para prevenir y combatir el acoso sexual y la discriminación LGTBIfóbica y por razón de género, que igualmente se llevan a cabo en el metro.●

ÀLEX GARCIA

Visionado de imágenes en tiempo real desde el centro de control

Basura y grafitis deslucen el histórico Baluard del Migdia

XAVIER CERVERA

Un sintecho que vive en el Baluard del Migdia desde hace una semana tiende la ropa en una de las barandillas del foso

El grupo municipal de Junts denuncia la suciedad y el incivismo en un lugar simbólico para Barcelona

GERARD GUERRERO
Barcelona

El Baluard del Migdia continúa siendo víctima del incivismo. Hace tiempo que los vecinos y la oposición del gobierno municipal denuncian el estado en el que se encuentra uno de los lugares más emblemáticos de Barcelona. Escondido detrás de la estación de França y cerca de la parada del metro de la Barceloneta, sobrevivió a los ataques de las tropas borbónicas en 1714. El baluarte, sin embargo, no se ha salvado del reiterado vandalismo, los grafitis, la porquería y los desechos, que han convertido este patrimonio histórico en un foco de dejadez, abandono y suciedad.

En uno de los fosos, las botellas vacías, la basura, los carros de la compra, los cartones y los muebles rotos conviven con los restos históricos. Hay grafitis en casi todos los laterales del yacimiento, de grandes dimensiones. El olor de la porquería que allí reside se extiende por todo el espacio. "Cada vez va a peor y la pestilencia en verano es insufrible. Parece que hayan desistido en limpiarlo. La basura se acumula y el baluarte tiene apariencia de vertedero", explica un vecino del barrio, que pasea alejado del foso para evitar el hedor.

También son frecuentes las denuncias de que el lugar se ha convertido en un espacio recurrente para las personas sin hogar que viven o depositan allí sus pertenencias durante el día. Un hombre llegado de París asegura vivir en los alrededores del Baluard del Migdia y aprovecha las barandillas del recinto para tender la colada. "Llevo una semana aquí y se está muy bien. Solo tengo problemas con otro sintecho que me roba las cosas", explica. Al otro extremo del recinto monumental, un hombre duerme en la rampa que da acceso al foso.

Hace unos meses, el grupo municipal de Junts reclamó un mayor cuidado del espacio histórico y emplazó al Ayuntamiento a tomar cartas en el asunto. Ayer, casi un año y medio después, miembros de JxCat volvieron al lugar para denunciar la inacción de un gobierno que calificaron de "insensible e incompetente". Por ello, el portavoz de la formación en Barcelona, Jordi Martí, exigió "limpiar, proteger, dignificar y promocionar un espacio con una gran carga histórica y política".

Asimismo, la oposición exigió la dimisión del concejal de Memoria Democrática del Consistorio, Jordi Rabassa, quien también es el edil del distrito de Ciutat Vella, por haber abandonado un espacio tan importante como este de la muralla del mar. "Cuesta de creer que un gobierno sea capaz de ignorar tantas quejas vecinales", reprochaba el portavoz.

"Este es un ejemplo más de la dejadez de la ciudad. La suciedad y el incivismo están presentes en muchos otros espacios", seguía Martí. De hecho, son varios los vecinos que han denunciado en los últimos meses la presencia de desechos o paredes pintadas en la muralla romana, la plaza de Ramón Berenguer o los concurridos búnkers del Carmel. A la casuística se suman los problemas que afrontan muchos de estos rincones con los botellones y las aglomeraciones por las noches.

Los vecinos se quejan del mal olor en la zona durante el verano y la mayor presencia de personas sin hogar

La administración titular de un espacio declarado patrimonio histórico tiene la obligación de preservarlo. El Ayuntamiento ha indicado que a lo largo de los últimos meses se ha trabajado en su mantenimiento y que las actuaciones se modifican según las necesidades del espacio. "Barcelona es, en general, una ciudad limpia. En puntos de Ciutat Vella se ve algo de suciedad algunas veces, pero se actúa", afirmaba la alcaldesa Ada Colau en una entrevista a *Betevé* esta semana. "Tenemos dudas de si la alcaldesa realmente conoce su propia ciudad o si miente para no afrontar los problemas", replicaba Martí.

El último barómetro municipal publicado por el Consistorio calificaba la inseguridad y la falta de limpieza como los principales problemas de Barcelona, como en los análisis anteriores. Martí se comprometió a proteger el espacio si la formación de Junts regresaba a la alcaldía en mayo del 2023, partido que todavía no ha concretado si el exalcalde Xavier Trias será o no su candidato.●

Trece detenidos en una macrooperación contra el tráfico de marihuana

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Otra prueba más del enorme problema en el que se ha convertido el cultivo y el tráfico de la marihuana en Catalunya. Una macrooperación policial, con la participación de 300 agentes de la Guardia Civil, ha servido para desmantelar seis plantaciones con 2.500 plantas y ramificaciones en las cuatro demarcaciones catalanas (Tarragona, Barcelona, Lleida y Girona).

El operativo, denominado Trueno, se ha saldado con la detención de 13 personas. Se han realizado una decena de registros domiciliarios. La organización criminal, de origen albanés, se encargaba de supervisar los distintos cultivos y el posterior tráfico de marihuana a gran escala. La operación incautó también 22 kilos de cogollos de esta droga, listos para poder comercializar la marihuana. El grupo tenía más de 50.000 euros en efectivo.

La banda pinchaba la red eléctrica de forma ilegal para abastecer de luz las plantaciones. La Guardia Civil, en coordinación con Endesa, detectó el consumo sobredimensionado de electricidad. La compañía eléctrica calcula que el grupo estafó 330.000 euros en electricidad, el consumo de más de 400 viviendas.

La investigación, en manos del juzgado de instrucción n.º3 de Reus (Baix Camp), es fruto del trabajo policial coordinado por la comandancia de la Guardia Civil de Tarragona, demarcación considerada el epicentro de la organización criminal.

El grupo tenía conexiones en las cuatro provincias y la Guardia Civil sospecha que distribuía la marihuana por toda Europa.

Los movimientos de esta banda criminal de origen albanés fueron detectados en noviembre del 2021, cuando se identificaron multitud de puntos de posibles cultivos distribuidos por toda Catalunya. La investigación, laboriosa, ha buscado descabezar el grupo.

Con las seis plantaciones desmanteladas el grupo ha estafado 330.000 euros en electricidad

Todos los cultivos de la organización tenían un sistema de vigilancia para evitar ser detectados por la policía.

Los 13 detenidos pasarán previsiblemente hoy a disposición judicial. La investigación sigue abierta por los delitos de tráfico de drogas, pertenencia a organización criminal y fraude de fluido eléctrico. También se investiga un posible delito de blanqueo de capitales.

Los 300 agentes de la Guardia Civil se desplegaron durante la madrugada de ayer en paralelo con una decena de registros en varias poblaciones (Reus, Taradell o Cambrils). También entraron en una nave industrial de Torre Serona (Segrià), convertida en una gran plantación bajo cubierto.●

EL ÁLBUM

Lluís Permanyer

La terraza superior ofrecía a los asistentes una visión magnífica del espectáculo

Se festeja el centenario del romanticismo en el Laberint

Puestos a festejar el primer centenario del romanticismo, ningún escenario mejor que el parque del Laberint. Era sabido que el marqués de Alfarràs, su propietario, colaboraría encantado, pues había precedentes muy recordados de cesión de aquel conjunto para actos culturales de categoría singular.

3 de junio de 1930, a las 4 de la tarde. Los reyes y familia, presentes en Barcelona desde hacía días, presidieron aquella elegante y cuidada representación. No faltó ninguna primera autoridad.

Este verdadero museo al aire libre aportaba una escenografía emocionante. Bastaba, pues, situar allí una actuación que tuviera el nivel exigible. De ello se encargó la comisión formada por Isabel Llorach, el coleccionista Manuel Rocamora y el decorador Santiago Marco, entre otros.

Un grupo de parejas formadas por lo que la crónica describía como “selecto grupo de señoritas y jóvenes de la alta sociedad” luciendo un cuidado vestuario de la época, hizo su entrada en el histórico laberinto ajardinado. Escenificaron los juegos y paseos de otrora, mientras el público se dirigía al lugar reservado de la terraza superior, altura que

Vestuario, bailes, gastronomía, poesía y música evocaban el ambiente y el estilo de 1830

ofrecía una impecable visión atractiva y global.

Cuando todos estuvieron ya situados, comenzó una competición en la que los jóvenes trataban de liberar a sus damas, reunidas en el Templete del Amor. La pareja vencedora danzó el vals de Strauss *Le beau Danube bleu*.

Rosario Coscolla, rapsoda, desgranó un ramillete de poesías de Manuel Cabanyes, vate muy representativo del período evocado.

La orquesta Unión Musical ofreció una serie de composiciones de lo más variadas, y las parejas danzaron con ritmo afinado al son de ya fuera la polka, el vals, el chotis, el rigodón o los lanceros.

El festival romántico terminó con merienda al estilo de aquella época servida por el Ritz en la terraza de la Cascada, lo que así permitía al propio tiempo admirar entonces la actuación del cuerpo de baile del Liceu, con los primeros bailarines Carme Salazar y Joan Magriñà, todo bajo la dirección de Pauleta Pàmies.

A los reyes, el marqués y sus familias les fue ofrecida la merienda en un salón interior. Una vez partido todo el público, el infante don Jaime prefirió quedarse para recorrer él solo el vericueto del laberinto e intentar descubrir la salida.●

J. M. SAGARRA / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

CUADERNO BARCELONÉS

PAISAJES A LO CESC

Paseo de Gràcia, 2. Una tapa metálica de servicios dañada suponía un peligro al estar en el suelo a la vera de un muy transitado paso de peatones. La zona fue pronto acotada con vallas municipales: ¡muy bien! Así continúa desde hace bastantes semanas: ¡muy mal! Paseo Sant Joan a la altura de Ausiàs March. Una empresa de electricidad y energía valló más de media acera al haber levantado el pavimento: ¡bien! No se piden disculpas por las molestias: ¡mal! Se indica que la avería urgente será resuelta en nueve días. Da la sensación de estar paralizada la obra, pues lleva así casi tres meses: ¡muy mal! Esos ejemplos de vulgar mediocridad encajan con aquellas magistrales escenas del gran dibujante Cesc en las que criticaba el panorama barcelonés. Me quedó grabado uno que cuadraba con estos perfiles: unos obreros trabajan dentro la zanja que han cavado en plena acera. Otro par de obreros les observan desde la superficie. Inquietos, los de abajo les preguntan a qué aguardan. Pues a que terminen y la tapen, responden. Para qué hacer, preguntan. Pues para volver a abrirla y actuar nosotros. ¡Actualísimo!

Els Amics de les Illes Formigues reclaman reparaciones

PALAMÓS La Associació Amics de les Illes Formigues urge la reparación de la baliza y de la escultura en forma de globo terráqueo del espigón de Palamós, muy deteriorados. Asegura que su estado es lamentable y pide a las administraciones competentes un mayor mantenimiento de ambos elementos. La baliza señaliza un promontorio rocoso peligroso para la navegación. La entidad reclama al Ministerio de Transportes que lo repare y recuerda que los propietarios de embarcaciones superiores a los 12 metros de eslora pagan una tasa para mantener en buen estado la señalización marítima. Por otra parte, la asociación denuncia que la escultura tiene piezas rotas desde antes del temporal *Gloria* y pide a Ports de la Generalitat que la restaure. / **Sílvia Oller**

ASSOCIACIÓ AMICS DE LES ILLES FORMIGUES

La baliza, que marca una zona rocosa, está deteriorada

Detenidos por un asalto y robo violento cometido años atrás

LLORENÇ DEL PENEDÈS Los Mossos d'Esquadra han detenido a cuatro personas por un robo violento cometido en un domicilio de la calle Garbí de Llorenç del Penedès (Baix Penedès). Los asaltantes ataron con cuerdas y golpearon a las cuatro personas que residían en la vivienda, de madrugada. Las víctimas fueron agredidas tras ser amenazadas a punta de pistola y con machetes. Se da la circunstancia que el asalto violento se produjo hace más de dos años, pero las cuatro detenciones, en El Vendrell (Baix Penedès) y Martorell (Baix Llobregat), se realizaron la semana pasada, al culminar la investigación. Los detenidos son dos hombres y dos mujeres, con más de 40 antecedentes policiales por robo. / **Esteve Giralt**

Un desprendimiento de rocas mata a un montañero

TORLA Un desprendimiento de rocas en la zona del collado de Letrero, en los Pirineos de Aragón, es la causa de la muerte de un montañero francés, de 68 años, la tarde del martes. La caída de grandes piedras también provocó heridas a una mujer del grupo de ocho personas que estaba realizando una travesía entre Francia y Aragón. Los excursionistas habían salido del refugio de Bujaruelo y en el ascenso al citado collado les sorprendió el desprendimiento. / **Redacción**

GUARDIA CIVIL

Un momento del rescate

Detenido un celador por abusar de una paciente de 24 años

PALAMÓS Los Mossos d'Esquadra detuvieron el pasado 1 de septiembre a un celador del hospital de Palamós por presuntos abusos sexuales a una paciente de 24 años. Los hechos habrían ocurrido un día antes en uno de los boxes de observación de urgencias en el que permaneció la joven durante una noche. En su denuncia, la mujer explicó que mientras estaba ingresada notó como el trabajador tocaba sus partes íntimas por encima de la ropa. El arrestado, de 34 años y sin antecedentes penales, se encuentra actualmente de baja. El centro hospitalario ha abierto un expediente informativo para aclarar los hechos y está recopilando toda la información de las distintas partes implicadas. / **Sílvia Oller**

Retirada de la uralita dañada por el granizo en el Empordà

Una superficie de 268.000 m² de tejados con restos de amianto sufrieron desperfectos por la pedrisca

SÍLVIA OLLER
Girona

ALEIX FREIXAS / ACN

Un operario mueve un saco con restos, ayer en La Bisbal

Vecinos del Baix Empordà cuyas propiedades quedaron dañadas por las bolas de granizo de hasta 11 centímetros de diámetro que cayeron del cielo el pasado 30 de agosto, empezaron ayer a trasladar restos de uralita a un espacio habilitado cerca del vertedero de La Bisbal d'Empordà. Los afectados retiraron esos fragmentos con equipos de protección especial por la peligrosidad del amianto, una sustancia que puede estar presente en fibrocemento, conocido popularmente como uralita, contaminante y dañina para salud si se respira. En España, la fabricación, comercialización e instalación del amianto, está prohibido desde el año 2002.

La granizada dañó un total de 267.800 m² de tejados con amianto y unos 4.200 m² más que no contenían este mineral resistente al fuego y con propiedades aislantes. Muchas propiedades públicas y privadas, entre cobertizos, talleres, almacenes y explotaciones ganaderas de municipios como la Bisbal d'Empordà, Corçà, Cruïlles-Monells-Sant Sadurní de l'Heurà, Foixà y Forallac se vieron afectadas por la tormenta de granizo, que tuvo consecuencias trágicas con la muerte de una niña de 20 meses por el impacto de una de las bolas de hielo.

El Consell Comarcal del Baix Empordà ha puesto al servicio de los particulares afectados un servicio extraordinario de recogido y tratamiento de estos fragmentos de uralita. Desde este martes, pueden ir a recoger al vertedero de La Bisbal, los equipos necesarios –guantes, mascarilla, monos de protección, patucos y bolsas de plástico para cubrir las piezas– para retirar de forma segura el fibrocemento. Cerca de 90 personas han pedido cita previa para poder recibir esos equipos y proceder a la retirada del material. Un servicio que el ente supramunicipal mantendrá hasta que "sea necesario".

El presidente del Consell Comarcal, Joan Manel Loureiro, destaca que se trata de una "situación extraordinaria" que requiere estar al lado de los particulares y empresas afectadas.●

Los Mossos investigan el insólito sabotaje de un oleoducto en Castellví

JOSE POLO
Castellví de Rosanes

"No nos consta nada similar, como mínimo en la región metropolitana sur. Y que yo recuerde en el cuerpo tampoco", así de sorprendida se muestra una fuente de los Mossos d'Esquadra ante lo que ha sucedido en Castellví de Rosanes. La policía catalana investiga el robo o sabotaje de un oleoducto en esta localidad de unos 2.000 habitantes del Baix Llobregat.

Las alarmas saltaron el lunes, cuando la Agència Catalana de l'Aigua (ACA) recibió el aviso de un vertido en el torrente de los Àngels, afluente del río Anoia, situado justo al lado de un polígono industrial. Los técnicos de este organismo de la Generalitat iniciaron una inspección y detectaron que la mancha provenía de un oleoducto de gasoil con queroseno que va desde Tarragona hasta El Prat de Llobregat.

Los técnicos de la empresa gestora, CLH, trabajaron para retener el vertido con un dique de contención logrando taponar la herida, pero el agua con irisaciones superficiales llegó hasta el Anoia y el río Llobregat, quedando afectada la calidad del agua según el Centre de Coordinació Operativa (Cecat). Fuentes del ACA explican que en la zona "no se ha visto ninguna afectación ni en la flora ni en la fauna". No han aparecido, por ejemplo, peces muertos. La unidad de medio ambiente de los Mossos d'Esquadra también revisó este aspecto concluyendo que "no hay afectación". No obstante, ayer se continuaba investigando sobre el terreno para acabar de descartarlo.

El Ayuntamiento cortó un camino llamado Ca n'Abat e informó a la población de que la incidencia no tiene consecuencias en la red de agua potable que suministra a los hogares y empresas de Castellví. Las tareas de reparación completa todavía continúan en marcha.

La Agència Catalana de l'Aigua no ha detectado afectaciones ni en la flora ni en la fauna

Una de las vertientes de la investigación es que el robo de gasoil es para suministrar a un establecimiento del polígono industrial cercano. "No se sabe cuando se realizó el sabotaje, la investigación está abierta", zanjan desde los Mossos d'Esquadra.●

GENTE

De TVE a Antena 3
Anne Igartiburu cantará en 'Tu cara me suena'

Anne Igartiburu y el estilista Josie son los primeros concursantes confirmados de la nueva temporada de *Tu cara me suena*, en Antena 3. La presentadora emblemática de TVE y de la Nochevieja ya participó el año pasado en *Mask Singer*, en la cadena privada.

Hijo de Mar Flores
Carlo Costanzia se enfrenta a 9 años de cárcel

Carlo Costanzia, hijo de Mar Flores, ha sido acusado de haber estafado 92.900 euros a través de la compra venta de coches de alta gama, por lo que se enfrenta a 9 años de cárcel, según ha publicado *Semana*. El actor asegura que ha sido engañado por su socio.

La Barcelona de Clara Chía Martí

Así es la vida en la ciudad de la discretísima novia de Gerard Piqué

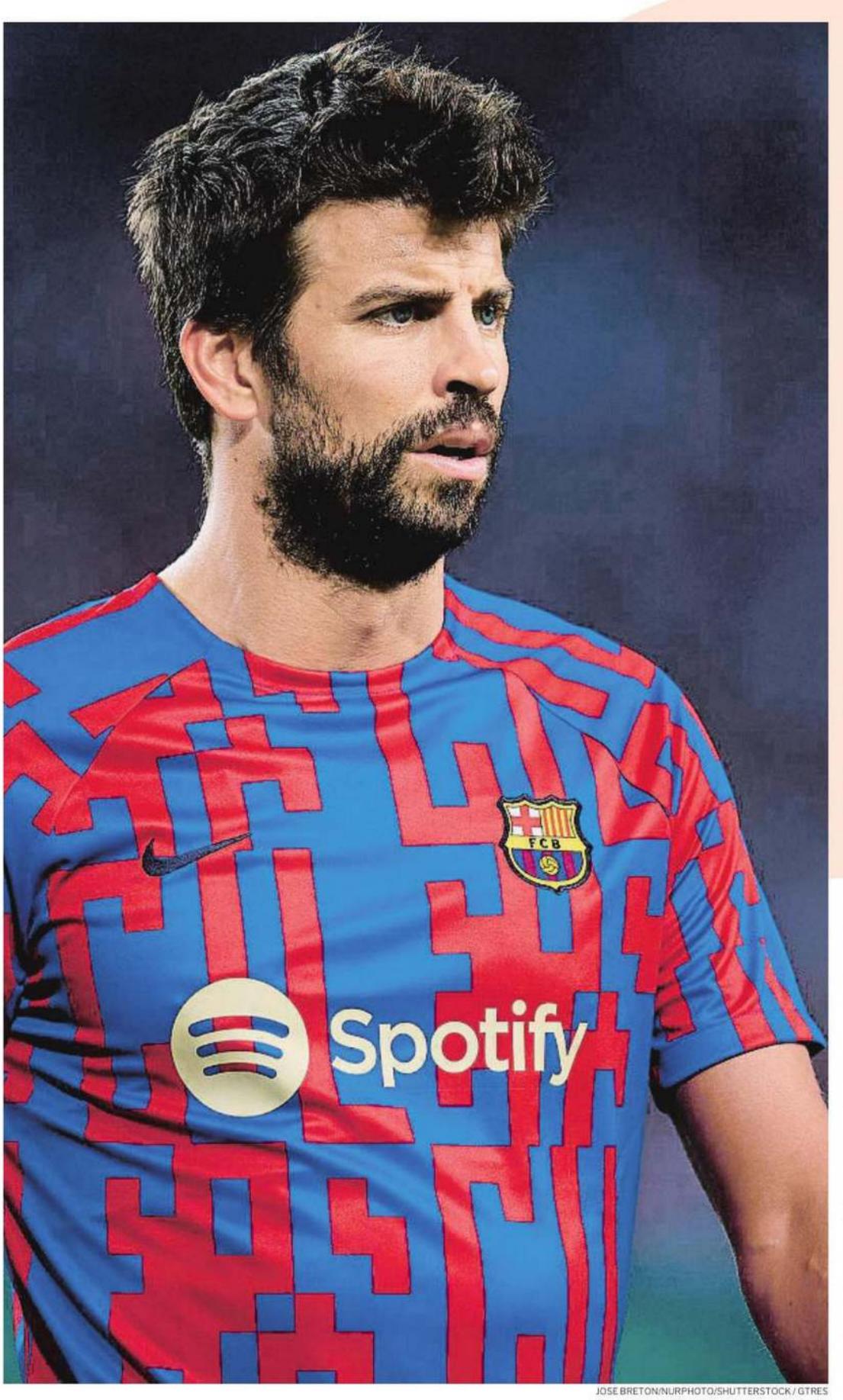
ENRIC TRIAS
Barcelona

Todos los consultados coinciden, "Clara Chía es tan buena chica como lo es de guapa" y hemos podido comprobar que las imágenes publicadas hasta ahora en las revistas no le hacen justicia, pero es tan discreta que no hay fotografías claras de ella que se puedan publicar. Según ha podido saber este diario por el entorno de la nueva pareja de Gerard Piqué, a la barcelonesa de 23 años le está sobrepasando un poco la atención mediática que recibe tras darse a conocer que es la mujer que ha sustituido a Shakira en el corazón del futbolista blaugrana. Pero no es posible participar en un triángulo amoroso junto a dos estrellas internacionales y seguir siendo anónima por mucho tiempo.

Clara Chía Martí (1999) forma parte de una familia catalana de clase media acomodada de Barcelona, y está bien conectada en los ambientes jóvenes de la zona alta. En su perfil real de Instagram, y no en esas decenas de cuentas falsas con fotos de otras chicas rubias, Chía solo permite que vean sus fotos 177 seguidores, un grupo muy reducido entre los que se encuentran Piqué y también la modelo Julieta Gracia.

Chía estudió protocolo, está bien conectada en los ambientes de la zona alta y practica yoga y el método Pilates

Junto a sus padres —él es abogado y su madre trabaja como administrativa—, Chía ha residido en un ático cercano a la plaza Kennedy, situado entre los barrios de Sant Gervasi-Bonanova y la parte alta de Gràcia. Durante su adolescencia estudió en varios colegios de la zona alta, siendo la Escola Frederic Mistral en la que más tiempo permaneció. Su familia, catalanista y acérrima seguidora del Barça, suele elegir la isla de Menorca para pasar sus vacaciones en familia, donde han alquilado residencia vacacional durante algunas temporadas.

JOSE BRETON/NURPHOTO/SHUTTERSTOCK / GTRES

La catalana cursó sus estudios hasta en tres centros educativos diferentes de la ciudad. Tras abandonar la Escola Frederic Mistral, pasó por el Institut Escola Costa i Llobera, y el último año de bachillerato lo cursó en la Escola Lleó XIII, un centro en el que el bachillerato es privado, y que proporciona una enseñanza personalizada a atletas de élite y a alumnos no deportistas.

Por eso, a este último centro también asisten tradicionalmente los deportistas de La Masía-Centro de Formación Oriol Tort, es decir, los jugadores más jóvenes de la cantera del Futbol Club Barcelona.

Para costearse sus gastos mientras estudiaba trabajó en la elegante coctelería La Traviesa, de Tuset

Más tarde, Chía centró sus estudios en la organización de eventos. Para ello se matriculó en la Escuela Internacional de Protocolo de Barcelona, con sede en la Gran via barcelonesa, donde ha cursado algunos años del grado universitario en Protocolo y Organización de Eventos. Esta catalana es una enamorada de la organización de actos, y más en concreto de la planificación de bodas. Las prácticas curriculares que realizó durante la carrera fueron en la

GENTE

Con Diego Postigo
La actriz Bárbara Lennie espera su primer hijo

Bárbara Lennie y Diego Postigo, juntos desde finales del 2016, esperan su primer hijo en común. Será el estreno como madre de la actriz, mientras que Postigo tiene dos hijas: Dora (18) Y June (11) de su relación con la fallecida Bimba Bosé.

SANTORAL

Nta. Sra. Núria, Meritxell, Covadonga, del Pino... Adrián de Nicomedia, Sergio, Adela, Timoteo, Fausto, Eusebio, Teófilo, Hugo, Corbiniano

ANIVERSARIOS

48 **Toni Cruanyes** *comunicador y escritor*

43 **Pink** *cantante*

54 **Miguel Báez 'El Litri'** *extorero*

51 **David Arquette** *actor*

35 **Wiz Khalifa** *rapero*

Nueva novia. El futbolista del Barça durante el partido del Trofeo Joan Gamper

Muy discreta Es imposible encontrar imágenes claras de Clara Chía Martí fuera de las redes

PORTADA DE '¡HOLA!'

empresa de *wedding planners* Escrivá Events, experta en enlaces celebrados en la Costa Brava.

El padre de Chía es culé hasta la médula, y por herencia ella también lo es, pero el fútbol no es uno de sus pasatiempos favoritos. Fuera del deporte estrella, sí comparte con Piqué el amor por el ejercicio físico, pues es una de las alumnas más notables del centro de fitness Serotonin Studio.

En este gimnasio de bienestar 360º, situado en la calle de Muntaner, Chía sigue participando en muchas de las actividades que ofrecen. Toma clases de yoga, Pilates, TRX, HIIT y cardio alternadamente. El centro, que despegó en plena pandemia con clases online, nació con la intención de traer a la ciudad las últimas tendencias en fitness a nivel mundial. Según su página web, sus clases son "cañeras" pero sin olvidar la importancia del mindfulness, algo en lo que podría estar apoyándose Chía para superar estos tiempos de repentina e indeseada atención mediática.

Para ser más independiente y costearse sus propios gastos, mientras estudiaba se buscó un trabajo de camarera en la elegante coctelería La Traviesa, situada en la calle Tuset. La misma zona de bares y clubs nocturnos que se sabe que frecuenta el futbolista desde hace años.

Entre las discotecas a las que salía Chía junto a sus amigas del colegio, los clubs Bling Bling y Sutton eran sus favoritos. El resto es una historia de amor.●

Vanessa Kirby deslumbra en el festival de Venecia

Vanessa Kirby acaparó ayer todas las miradas en la Mostra de Venecia vestida de Valentino. Por la mañana en la rueda de prensa sorprendió con un top y una falda de color rojo con grandes aplicaciones de flores. Y por la tarde lució un vestido de color nude con paillettes bordados y plumas en el bajo. La actriz, que ganó la Copa Volpi hace dos años por su interpretación en *Fragmentos de una mujer*, ha presentado en esta ocasión *The Son* junto a Laura Dern (con un vestido y cazadora de Armani Privé), Hugh Jackman Zen McGrath y el director Florian Zeller. Por la alfombra roja ha pasado también Sarah Ferguson con un vestido verde.

ETTORE FERRARI / EFE

Jesús Quintero está en una residencia

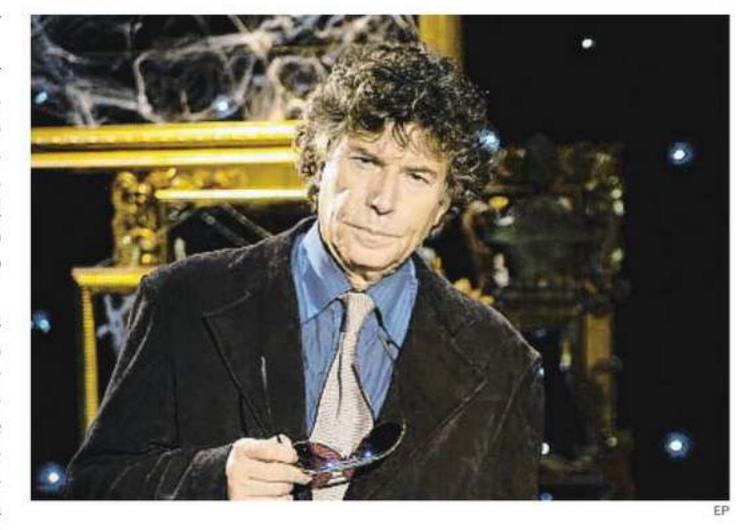
El periodista, de 82 años, ha sido ingresado por "complicaciones médicas"

REDACCIÓN Barcelona

La familia del periodista onubense Jesús Quintero (82) emitió ayer un comunicado para informar de la delicada situación por la que atraviesa el presentador del emblemático programa radiofónico *El loco de la colina*.

Según el escrito enviado a los medios de comunicación, Quintero se encuentra ingresado en una residencia en la localidad gaditana de Ubrique debido a los problemas de salud que lleva arrastrando desde hace tiempo y de manera continuada."Tras la aparición de algunas complicaciones médicas que requieren atención profesional y especializada, el periodista Jesús Quintero –creador de múltiples formatos de radio y televisión– ingresó los pasados días en la residencia Nuestra Señora de los Remedios de Ubrique, donde además de estar arropado por sus familiares más allegados, recibe el tratamiento diario necesario para su recuperación".

En dicho comunicado los familiares no han especificado la dolencia que padece el comunicador y por la que está siendo tratado. Lo único que se sabe es que la residencia de Nuestra Señora de los Remedios de Ubrique está especializada en el cuidado y rehabilitación de personas mayores.

EP

Entrevistador. El periodista Jesús Quintero marcó época en la radio y la televisión por su forma de entrevistar en programas como 'El loco de la colina' o 'El perro verde'

En un comunicado la familia asegura que en el centro recibe el tratamiento necesario para su recuperación

"Es su deseo y el de la familia que, en cuanto sus condiciones de salud lo permitan, pueda regresar a su vivienda", continua el comunicado. Y concluye: "Agradeciendo las muestras de preocupación y aprecio recibidas por muchos españoles en estos días, rogamos el máximo respeto a su intimidad en estos momentos, con el objetivo de facilitar su rápida mejoría".

Jesús Quintero nació en San Juan del Puerto (Huelva) el 18 de agosto de 1940. Fue uno de los presentadores icónicos de la radio y la televisión de los años ochenta y hasta el 2000. Su programa más recordado es *El loco de la colina*, donde realizó entrevistas a Rocío Jurado, Jesulín de Ubrique, Alejandro Sanz o Miguel Bosé, entre muchos otros. A los que arrancó titulares y confesiones gracias a la atmósfera intimista que creaba y a su forma directa de preguntar.

Quizás dos de las entrevistas que más repercusión tuvieron fue la que realizó a la comunista Dolores Ibárruri *La Pasionaria*, seis años antes de su muerte en 1989, y también a Rafael Escobedo, el asesino de los marqueses de Urquijo, tan solo 14 días antes de que se quitara la vida en la cárcel en julio de 1988.

Curiosamente, a pesar de la fama y los premios concedidos como el Ondas por su labor de entrevistador sus inicios fueron como actor representando obras de Shakespeare en las plazas de los pueblos de Andalucía. Hasta llegó a ser mánager, faceta en la que dio a conocer al guitarrista Paco de Lucía.●

TELEVISIÓN

EN ABIERTO

INVENCIBLE (UNBROKEN)

La 1 22.25 horas
Drama 132 minutos ★★★

Dirección: Angelina Jolie **Intérpretes:** Jack O'Connell, Domhnall Gleeson **Nacionalidad:** EE.UU., 2014

La vida del piloto Louis Zamperini, que sobrevivió 47 días en una balsa después de que su bombardero se estrellara.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO

Antena 3 22.45 horas
Comedia 96 minutos ★★

Dirección: Santiago Segura **Intérpretes:** Santiago Segura, Toni Acosta, Silvia Abril **Nacionalidad:** España, 2019

A pesar de no ocuparse en absoluto de lo que supone el cuidado de la casa, Javier cree saber perfectamente lo que hace.

PERSONA INFILTRADA

TV3 22.05 horas

Estreno de la cuarta temporada del programa presentado por Marta Torné. Los primeros invitados son Àngel Llàcer y Manu Guix, que irán a Granollers para visitar a la familia Maymó Rodríguez. En los nuevos episodios, el espacio aumenta la dificultad para las familias y ayuda a los espectadores a adivinar quién es el infiltrado con una tercera pista en las redes.

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales
http://parrilla-tv.lavanguardia.com

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★ MUY BUENA / ★★ BUENA / ★ REGULAR / ● MALA / **ST** SUBTITULADO / **R** REPETICIÓN

La 1

6.00 Noticias 24 horas. (ST)
8.30 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. Colaborador: Lluís Guilera. Incluye La hora de la actualidad (10.00h.) y La hora de La 1 verano (12.30h.). (ST)
14.00 L'informatiu (ST)
14.20 Corazón (actualidad social). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz.
15.50 L'informatiu. (ST)
16.00 El tiempo. (ST)
16.05 Vuelta Ciclista a España (ciclismo): Trujillo-Alto de Piornal. Décimo octava etapa, de 192 kilómetros.
17.40 Servir y proteger (serie). Rebeca amenaza a Vega en la cárcel y ella acepta colaborar con Lidia para probar la inocencia de Hanna. (ST)
18.45 El cazador (concurso). (ST)
19.45 Te ha tocado (concurso). (ST)
20.20 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Ana Roldán. Deportes: Arsenio Cañada. (ST)
21.50 Mapi (concurso). Presentador: Jandro. Con la participación de Ivana Baquero, Mayra Gómez Kemp y de Mago More.
22.25 Cine: Invencible (Unbroken). EE.UU., 2014. Dir.: Angelina Jolie. Int.: Jack O'Connell y Domhnall Gleeson. La increíble vida del piloto y héroe de guerra Louis Zamperini, que junto a dos tripulantes sobrevivió 47 días en una balsa después de que su bombardero se estrellara. (ST)

La 2

8.10 Grans documentals. (R)
9.00 Hotspots. (ST) (R)
9.50 Las Hurdes, tierra con alma. (ST) (R)
10.50 Documenta2. (ST) (R)
11.45 Mi lugar de retiro. (R)
12.30 El festín de las islas mediterráneas de Ottolenghi. (ST) (R)
13.15 Mañanas de cine: Cimarron: Oro falso. (ST)
14.25 Las recetas de Julie con Thierry Marx. (ST)
15.15 Sin equipaje: Etiopía: la tribu Konso. (ST) (R)
15.45 Saber y ganar. (ST)
16.30 Grandes documentales. Mito animal: Toros. (ST)
17.18 Grans documentals (serie documental). Històries salvatges: Territori de coales. (ST)
18.10 Documenta2. Constructores de imperios: Los mayas. (ST)
19.00 La cocina vegetariana de Jamie: Cottage pie de verduras. (ST)
19.45 Sin equipaje: Marruecos: la ciudad de Uarzazate.
20.10 Perduts en el temps. Històries de la perduda mili. (ST)
20.40 Helvètica (divulgativo): Fotografia. (ST)
21.10 Grandes diseños: Sur Lincolnshire.(ST)
22.00 El comisario Montalbano. Emisión de dos capítulos. La sonrisa de Angélica: En Vigata se han producido unos robos a domicilio realizados con una técnica sofisticada. El juego de los espejos: El comisario Montalbano tiene como misión descubrir por qué alguien está colocando bombas en la puerta de tiendas y almacenes cerrados y vacíos. (ST)
1.45 Metrópolis: Vintage 7: diseño gráfico español años 80. (ST)

TV3

6.00 Notícies 3/24. (ST)
8.00 Els matins (magacín de actualidad). Colaboradora: Marta Carreras. Ariadna Oltra entrevista al presidente de Junts, Jordi Turull, a pocos días de la Diada. (ST)
10.30 Tot es mou (magacín). (ST)
13.50 Telenotícies comarques. (ST)
14.30 Telenotícies migdia. (ST)
15.40 Cuines (gastronómico): Fingers amb maionesa d'escabetx i pinya amb caramels. (ST)
16.00 Com si fos ahir (serie). Las rutinas en casa de Noe y Miquel se ven alteradas por la presencia de Arlet. (ST)
16.40 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès. Magacín de actualidad social y política, con reporteros en la calle, muchas conexiones, sin tertulias y con público en el plató. (ST)
20.15 Està passant (humor). Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día. (ST)
21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. (ST)
22.10 Persona infiltrada (concurso): Manu Guix i Àngel Llàcer-Família Maymó Rodríguez. Presentadora: Marta Torné. El programa visita Granollers para jugar con una familia en plena fase de transición y con una pareja de invitados que es todo un espectáculo: Àngel Llàcer y Manu Guix. (Estreno de la nueva temporada.)
23.15 Persona infiltrada (concurso): Òscar Andreu-Família Basolí Sánchez. (ST) (R)

Cuatro

7.40 ¡Toma salami! (zapping).
8.25 Alta tensión (concurso). (R)
9.15 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Un largo camino, Los ángeles de la muerte (I) y Totalmente indoloro.
13.15 En boca de todos (actualidad). Presentador: Diego Losada.
14.50 Noticias Deportes Cuatro. (ST)
15.00 Alta tensión (concurso). Presentador: Christian Gálvez.
15.45 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradores: Marta Flich y Antonio Castelo.
17.00 Todo es mentira bis.
18.00 Cuatro al día (magacín de actualidad). Presentadora: Ana Terradillos. Espacio de actualidad que analiza, mediante distintas secciones, todo lo que sucede en España y en el mundo entero.
20.00 Cuatro al día a las 20 h (magacín de actualidad). (ST)
20.40 Noticias Deportes Cuatro. (ST)
21.00 El tiempo. (ST)
21.05 First Dates (entretenimiento). (R)
21.45 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.
22.50 Horizonte (actualidad). Presentador: Iker Jiménez. Iker Jiménez aborda los recientes atentados e intentos de asesinato que han conmocionado al mundo, como el ataque a la vicepresidenta argentina Cristina Fernández de Kirchner el pasado 1 de septiembre y el asesinato de 10 personas en el oeste de Canadá.

Telecinco

7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Leticia Iglesias y Arancha Morales. Incluye El tiempo. (ST)
8.55 Previo: El programa del verano (magacín).
9.00 El programa del verano (magacín).
13.30 Ya es mediodía (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat.
15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: David Cantero y Isabel Jiménez.
15.40 Deportes. (ST)
15.50 El tiempo. (ST)
16.00 Sálvame limón (talk show).
17.00 Sálvame naranja (talk show).
20.00 Sálvame sandía (talk show). Espacio de debate y discusión en torno a temas de la actualidad del corazón. Además, incluye entrevistas a personajes conocidos. El programa diario divide su emisión en diferentes partes para delimitar y adaptar sus contenidos a las diversas franjas horarias.
21.00 Informativos Telecinco. (ST)
21.45 El tiempo. (ST)
21.50 Deportes. (ST)
21.55 Pesadilla en el paraíso (reality show). Presentadora: Lara Álvarez. Pipi Estrada, Omar Sánchez, Gloria Camila Ortega, Mónica Hoyos, Víctor Janeiro, Alyson Eckmann, Juan Alfonso Milán, Marco Ferri, Daniela Requena, Patricia Steisy, Dani García, Nadia Jémez, Israel Arroyo, Marina Ruiz, Xavier Font y Lucía Dominguín llegan a El paraíso.
0.40 Blanca (serie).

laSexta

6.00 Minutos musicales.
7.30 Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)
15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)
15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.
15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que esmicola amb humor els millors moments de les cadenes nacionals i internacionals. (ST)
17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Inés García. (ST)
20.55 La Sexta Clave. Presentador: Rodrigo Blázquez.
21.15 La Sexta meteo. (ST)
21.25 La Sexta deportes. (ST)
21.30 El intermedio (humor).
22.30 Cine: Operación final. EE.UU., 2018. Dir.: Chris Weitz. Int.: Oscar Isaac y Ben Kingsley. Quince años después de la Segunda Guerra Mundial, la agencia de inteligencia y el servicio de seguridad de Israel, Mossad y Shin Bet, bajo la dirección de Peter Malkin, un patriota heroico y tenaz, ejecutan una misión supersecreta.
1.05 Cine: El mal que esconde el olvido.

Antena 3

6.00 Minutos musicales.
6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
9.00 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)
13.45 La ruleta de la suerte (concurso). Presentador: Jorge Fernández. (ST)
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.45 Deportes. (ST)
16.00 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)
16.02 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
16.30 Amar es para siempre (serie). Raúl siente la culpabilidad de haberse puesto al lado de Uriarte.
17.45 Tierra amarga (serie). Züleyha recibe una llamada sobre el paradero de Demir.
19.00 ¡Boom! (concurso). Presentador: Juanra Bonet.
20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. (ST)
21.35 El tiempo. (ST)
21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Invitado: Quevedo, cantante. (ST)
22.45 El peliculón: Padre no hay más que uno. España, 2019. Dir.: Santiago Segura. Int.: Santiago Segura y Toni Acosta. A pesar de no ocuparse en absoluto de lo que supone el cuidado de la casa y de los niños, Javier cree saber perfectamente qué es lo que hay que hacer en cada momento.

movistar+

#0
11.14 La vida secreta del zoo. **12.48** Universo. **13.50** Se llamaba Grace Kelly. **14.48** Conspiraciones al descubierto. **15.45** Cine: La momia. **17.33** Cine: Vikingdom. **19.24** Ilustres ignorantes. **20.16** Leo Harlem. 20 años no es nada. **21.35** Grandes misterios de la ciencia. **22.30** Magallanes: la primera vuelta al mundo. **23.30** La Resistencia.

M+ ESTRENOS
10.40 Los demonios de la guerra **12.10** Canciones desde la azotea: Leonard Cohen. **12.50** Cine: La ruleta de la fortuna y la fantasía. **14.50** Hawking: más allá de la ciencia. **16.25** Cine: El pacto. **18.20** Cine: Un pequeño mundo (Playground). **19.35** Glastonbury. **20.30** Kiko Veneno. Solo en Sevilla. **22.00** Nueve Sevillas.

33

14.20 Yakari. (ST) **14.45** El xai Shaun. **15.00** El detectiu Conan. (ST) **15.19** En Grizzy i els lèmmings. (ST) **16.00** Comptem amb la Paula. (ST) **16.21** Pirata i Capitano. (ST) **16.54** Masha i l'os. (ST) **17.22** El Mic i els seus amics. **17.47** L'abella Maia. (ST) **18.00** Els Mosquerrates. (ST) **18.24** Yakari. (ST) **18.48** GhostForce. (ST) **19.12** Els meus veïns pirates. (ST) **19.36** Robin Hood, el trapella de Sherwood. (ST) **20.00** Info K. (ST) **20.18** Dracs: Cap a nous horitzons. (ST) **20.40** Efecte wow. (ST) **20.52** Bricociència. (ST) **21.14** Efecte wow. (ST) **21.22** El detectiu Conan. (ST) **21.40** Mike el magnífic. (ST) **21.55** El gran dictat. (ST) **22.15** This Is Art. (ST) **23.10** El misteri de la selva. (ST) **0.35** Nens de la ruta de la seda. Incluye : El rei mico. (ST) **1.20** This Is Art.

betevé

6.20 La porteria. (R) **7.30** Notícies en xarxa. **8.30** Va passar aquí. **9.00** Lògic. **9.30** Feeel. (R) **10.00** Bàsics BTV. (R) **11.10** Mou-te a casa. **11.30** Arxiu BTV. (R) **12.00** Arxiu BTV. (R) **12.30** Slow BTV. **12.55** Va passar aquí. (R) **13.30** BTV Notícies migdia. (ST) **14.30** La porteria. **15.30** Arxiu BTV. **16.00** Arxiu BTV. **16.30** Punt de mira (R) **18.15** Slow BTV. **18.25** Va passar aquí. **19.00** Via 15. **19.30** BTV Notícies vespre. (ST) **19.55** El temps. (ST) **20.05** Bàsics BTV. **21.15** BTV Notícies 73. (ST) **21.25** Ciutadà Novell. (ST) **22.10** Vist des del cel. (ST) **23.10** Retrats. **23.25** Va passar aquí. **23.55** Habitació 910. (R) **1.55** Cròniques de Barcelona. **2.25** La porteria. (R) **3.25** Slow BTV. (R) **3.50** Oh my goig! **4.20** Anem per feina. **4.45** Arxiu BTV. (R)

Verdi Classics

16.00 Mi vida como un perro. Suecia, 1985. Dir.: Lasse Hallström. **17.30** Madame Marguerite. Francia, 2015. Dir.: Xavier Giannoli. **19.00** Adiós, muchachos. Francia, Italia, Alemania, 1987. Dir.: Louis Malle. **20.30** Rashomon. Japón, 1950. Dir.: Akira Kurosawa. **22.00** El séptimo sello. Suecia, 1957. Dir.: Ingmar Bergman. **23.30** Estiu assassí. Francia, 1983. Dir.: Jean Becker.

Barça TV

15.15 El proper rival: Cádiz CF-FC Barcelona (05/06). **17.00** Barça News Flaix. **17.15** Copa Catalunya de futbol sala: Industrias Santa Coloma-Barça. **19.00** Tots els gols de...: Gerard Piqué. **19.30** Benvingut, Kounde. **20.00** Barça News Flaix. **20.15** 1990/91, la Lliga que ens va portar a Wembley. **21.00** Lliga Asobal: Barça-Bathco BM Torrelavega. **22.30** Nascudes per jugar.

TELEVISIÓN

PLATAFORMAS

E: Estreno

PINOCHO

DISNEY+ Fantasía

Robert Zemeckis dirige esta versión de acción real de esta entrañable historia de una marioneta de madera que se embarca en una apasionante aventura para convertirse en un niño de verdad. Tom Hanks interpreta a Geppetto, el carpintero que construye y trata a Pinocho (Benjamin Evan Ainsworth) como si fuera su propio hijo.

THE GOOD FIGHT

MOVISTAR PLUS+ Temporada 6 y última

Diane (Christine Baranski) se siente atrapada en un déjà vu constante y vuelve a enfrentarse a tiempos de lo más surrealistas. Entre amenazas de una nueva Guerra Fría, la libertad de elección en jaque y el derecho al voto mermado, los abogados de Reddick & Asociados se preguntan si la violencia que les rodea podría apuntar a una guerra civil inminente.

PARIS POLICE 1900

COSMO Temporada 1 (22 h)

Inspirada en la turbulenta realidad de París a finales del siglo XIX y con el caso Dreyfus como telón de fondo, esta serie policiaca construye un relato que dialoga directamente con el presente: desde la lucha por la democracia y el ascenso de discursos nacionalistas y xenófobos al empoderamiento de las mujeres y la influencia de los medios de comunicación.

DETECTIVE HARJUNPÄA

SUNDANCE TV Temporada 1 (22.30 h)

Un sargento de la Unidad de Homicidios de la policía de Helsinki se enfrenta a casos de todo tipo: desde el crimen organizado hasta los casos más tristes de la sociedad, como hombres a los que les han lavado el cerebro, piratas informáticos que sabotean las infraestructuras o delincuentes juveniles endurecidos por sus historias familiares.

¿A QUIÉN LE GUSTA MI FOLLOWER?

NETFLIX Reality show

En un mundo en el que cada vez es más común tener citas a través de redes sociales y apps para ligar, tres 'influencers' ayudarán a tres de sus 'followers' a encontrar el amor. Los candidatos pasar diferentes filtros para compartir citas con los 'followers'. Presentado por Luján Argüelles y con Jedet, Jonan Wiergo y Aroyitt como consejeros del amor.

La Asociación de Medios aplaude que se compense a la prensa por copias privadas

El organismo celebra que se equipare la situación en España con el resto de Europa

REDACCIÓN Barcelona

La Asociación de Medios de Información (AMI) ha celebrado que la reforma del texto refundido de la ley de Propiedad Intelectual incluya por primera vez a los periódicos, revistas y partituras entre las obras que recibirán una compensación por la realización de copia privada. Así lo señala en un comunicado al vencer este miércoles el plazo de presentación de alegación al texto legal que establece la relación de equipos, aparatos y soportes materiales sujetos al pago de la compensación.

El proyecto de real decreto de esta nueva ley ha estado en consulta pública hasta ayer y a partir de ahora comienza la tramitación parlamentaria para su aprobación final. AMI considera que, con esta novedad, se equipara en España la situación de la prensa y las revistas con el resto de Europa.

"Se trata de una muy buena noticia para los medios de información y era una asignatura pendiente que tenía el legislador, puesto que existía una clara discriminación entre la protección que la mayoría de los países europeos otorgaban a periódicos, revistas y partituras y la protección otorgada en España", ha explicado Irene Lanzaco, directora general de AMI.

A partir de la aprobación de este real decreto, además de autores, editores de libros, productores y artistas, también serán compensados por la copia privada de sus obras los titulares de derechos de periódicos, revistas y partituras, garantizando una remuneración compensatoria por el perjuicio que ocasiona la copia privada de sus obras.

INMA SAINZ DE BARANDA / ARCHIVO

La AMI representa a más de 90 medios de información españoles

AMI, que representa a más de 90 medios de información españoles, se ha mostrado "satisfecha" ante el proyecto de real decreto por el que se establece la relación de equipos, aparatos y soportes materiales sujetos al pago de la compensación equitativa por copia privada. Esta regulación establece la compensación para los titulares de derechos por la copia privada de sus obras.

"Este real decreto fortalecerá un sistema de propiedad intelectual justo y equitativo y pondrá fin a una discriminación injustificada que sufría el sector de la prensa como titulares de derechos", ha apuntado la asociación, que considera que la puesta en marcha de esta iniciativa regulatoria "facilita una oferta informativa escrita y sostenible".●

Telecinco estrena hoy su nuevo 'reality': 'Pesadilla en el paraíso'

REDACCIÓN Barcelona

Telecinco estrena hoy, a las 21.55 h, su nuevo *reality*, en el que 16 concursantes van a vivir en un paraíso hasta que se convierta en una pesadilla. Lara Álvarez y Carlos Sobera serán los conductores de *Pesadilla en el paraíso*, el nuevo formato de telerrealidad en que los participantes convivirán en un entorno idílico, en plena naturaleza, alejado del frenético ritmo de la ciudad.

Sin embargo, su experiencia no estará exenta de dificultades y exigencias: no tendrán ningún tipo de comodidades (electricidad, agua caliente ni baño); tendrán que hacerse cargo del cuidado de los animales y de tareas propias de la agricultura; y deberán afrontar el día a día con sus compañeros.

Para demostrar su valía en el paraíso y poder continuar en el programa semana tras semana sin ser expulsado, los concursantes tendrán que ir superando diferentes pruebas y retos para conseguir la inmunidad semanal, obtener privilegios e intentar erigirse como una figura clave en el desarrollo del juego: el capataz.

Lara Álvarez, desde el paraíso, situado en un antiguo cortijo rehabilitado de Jimena de la Frontera (Cádiz), y Carlos Sobera, desde el plató del programa en Madrid, narrarán y analizarán en diferentes programas el día a día de los concursantes de este formato producido en colaboración con Fremantle.

El ecléctico grupo de participantes está formado por Pipi Estrada, Omar Sánchez, Gloria Camila Ortega, Mónica Hoyos, Víctor Janeiro, Alyson Eckmann, Juan Alfonso Milán, Marco Ferri, Daniela Requena, Patricia Steisy, Dani García, Nadia Jémez, Israel Arroyo, Marina Ruiz, Xavier Font y Lucía Dominguín.●

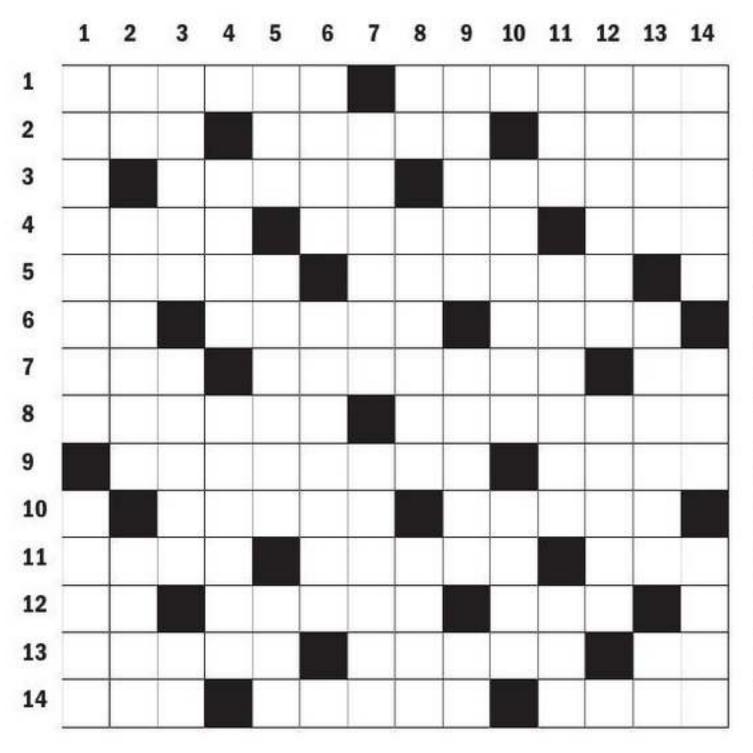
Goles con mucho odio

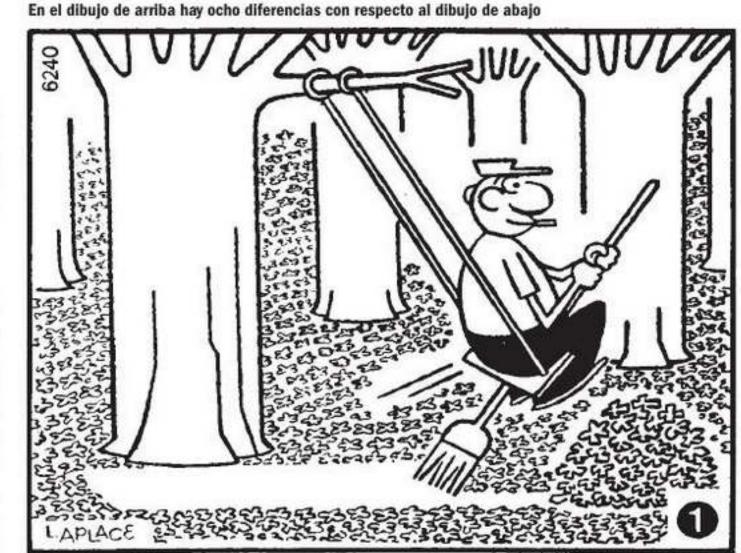
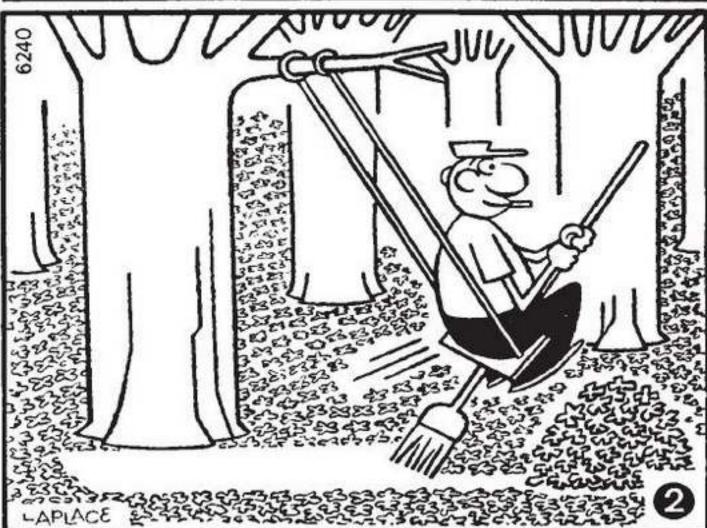
Albert Domènech

La nueva temporada futbolística en televisión ha traído muchas novedades este curso, especialmente el reparto de los partidos de liga entre dos plataformas: Movistar+ y DAZN. Ambas cadenas han introducido algunos cambios, con más o menos acierto, para dar más ritmo a la retransmisión de los encuentros, la mayoría de ellos orientados a acercarse al universo digital. Un claro ejemplo es el impulso que se ha dado a la reacción de los comentaristas en el momento en el que tienen que cantar los goles, emitiendo su imagen en pantalla en una pequeña ventana, algo que personalmente pienso que en televisión no funciona porque distrae al espectador de la acción principal y le otorga un protagonismo excesivo al comunicador, rompiendo una de las reglas básicas de la profesión.

En este nuevo universo se hizo viral en las primeras jornadas la periodista Alba Oliveros, que tiene el honor de haber pasado a la historia del medio por ser la primera narradora de la Primera División en un partido de pago. La vallisoletana, no obstante, no ha copado titulares ni protagonismo en redes sociales por esta efeméride, sino por las críticas y burlas que ha recibido por su manera de cantar los goles, y que se han diversificado también en su estilo de narración. Su debut en el Rayo Vallecano-Mallorca no pasó a la historia por dar un paso más hacia la paridad de género en un sector tradicionalmente masculino, sino porque algunos indeseables decidieron acudir a la barra libre del bar de las redes sociales para dedicarle todo tipo de memes, instándola incluso a dejar el trabajo.

Este es un caso claro de *mansplaining*, ya que fueron muchos los hombres que se dirigieron a la profesional en tono paternalista, como si Oliveros no estuviera especializada y preparada para hacer la retransmisión después de una dilatada trayectoria profesional. Un ejemplo más de micromachismo social, más o menos aceptado, con una mirada crítica que no vemos en otros profesionales hombres. Sin ir más lejos, Casillas y Mendieta se han estrenado esta temporada como comentaristas con una puesta en escena, no solo partidista en el caso del exguardameta del Real Madrid, sino también soporífera y con una clara falta de ritmo. En la historia de las retransmisiones, hay narradores mediocres que invitan a irse a la cama y dejar de ver el partido. Ni tuvieron las mismas críticas ni se ha hecho un solo meme. Seguro que Alba seguirá aprendiendo. Pero para ello algunos deben volver a la caverna de la que han salido.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra Núm 11656

HORITZONTALS 1 Conjunts de deixalles d'enderrocador. Fer que el bestiar s'hidrati. **2** L'hidrocarbur de Spielberg. Cotxe de caixa rectangular amb els seients disposats lateralment i amb l'entrada per la part posterior de la caixa. El signe de puntuació que provoca inclinacions en el terreny. **3** Un miler. Que tenen dues naturaleses complementàries. Emprenyades. **4** Les nenes en tenen dues. Proverbi tot musical. L'estiu francès fet hidrocarbur. **5** Obstacles que els anglesos troben de nassos. Edictes del tsar rus. Sofre. **6** Davant T es fa sindicalista. Relatiu als ninotets que presideixen els pastissos de noces. L'error més groller d'un que es fot de cap. **7** USA transcrit. Gens durador, que caduca. A vosaltres, jugant al mus. **8** Les peces que componen el calze. Treballadora de frontera. **9** Advocacions que adoren la Maria (no la que es fuma). Preguem, oh Ròmul! **10** As. Queixa de porc. En provoquen les altes temperatures. **11** L'enganyà. Ploma de canya utilitzada en l'antiguitat. Grau gens vibrant. **12** Dia sense albada. Àpat suculent. Fúria irlandesa. Res no és. **13** Mostra la seva compunció de manera humida. Robi, encara que no ho sembli. S'acosta, baixa. **14** El punxó més odiat pels pollastres. Posar-hi manetes. Capa pigmentària i vascular de l'ull situada entre l'escleròtica i la retina.

VERTICALS 1 Redempcions que en la nostra història medieval remeten a uns pagesos que havien de pagar una quantitat per alliberar-se del seu senyor feudal. Afarta. **2** Do arcaic. Fem malbé. Camins o monedes. **3** Avances per l'aigua. Extingeix un foc. Pot destapat. **4** As. Fan servir. Fer caure una bandera. **5** Agitació provocada per la fam. Ocupeu el lloc dels titulars. Gata allunyada dels símbols religiosos. **6** Estança no apta per a hipertensos. La part més prominent de cada galta del cul. Nitrogen. **7** Dissipar. Clapes d'una certa extensió. **8** L'esperat final del combat. Que no té clavícules. Títol provisional d'una novel·la que es presenta a un premi literari sota pseudònim. **9** Forat que fa a la roba una guspira de foc, botana. Cerca una agulla i mira el rellotge. Brom desforestat. **10** Est. Part vegetal que envolta les fibres de lli i de cànem, després d'haver estat trossejada i un cop n'ha estat separada. Radical alifàtic que va a més de nou-cents. **11** Iuca escapçada. Peix també anomenat orenyola. Expressa la seva hilaritat. **12** Rodament de cap. Distribueix cabals. Mitja desena. **13** En un cert sentit, afer. L'alzina ho pot ser. S'acosta, baixa. **14** Pilotes que no aixequen un pam de terra. Del dret és un pianista que la torna a tocar i del revés una casa pairal. El constituent sòlid més important de l'orina.

LOS 8 ERRORES

Publicado el 21 de marzo de 1982

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

CRUCIGRAMA Fortuny Núm 13111

HORIZONTALES 1 Juega con dos sentidos. Dos de dos. **2** Vio nacer a muchos clásicos. Resumen de cuatro estaciones. **3** Están en guerra. Hacer filigranas en el canto. Se arriman sin tener razón. **4** Cariñosamente empalagosos como palomos en celo. Trozo escogido de Conrad. **5** Se ven iguales en el retrovisor. Haré marcha atrás. De acuerdo. Perseguido por los seguidores de Lao Tse. **6** Señala el día. Permite cazar sin disparar. Preside la junta. **7** Delgada. Nombre de serie. No es el ocaso, es el otro. **8** Voz que tiene mucho cuento. Preparar la cebada para elaborar whisky o cerveza. **9** Se ponen en las matas para hacer manitas. Pareja de perros atraillados. Curioso animal que figura en el escudo de Pratdip. **10** Pusiste manos a la obra. Es un buen medio para aprender a nadar. **11** Es feliz sin fronteras. Vino del exterior y va a hacia el oeste. Tiene sus propias pastas. **12** Bebida refrescante y pectoral, hecha de avena mondada, cocida y machacada. Se van moviendo por el mar. **13** Hinchazón producida por serosidad infiltrada. Deshaga el enredo colocando las cosas. Sale en el cine. **14** Nació en Verona y es uno de los grandes de la poesía erótica. No se entera de lo que le rodea.

VERTICALES 1 Agua destilada. Para el terco no son nones. **2** Conducto de aguas menores. Muchedumbre de personas que afluye a un sitio. **3** Cogollo de Tudela. Mirando al cielo se ve que es una estrella. Exige cebollas, vino tinto y a menudo jabalí. **4** El crío se ha puesto de mal humor. Italiana de cacaos tabernarios. Ave de los lemúridos. **5** Atender tus ruegos. Aunque sea raro pensarlo, nos es propio. **6** Establecer un precio razonable. Pone de manifiesto su poca fe cuando habla teatralmente. De dios y del diablo. **7** La más fina de las diez. Acción que da mucho gusto. **8** Mujer que participa en el sarao. Hace referencia a la puerta de salida. Zona en alza. **9** Artículo muy común. Cortar la cabeza. Debe. **10** Pone fin a la oscuridad cotidiana. Levantan los pies. **11** Ella sola se las compuso para conseguir un país. Un buen nombre para una amiga. Contento y orgulloso. **12** Dos de marzo. Tiene el defecto de hacerse más asequible. Visto es su pasado y veremos su futuro. **13** Para algunos representa el inicio de un día natural. Aliquebrado y cariacontecido. Estate quieta. **14** Piel roja por la cara. Arte de decir lo que todo el mundo sabe de una manera que nadie había oído todavía.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

O	R	B	A	■	A	D	O	S	S	A	■	E	P
L	U	■	F	O	N	A	R	■	A	C	A	B	A
L	E	T	O	N	A	■	G	A	L	O	N	E	R
A	■	A	N	E	L	L	A	R	■	R	U	N	A
L	U	N	A	R	■	U	N	T	A	D	A	■	D
S	L	C	■	O	B	E	S	E	S	■	R	A	A
■	C	A	N	S	A	T	■	L	I	B	I	C	■
S	E	R	E	■	T	I	T	L	L	A	■	L	A
O	R	■	G	L	A	C	E	■	E	R	M	O	T
F	A	B	R	I	L	■	D	E	S	B	O	C	A
R	■	R	E	C	L	O	E	M	■	U	S	A	R
E	R	A	R	I	■	C	U	B	E	T	A	■	D
N	A	N	■	T	A	I	M	O	C	■	I	R	A
I	N	C	I	S	E	S	■	C	E	R	C	A	R

CRUCIGRAMA ANTERIOR

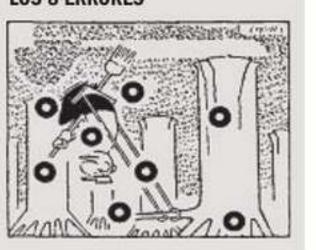
U	N	P	E	D	A	Z	O	D	E	P	A	N	■
N	■	E	X	I	T	A	Z	O	■	A	S	E	O
I	R	O	■	V	I	N	I	C	U	L	T	O	R
D	A	N	C	I	N	G	■	E	S	P	I	N	O
I	S	■	E	N	E	A	S	■	T	A	L	■	N
M	I	R	L	O	■	N	A	D	I	R	■	S	I
E	P	U	T	■	N	O	C	A	B	■	O	I	M
N	■	H	I	J	O	■	O	R	L	A	N	D	O
S	O	R	B	E	T	E	■	R	E	G	I	R	■
I	S	■	E	R	A	S	M	O	■	A	R	A	C
O	N	I	R	I	S	M	O	■	P	R	E	■	U
N	E	R	O	N	■	E	N	S	A	R	T	A	R
A	S	A	■	G	I	R	■	C	R	O	N	O	S
L	A	N	Z	A	R	O	T	E	■	N	I	D	O

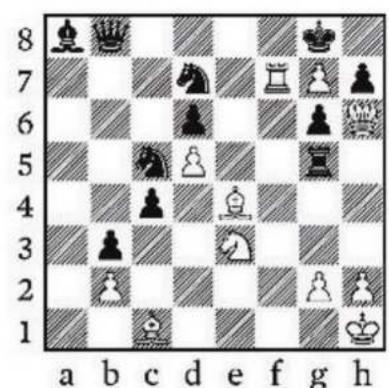
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♖f3+! 2.♔xh4 ♘e7! 3.g6 [3.♗b4 ♘g6#] **3...♘xg6+ 4.♔g5 ♖h6! 5.♘f4 ♖xf4** y el blanco abandonó pues es mate imparable con ♖f5. Twitter @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

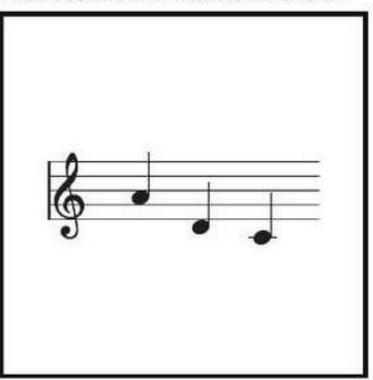
Avería
(Ave, R y A)

LOS 8 ERRORES

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6111

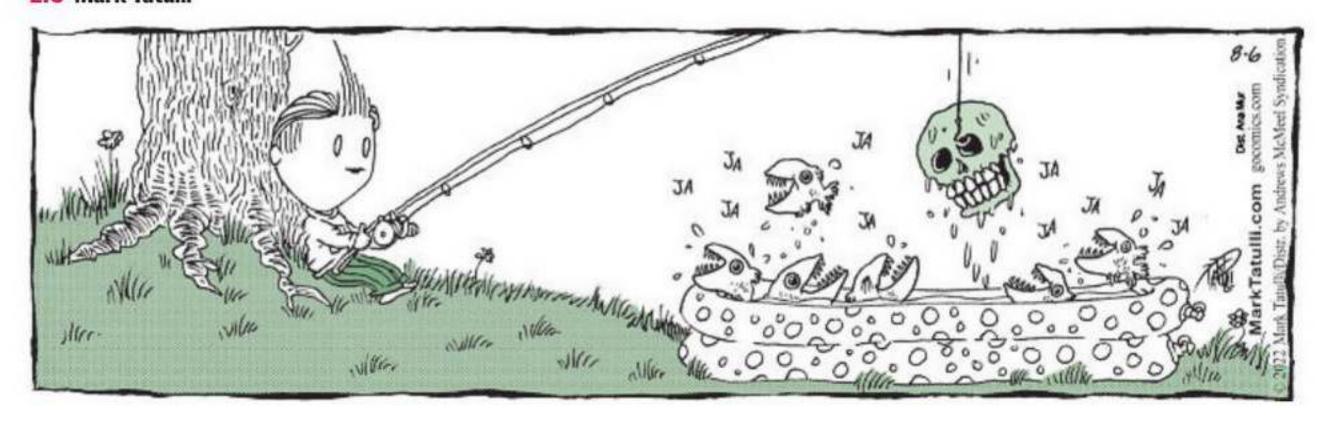
DIFICULTAD ALTA, DE 8 A 40 MINUTOS

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

El peón de g7 actúa como escudo defensivo para las negras, pero las blancas supieron sacar partido de su presencia y usarlo en ataque, en la partida Milov,V. - Pantsulaia,L. (San Marino, 2006). La clave es la participación de todas las piezas blancas en la acción ofensiva, aprovechando el alejamiento en el ala de dama de varias piezas enemigas.

JEROGLÍFICO @lapuntadelallengua

Precioso destino vacacional sito en

FRED BASSET Alex Graham

GARFIELD Jim Davis

LIO Mark Tatulli

BRIDGE J. López

Núm. 13557

♠ A 7 3
♥ 8
♦ A K Q J 10 8
♣ Q J 4

(VOSTÈ)
♠ 8 6 2
♥ K Q 10 9 5 2
♦ 6 4
♣ K 2

N / O E / S

N	S
-	-
1♦	1ST
3ST	-

Vostè surt del K♥, per al 8♥, el 4♥ i el 3♥. Com planeja la defensa?

Sud ha negat posseir quatre cors, en respondre 1ST sobre 1♦. Així doncs, el 4♥ d'Est és un senyal negatiu i Sud té A♥-J♥. Vostè pot comptar-li al declarant vuit bases de cara. I ha d'assumir que el seu company té l'A♣ i el K♠, perquè, en un altre cas, el contracte seria imbatible. El correcte és jugar 2♣, perquè Est creui el cor.

Les mans ocultes:

♠ K 10 5 4
♥ 7 6 4
♦ 5 3
♣ A 9 7 6

N / O E / S

♠ Q J 9
♥ A J 3
♦ 9 7 2
♣ 10 8 5 3

Est no tindrà problema per posar l'A♣ i canviar a cor. Així mateix, quan entri amb el K♠, constatarà la necessitat de jugar un trèvol (si ja no posseeix cors) i la defensa acabarà derrotant el contracte.

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril

Las palabras clave de este día serán: determinación, fuerza, triunfo, poder y éxito, prosperidad y unas emociones profundas.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo

Su entorno tenderá a la dispersión, la división y los retrasos. Tendrá que hacer un análisis cuidadoso para buscar soluciones.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio

Un gran cambio se está acercando a su vida, si está dispuesto a hacerlo sin miedos y a adoptar la responsabilidad que esto implica.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio

Las características más sobresalientes hoy serán la valentía, la capacidad y la acción. Se enfrentará a lo desconocido sin miedos.

Leo 23 de julio al 22 de agosto

Cuidado, podría toparse hoy con engaños o deslealtad de sus amistades o de alguna persona que se aproveche de su bondad.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre

Hoy tendrá nuevos planes y deseos, precisamente por eso, se esforzará todo lo necesario para conseguirlos. Tenga esperanza.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre

Sentirá hoy poder sobre lo mundano gracias a su confianza, estabilidad, autoridad y espíritu indomable de liderazgo.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre

Tal vez hoy sienta una presión excesiva. Luchará por obtener un objetivo o meta, o por mantener su nivel y posición actual.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre

Hoy podría sufrir una pequeña crisis. Podría poner demasiada atención en detalles que en realidad no son tan importantes.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero

Cuidado con las asociaciones, porque hoy podría sentir que no están funcionando adecuadamente.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero

Es posible que hoy sienta inclinación por la riqueza material. Trate de ser generoso con los demás, así logrará mejores resultados.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo

Hoy tendrá discernimiento intelectual, esto podría simbolizar la agilidad y la observación de todo lo que no sea obvio.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

SUDOKU

FÁCIL

INTERMEDIO

DIFÍCIL

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

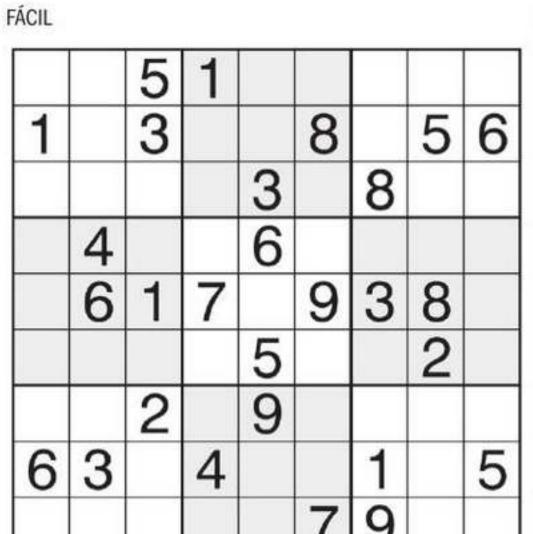
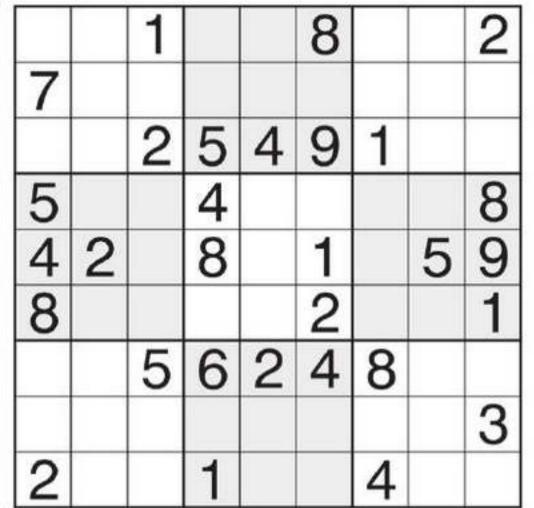
SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

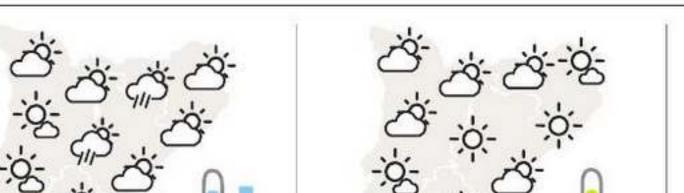
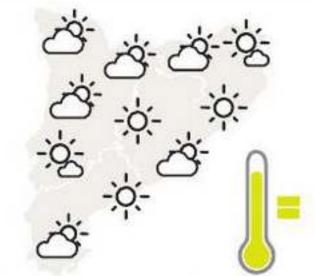
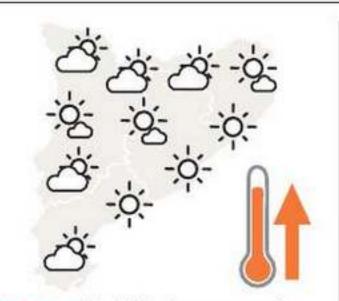
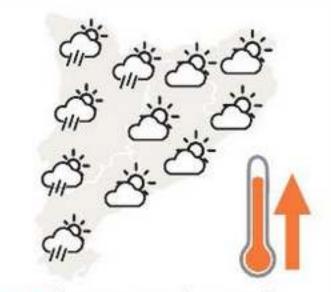
6	9	7	8	2	1	5	4	3
8	2	3	5	4	6	1	9	7
5	1	4	9	7	3	8	2	6
7	8	9	2	6	5	4	3	1
1	5	2	7	3	4	9	6	8
4	3	6	1	9	8	2	7	5
3	6	8	4	5	2	7	1	9
2	7	1	3	8	9	6	5	4
9	4	5	6	1	7	3	8	2

INTERMEDIO

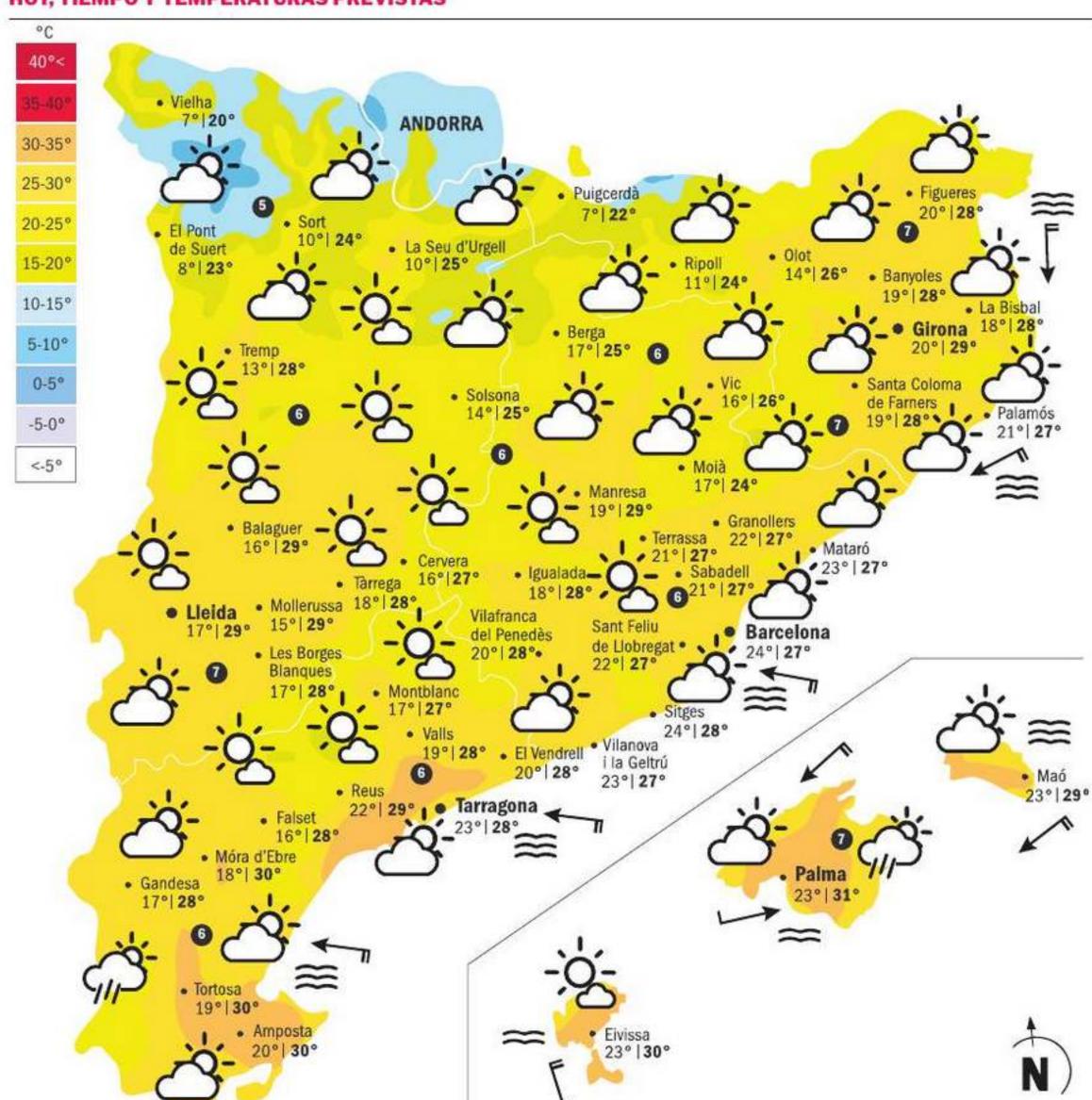
2	7	6	1	5	4	3	8	9
8	1	4	3	7	9	2	6	5
3	5	9	2	8	6	7	4	1
4	8	7	6	9	2	5	1	3
1	9	5	4	3	7	8	2	6
6	2	3	8	1	5	9	7	4
7	4	2	5	6	3	1	9	8
9	3	1	7	4	8	6	5	2
5	6	8	9	2	1	4	3	7

DIFÍCIL

8	6	7	4	2	3	1	9	5
2	9	4	6	5	1	8	7	3
1	3	5	7	9	8	6	2	4
7	2	8	9	3	6	5	4	1
3	1	6	5	7	4	2	8	9
5	4	9	8	1	2	3	6	7
4	5	1	2	6	7	9	3	8
9	8	2	3	4	5	7	1	6
6	7	3	1	8	9	4	5	2

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

VIERNES Aumento de la nubosidad con un ambiente menos cálido

SÁBADO Vuelve la estabilidad con nubes inofensivas en zonas de montaña

DOMINGO Estabilidad con presencia mayoritaria del sol. Calor que aumentará

LUNES Tempesraturas altas para la época. Tarde más inestable por el oeste

MARTES Alguna tormenta por zonas pirenaicas. Alta concentración de polvo

HOY, TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Más nubes, pero poca lluvia

Alfred Rodríguez Picó
Meteorólogo

Ha vuelto a aumentar la temperatura del agua en el Mediterráneo occidental, está muy por encima de la media para las fechas. Si vuelven a coincidir condiciones favorables, la energía está servida y las explosiones nubosas también. Pero de momento estas condiciones no se dan, nubes, pero sin lluvia. A partir del lunes se acercará una borrasca por el oeste, si el anticiclón Mediterráneo se digna dejarle paso, las tormentas ganarán extensión.

CATALUNYA. Nubosidad a intervalos, se formará algún nubarrón de desarrollo a lo largo del día con algún chubasco muy local en el interior, temperatura menos elevada. Mañana pasa la cola de un frente, ligera inestabilidad con intervalos nubosos y algún chubasco aislado en el norte, fenómenos puntuales. Temperatura sin cambios. Sábado con temperatura agradable, domingo más cálido.

ESPAÑA Y EUROPA. Las tormentas de Francia se desplazan a Alemania y Adriático. Sigue la borrasca en Inglaterra con fresco y chubascos. Calor de pleno verano en el Mediterráneo. Algún chubasco en Galicia que por la tarde se desplazará a Asturias, Cantabria y Castilla y León. Más sol cuanto más al sur, temperatura en ligero aumento. Más calor mañana y el sábado, descienden el domingo menos en el Cantábrico.

@AlfredRPico

Tramontana desaparecida

Según el observador de meteorología Sergi Corral, desde 2005 este verano ha sido el de menos días de tramontana, tan solo 6. Le sigue el año pasado con 7. La media es de 20 días. En 2010 sopló en 32 jornadas. Tantas invasiones cálidas tienen sus consecuencias.

A Coruña 18° | 21°
Bilbao 16° | 25°
Zaragoza 18° | 29°
Barcelona 24° | 27°
Madrid 17° | 27°
Valencia 23° | 30°
Palma 23° | 31°
Lisboa 20° | 25°
Murcia 23° | 35°
Sevilla 20° | 34°
Santa Cruz 19° | 25°

TEMPERATURAS DE AYER

ESPAÑA	Min	Mx		Min	Mx
A Coruña	18	**24**	Lugo	14	**22**
Albacete	16	**31**	Madrid	12	**30**
Alicante	20	**32**	Málaga	20	**35**
Almería	21	**26**	Maó	24	**33**
Ávila	9	**25**	Murcia	20	**37**
Badajoz	15	**30**	Ourense	14	**25**
Barcelona	22	**27**	Oviedo	15	**26**
Bilbao	16	**27**	Palencia	12	**25**
Burgos	9	**25**	Palma	24	**30**
Cáceres	15	**28**	Pamplona	11	**32**
Cádiz	20	**26**	Pontevedra	16	**24**
Castellón	22	**31**	Salamanca	8	**26**
Ciudad Real	18	**30**	San Sebastián	18	**30**
Córdoba	16	**35**	S. C. Tenerife	22	**28**
Cuenca	13	**30**	Santander	18	**23**
Eivissa	22	**30**	Santiago de C.	16	**20**
Fraga	18	**34**	Segovia	10	**26**
Gijón	15	**26**	Sevilla	20	**34**
Girona	20	**30**	Tarragona	22	**28**
Granada	12	**34**	Teruel	11	**32**
Guadalajara	15	**28**	Toledo	16	**30**
Huelva	19	**28**	València	20	**36**
Huesca	17	**31**	Valladolid	12	**26**
Jaén	18	**31**	Vigo	16	**23**
Las Palmas	21	**26**	Vitoria	10	**29**
León	10	**23**	Zamora	13	**25**
Lleida	18	**30**	Zaragoza	18	**34**

MUNDO	Min	Mx		Min	Mx
Amsterdam	18	**25**	La Habana	24	**33**
Andorra la V.	16	**28**	Lisboa	19	**26**
Argel	23	**32**	Londres	16	**22**
Atenas	21	**27**	Los Ángeles	23	**36**
Atlanta	22	**30**	Manila	26	**33**
Beirut	25	**30**	México DF	16	**23**
Berlín	14	**23**	Miami	28	**33**
Bogotá	11	**18**	Milán	22	**31**
Boston	17	**18**	Montevideo	8	**20**
Bruselas	15	**28**	Montreal	12	**21**
Budapest	16	**28**	Moscú	7	**11**
Buenos Aires	12	**20**	Munich	12	**28**
Caracas	22	**27**	Nueva Delhi	28	**36**
Casablanca	20	**24**	Nueva York	20	**25**
Copenhague	14	**19**	Oslo	8	**22**
Chicago	20	**26**	París	17	**29**
Dublín	14	**17**	Pekín	13	**30**
Dusseldorf	18	**30**	Praga	15	**26**
Edimburgo	13	**18**	Rabat	16	**25**
El Cairo	25	**33**	Río de Janeiro	20	**24**
Estambul	19	**24**	Roma	20	**33**
Estocolmo	4	**20**	S. de Chile	15	**24**
Frankfurt	18	**30**	Santo Domingo	23	**34**
Ginebra	19	**26**	São Paulo	14	**21**
Helsinki	5	**17**	Tokio	28	**32**
Hong Kong	28	**33**	Washington	22	**29**
Jerusalén	19	**28**	Zurich	16	**29**

OBSERVATORIO

Plaza Kennedy

T. mínima: 23,1°C
T. máxima: 27,3 °C
T. media: 24,9 °C
Precipitación: 0,0 mm
Presión atmosférica: 1010,4 hPa
Ráfaga máxima viento: 25,7 km/h - NNE
Humedad: 76 %
Radiación solar máx.: 753 W/m²

EL MUNDO

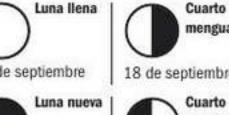
BERLÍN Tarde de chubascos
15°/22°

PARÍS Chubascos por la tarde. Fresco
15°/21°

LONDRES Ambiente fresco. Lloviznas
15°/20°

NUEVA YORK Sube la temperatura
18°/25°

FASES LUNARES

Luna llena 10 de septiembre
Cuarto menguante 18 de septiembre
Luna nueva 25 de septiembre
Cuarto creciente 3 de octubre

LOS ASTROS

SOL
Salida hoy 07 h 22 min
Puesta hoy 20 h 17 min
Salida mañana 07 h 23 min
Puesta mañana 20 h 15 min

LUNA
Salida hoy 19 h 39 min
Puesta hoy 04 h 33 min
Salida mañana 20 h 10 min
Puesta mañana 05 h 52 min

CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA EN BARCELONA

O_3
Alta >180 ug/m³
Moderada 100-180 ug/m³
Escasa <100 ug/m³

NO_2
Alta >160 ug/m³
Moderada 140-160 ug/m³
Escasa <140 ug/m³

PM_{10}
Alta >50 ug/m³
Moderada 40-50 ug/m³
Escasa <40 ug/m³

Información proporcionada per www.taikometeorologia.com